

SUPPORT DU DÉBAT

Filles et garçons : égaux ?

Introduction :

Les points de vue de ces personnages ne sont pas convergents, l'objectif n'est cependant pas d'instruire un procès qui tendrait à démontrer que le défaut de parité dans la société française s'exerce de façon exclusive à l'encontre des filles, et des femmes : ce serait refuser aux garçons une possibilité de comprendre, pour les inciter à s'interroger, aussi, sur la place et le rôle qui leur sont destinés.

Chaque personnage conduit les élèves à devoir exprimer un point de vue qui interroge de multiples façons l'égalité garçons/filles, à l'école, puis l'égalité hommes/femmes dans la société pour faire émerger une prise de conscience, un questionnement, une attitude réflexive : au final, une pensée juste, et respectueuse des droits de chacun. Ce débat a pour objet de préparer les élèves à l'exercice du respect. Plusieurs textes encadrent cette éducation : en 2006, la seconde convention nationale « Convention pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif », précise, dans le chapitre 2, qu'il faut assurer auprès des jeunes une éducation à l'égalité entre les sexes :

- dans les enseignements dispensés
- en renforçant la place des femmes dans les manuels scolaires
- par des actions de sensibilisation aux stéréotypes sexistes véhiculés dans les médias
- dans les règlements intérieurs
- en interdisant tout comportement sexiste, et cela dès le plus jeune âge

En 2008 : les programmes de l'école primaire du *Bulletin officiel* n° 3, du 19 juin 2008, exigent, au palier 2 du socle pour les compétences sociales et civiques, que l'élève soit capable de respecter les autres, et notamment d'appliquer les principes de l'égalité filles/garçons.

Aborder cette compétence appelle à définir en contexte une terminologie particulière : la notion de principe, de discrimination, de sexisme, de stéréotype, de l'égalité entre les sexes, de la parité, de cliché.

Ce débat est censé permettre à l'élève de construire une **première représentation** des inégalités subies par les filles, et par les garçons, mais aussi des écarts vécus selon les modèles parentaux, sociétaux, idéologiques auxquels chaque individu est soumis.

Le thème du débat est formulé sous forme de question : « Filles et garçons : égaux ? »

Ce n'est pas vraiment un débat polémique, mais un thème autour duquel l'élève va être amené à exprimer son point de vue propre, à interroger le poids de l'éducation, des partis pris ou des privilèges, à échanger des avis, des opinions. Les études actuelles tentent à prouver que les discriminations s'exercent davantage à l'encontre des filles et des femmes dans la majorité des sociétés. Ce débat s'élève cependant pour rétablir « une égalité de droits et de points de vue » favorables à l'homme, lui aussi, victime des stéréotypes.

L'objectif final est d'amener l'élève à s'interroger sur les places respectives accordées aux filles, et aux garçons, sur les a priori qui encadrent leur éducation, sur le rôle de l'école dans la construction progressive d'une égalité. Enfin, l'objectif est de donner à l'élève le moyen de réfléchir à ses choix et à ses propres postures, en matière d'égalité filles/garçons.

MISE EN PLACE DU DEBAT
DEROULEMENT DES SEANCES

Prévoir deux séances, une première séance pour préparer le débat et une seconde pour le débat en classe.

- ⇒ Pour préparer ses séances vous pouvez télécharger la fiche débat dans l'espace enseignant sur le site 1jour1actu.fr
- ⇒ Le débat argumenté appelle plusieurs étapes que le dispositif proposé s'applique à servir : la problématisation, la définition des notions abordées, la recherche des arguments qui possèdent, selon leur forme, des statuts différents, la pratique du débat argumenté.

SÉANCE 1

1 – TEMPS D'APPROPRIATION
ET D'ÉLABORATION

ACTIVITE 1

Phase d'explications des notions abordées dans ce débat.

