fiche238allezhopchapitre10Jeunemannequin

Dans la rue, les gens se retournent sur Anna. Elle est polonaise et elle travaille comme mannequin à Paris depuis deux ans. Elle est venue à paris pour faire des études de langue et c’est par hasard qu’elle est devenue mannequin. Un jour, elle a rencontré un directeur de casting dans un magasin. Il a proposé à Anna de faire des photos pour une publicité. Peu après, on a vu son visage partout, dans les journaux, sur des affiches….

« J’ai beaucoup de travail, presque trop » dit Anna. « Actuellement, je travaille chez un créateur de mode et on prépare un grand défilé pour octobre. J’aime bien les défilés mais il y a beaucoup de stress : il faut aller vite, changer de maquillage et de vêtements entre les passages… »

Pour trouver du travail, il faut aller à des castings. La concurrence est très forte. Ces dernières années, beaucoup de mannequins sont venus des pays de l’est, comme elle. Aux castings, elle présente son « book » et, si elle est choisie, elle a pour des heures de séances de photos.

« Ces séances sont fatigantes mais c’est quelque chose que j’aime beaucoup. Le photographe explique les photos qu’il va faire et je discute du maquillage avec lui et la maquilleuse. Aux séances de photos, il faut bouger lentement pour donner au photographe le temps de trouver les bons angles…. »

Côtés négatifs

Le milieu des mannequins a quelques côtés négatifs : « J’en ai marre de tous ces hommes qui pensent que, parce qu’on est mannequin, on n’a rien dans la tête. C’est un travail sérieux que je fais. »

* Les modèles sont minces. Pourquoi ?
* « C’est l’idéal de beauté aujourd’hui…Moi, j’adore manger » dit Anna qui commence son deuxième croissant.
* « Mais il y a des filles qui ont des problèmes et qui sont anorexiques. »
* L’avenir ?
* « Je sais bien que, dans quelques années, je serai trop vieille. Je rêve de faire une carrière dans le cinéma…Je peux aussi retourner en Pologne travailler comme professeur… »