1 – Créer le contexte : relecture des articles :

« Fille et garçon : même éducation ? »

« Journée de la femme : c'est quoi, la parité ? »

« Filles et garçons : égaux ? »

2 – Revenir sur la définition des notions : lire, expliquer, commenter, extraire les mots-clés. Vous retrouverez ses mots et notions dans les cartes personnage et joker.

Les mots « pour » : égalité entre les sexes, **respect, parité, loi, droit, formation**, interruption volontaire de grossesse (IVG), Révolution française, **slogan**, constitution.

Les mots « contre » : discrimination, sexisme, **stéréotypes, clichés**, insulte sexiste, nier, licencier.

3 – Organiser le dispositif de classe : constituer quatre groupes d'élèves.

⇒ **COTÉ ENSEIGNANT**

Identifier les acteurs du débat : quatre personnages sont choisis pour cette séance.

Groupe 1

Élève fille

Ce personnage vit dans une famille où le modèle parental tend à instruire très tôt des attitudes discriminatoires : elle est la seule fille dans une fratrie de garçons et sa mère (qui ne travaille pas et s'occupe de la maison) lui renvoie un support identitaire contesté. S'inscrire en dissidence est sa façon de se construire. Ce personnage suscite des comparaisons pour provoquer des réactions.

Groupe 2

Une conseillère d'éducation

Ce personnage œuvre pour que la question de l'égalité filles/garçons soit abordée à l'école. Elle cherche à démontrer que dès son plus jeune âge l'élève est enfermé dans un modèle scolaire qui révèle de nombreux stéréotypes. Elle élargit ensuite sa démonstration à l'échelle de la société dans laquelle poncifs et archétypes contribuent à destiner des places, des capacités ou des attitudes aux hommes et aux femmes, au détriment de leur propre réalisation personnelle.

Groupe 3

Élève garçon

Ce personnage défend l'idée, qu'il faut se battre pour que l'égalité existe. C'est un principe de réalité. Le fait qu'il soit exprimé par un garçon qui pratique la danse et dont la maman est conductrice de grue bouleverse volontairement nos représentations. Pour défendre ses choix, il s'appuie sur des modèles d'hommes et de femmes qui ont œuvré pour la parité et marqué l'histoire de la société française : Georges Sand, Louise Michel, Rudolf Nouriev.

Groupe 4

Un juriste

Ce personnage pose de manière objective des faits. Il rappelle les différentes lois qui ont jalonné l'histoire de la parité en France. Ce personnage est un arbitre objectif : il montre que la loi accorde désormais aux hommes et aux femmes un égalité de droit. Un citoyen français peut être pénalement responsable s'il ne respecte pas les lois sur l'égalité.

ACTIVITE 2

Phase de découverte

=> **Distribution des cartes personnage**

Chaque groupe tire au sort une carte personnage. Il est important qu'un travail de familiarisation avec le personnage soit effectué au préalable, **au cours d'une séance qui précède celle du débat**. : Les élèves s'approprient tout d'abord l'identité de leur personnage. Le groupe échange sur les caractéristiques de celui-ci, la thèse et les idées qu'il défend.

Les connaissances et le lexique propres au débat sont rappelés. Les mots clefs sont remis en mémoire. Lors d'un échange collectif chaque groupe présente son personnage à la classe.

RELISEZ à voix basse, en groupe, la carte personnage.

ÉCHANGEZ vos analyses sur la thèse qu'il défend : il s'agit ici de revenir sur les connaissances qui ont été abordées lors de la séance précédente.

N.B. : Avant de distribuer les cartes arguments, assurez-vous que chaque élève a bien compris la thèse que défend le personnage de son groupe. Le mot « thèse » devra être explicite, et défini au préalable. Les mots-clefs sont en gras, dans le texte.



Carte personnage
Élève fille

- Elle est l'aînée d'une famille de quatre enfants, elle a trois frères.
- Son père est directeur de marketing dans une grande entreprise. Il rentre souvent tard le soir.
- Sa mère travaille au foyer pour élever les quatre enfants.
- Quand elle sera adulte, elle veut être métallurgiste. Elle est passionnée par les matériaux et surtout le fer.
- Sa classe correspond avec une classe au Soudan. Là-bas, certaines filles ne vont pas à l'école.
- Ses frères ne rangent jamais leur chambre, alors c'est sa mère qui le fait. Elle trouve que ce n'est pas juste. Elle, elle se fait gronder quand elle ne le fait pas.
- Elle a demandé un kit de bricolage comme cadeau de Noël, mais son père dit que ce n'est pas un cadeau pour les filles.
- Ses frères font du foot parce que c'est le sport préféré de son père.



Carte personnage
Élève garçon

- Il a une sœur, c'est lui l'aîné. Sa mère est conductrice de grue, elle travaille sur des chantiers dans toute la France et parfois à l'étranger.
- Son père s'est arrêté de travailler pour s'occuper d'eux.
- Il pratique la danse classique. Plus tard, il aimerait bien faire partie d'un corps de ballet comme Rudolf Noureev.
- Sa sœur ne veut pas faire de sport, elle dit qu'elle préfère jouer avec ses amis.
- La semaine, ils restent avec leur père quand leur mère est en déplacement.
- Il est fier du choix de ses parents, car ils n'ont pas fait les mêmes que tout le monde.



Carte personnage
Conseillère d'éducation

- Elle analyse **l'égalité filles/garçons** à l'école, au collège et au lycée.
- Elle organise des **formations** pour les enseignants. Elle propose un **slogan** pour faire réagir : « Les filles papotent et les garçons gigotent ! ».
- Elle demande aux enseignants et aux adultes de rechercher les **clichés** qui existent, dès la maternelle.
- Elle a analysé les jeux proposés aux filles, et ceux proposés aux garçons, qui ne sont pas les mêmes.
- Elle analyse aussi les publicités qui véhiculent de nombreux **stéréotypes sexistes**.
- Elle compare les métiers qui sont attribués aux filles ou aux garçons.
- Elle analyse aussi les traits de caractère qui sont attribués aux filles et aux garçons.
- Elle dit que c'est la société qui décide si certains comportements sont masculins et d'autres féminins.



Carte personnage
Juriste spécialiste des lois

- Il étudie la place de l'homme et de la femme dans la société française de 1945 à nos jours. Pour cela, il étudie les lois qui exigent que soit respectée en France la parité.
- Il analyse l'emploi et le salaire des femmes et des hommes. Il étudie aussi le rôle des femmes et des hommes dans l'éducation des enfants et dans les tâches ménagères.
- Il compare les chiffres et montre qu'il y a plus d'hommes dans les métiers qui demandent de la force physique : les chantiers du bâtiment, les forces de secours, l'élevage.
- Il pense qu'il ne faut pas gommer les différences entre les hommes et les femmes mais qu'il faut se battre pour qu'ils aient bien les mêmes droits et qu'ils soient égaux.

ACTIVITE 3

=> **Distribution des cartes arguments et joker**

TROUVEZ en groupe 4 arguments pour donner raison à votre personnage.

ÉCRIVEZ ces arguments sur la carte.

=> Le groupe peut disposer, à sa demande, de la carte « Joker » correspondante (voir page suivante).

 **Carte arguments**
Élève fille
pense que l'égalité n'existe pas
1
2
3
4

 **Carte arguments**
Élève garçon
pense que l'égalité existe
1
2
3
4

 **Carte arguments**
Conseillère d'éducation
pense que l'égalité est à construire
1
2
3
4

 **Carte arguments**
Juriste
pense que des lois existent pour défendre l'égalité
1
2
3
4

DISTRIBUEZ les cartes joker à la demande des élèves. Elles leur permettront de compléter leurs cartes arguments.



Carte joker

Élève fille

pense que l'égalité n'existe pas

Non, parce que

- À l'école, en sport, les garçons ne veulent pas de filles dans l'équipe parce qu'ils pensent que les filles sont moins fortes.
- Pour Noël, je voudrais une boîte à outils. Mes frères disent que ce n'est pas un cadeau pour les filles. **C'est un stéréotype.**
- À la maison, c'est ma mère qui fait le ménage, les courses, la cuisine. Papa travaille et s'occupe de nos loisirs.
- Dans les manuels de l'école, on voit des photos avec des hommes qui conduisent des engins, jamais de femmes. Ce sont des **clichés** !
- Dans certains pays, il y a encore des filles qui ne vont pas à l'école, alors que les garçons y vont. On refuse aux filles la culture et l'éducation. C'est de la **discrimination**.
- Dans les pubs pour les machines à laver, il y a des femmes ; dans celles pour les voitures, il y a des hommes. Pourquoi pas l'inverse ? C'est du **sexisme**.



Carte joker

Élève garçon

pense que l'égalité existe

Oui, parce que

- Ma mère conduit une grue. Elle s'est battue pour obtenir l'égalité et occuper ce poste qui est occupé par des hommes.
- J'ai pu choisir une activité qui me plaît, grâce à mes parents, mais l'on se moque de moi quand je dis que je fais de la danse classique.
- Les garçons aussi sont victimes des stéréotypes ou des clichés.
- J'ai le courage d'affirmer cette différence, au début c'est un peu difficile. Mais je crois que l'on peut faire changer le regard des gens. Mes vrais copains ne se moquent jamais de moi !
- C'est aux parents de faire les choix qui conviennent à leurs enfants, de les soutenir.
- Dans le club de boxe de mon père, il y a peu de femmes, mais la boxe n'est pas interdite aux femmes. Il y a des boxeuses !
- À l'école, j'ai découvert la vie de femmes qui se sont battues pour l'égalité des sexes, **Louise Michel** ou **George Sand**.



Carte joker

Conseillère d'éducation

pense que l'égalité est à construire

Non, parce que

- Dès l'école maternelle, il y a des coins jeux « filles », et des coins jeux « garçons », c'est ce qui renforce les **stéréotypes**.
- À l'école, il faut travailler sur l'égalité filles/garçons, pour construire l'égalité femmes/hommes dans la société. C'est à l'école que ça commence.
- On attribue des caractères aux filles et aux garçons : les filles sont soigneuses et douces, et les garçons sont courageux et indépendants : ce sont aussi des stéréotypes.
- Dans la publicité, l'intelligence des femmes est souvent **niée** et le corps de la femme est souvent utilisé pour séduire.
- Les femmes sont moins présentes dans les métiers les plus cotés, où l'on gagne beaucoup d'argent.
- Quand les hommes et les femmes ont le même niveau de qualification, les femmes sont moins payées que les hommes.
- Certains métiers sont difficilement accessibles aux hommes : puériculteur, nounou à domicile.
- Dans la vie politique, on ne compte pas beaucoup de femmes.



Carte joker

Juriste

pense que des lois existent pour défendre l'égalité

Oui, parce que

- La loi, depuis la **Révolution française**, cherche à garantir l'égalité entre les hommes et les femmes. « La loi garantit à la femme, dans tous les domaines, des droits égaux ceux de l'homme », voir article 3 de la **Constitution**.
- Le droit de vote pour la femme date de 1946.
- Le droit d'ouvrir un compte bancaire pour la femme, sans avoir besoin de l'autorisation de son mari.
- **L'interruption volontaire de grossesse** (1975).
- Les femmes et les hommes ont le droit d'exercer les mêmes métiers.
- Les femmes et les hommes ont le droit de pratiquer les mêmes sports. La loi peut punir celui qui refuse l'accès d'un club de sport.
- La loi sur la parité permet aux femmes d'accéder à des postes qu'elles n'auraient pu avoir avant : elles peuvent être députés ou ministres.
- La loi protège aussi la femme qui attend un enfant, elle ne peut pas perdre son travail.

SEANCE 2

2 - TEMPS DE DÉBAT

ACTIVITE 1

TIREZ au sort le groupe qui va parler en premier.

Lorsque le premier groupe aura exprimé son premier argument, vous demanderez la parole pour intervenir.

N.B. : Ici, toute la difficulté revient à faire comprendre à l'élève qu'il ne s'agit pas de « réciter » tous les arguments élaborés en groupe, mais de répondre avec cohérence en s'appuyant sur des faits ou sur des exemples. Il doit aussi apprendre à respecter la cohérence de l'échange en essayant de répondre à l'argument qui vient d'être présenté, en proposant un argument contraire, ou complémentaire.

Les quatre groupes se confrontent et expriment leur idées :

- Le maître est le meneur de jeu et le gardien du temps.
- Il distribue la parole.
- Il s'assure que le débat conserve une forme démocratique.
- Il répartit les temps de parole de manière efficace.
- Il n'intervient pas dans le cadre du débat.

Chaque groupe joue son personnage et argumente pour défendre son point de vue.

3 - TEMPS D'ÉVALUATION

De manière individuelle, à l'écrit, chaque élève remplit une grille d'évaluation pour analyser son propre comportement durant le débat.

ACTIVITE 2

ÉVALUE ton comportement au cours de ce débat*.

Nom, Prénom :			
Thème du débat :			
Le personnage que je représente :			
La thèse que je défends :			
	OUI	NON	UN PEU
Je demande la parole			
Je prends la parole			
Je parle clairement			
Je me mets à la place du personnage			
J'apporte un argument nouveau			
J'utilise des exemples			
Je tiens compte des arguments des autres			
J'essaie de répondre à un argument contraire			
J'essaie de compléter un argument			
J'écoute les intervenants			
Je regarde celui qui me parle			
Je lis trop mes arguments			
Je ne sais pas quoi dire			
J'ai utilisé la carte joker			
Je veux imposer mon idée			
Je propose des arguments hors sujet			
Je coupe la parole			
J'élève la voix pour dominer			
J'utilise des attaques personnelles			
Je bavarde et je n'écoute pas			
J'utilise un langage familier			
Je n'ai pas pris la parole			

*Grille élaborée d'après des documents en ligne sur le site de l'académie de Créteil.

Variante :

En s'appuyant sur cette grille, le maître peut aussi choisir de faire évaluer aux élèves la prestation de leur groupe, ou d'un groupe adverse.

4 – TEMPS DE SYNTHÈSE

ACTIVITE 3

En groupe classe, le maître revient sur l'évaluation du débat et questionne le groupe classe.

Consigne : RÉPONDEZ en groupe aux questions suivantes.

Questions suggérées :

Quel était le thème du débat ?

Quels personnages avaient un même avis, un avis proche, un avis contraire ?

Quel groupe a le mieux convaincu ? Pourquoi ?

Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?

Que faut-il améliorer ?

Variante :

Lorsque la classe est entraînée à la pratique du débat argumenté, le maître peut instituer, pour l'ensemble de la séance, un président de séance, un secrétaire, et céder sa place de meneur de jeu, à tour de rôle, à un élève de la classe.

5 – PRODUCTION D'ÉCRIT

ACTIVITE 4

EXPRIMER un point de vue personnel

L'objectif du maître est de donner à l'élève le moyen d'**interroger ses premières représentations** et de comprendre que la participation au débat les a éventuellement modifiées ou enrichies. Il doit ici inviter l'élève à exprimer son propre point de vue, à se détacher d'un personnage et des échanges collectifs pour exprimer une **pensée libre**. C'est une étape de transfert nécessaire qui permet à l'élève de parler en son propre nom.

Compétences :

- Faire le point sur ses **propres convictions**.
- **Oser** exprimer un point de vue personnel.
- **Communiquer aux autres** son point de vue.