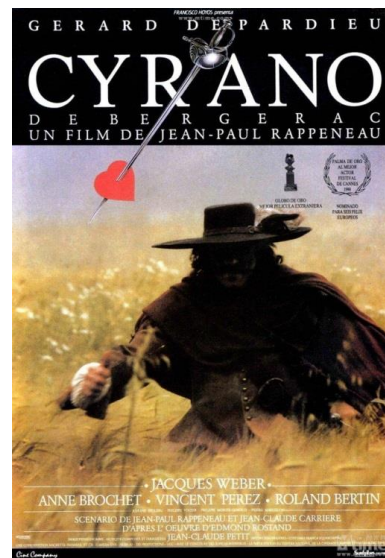


# 20 films français incontournables à voir (ou à revoir) au moins une fois dans sa vie

En plus, il n'y a rien de bien à la télé... Du coup, on a trouvé ce qu'il vous faut ! Un bon shot d'émotions qui secoue bien, avec la sélection des 20 meilleurs drames made in France de tous les temps. À regarder au chaud sous votre couette, chocolat chaud dans la main droite, mouchoirs dans la gauche. Avec quand même une dose de comédie, parce que c'est vous.

## 1. « *Cyrano de Bergerac* », de Jean-Paul Rappeneau (1990)

Pour ceux qui ont lu (ou vu) la pièce d'Edmond Rostand, le film en est une fidèle adaptation. Nominé cinq fois aux Oscars (oui, oui, les récompenses américaines), ce long-métrage est pourtant bien un chef-d'œuvre purement français. Pour ce qui est du casting, Gérard Depardieu est sublime dans son rôle de jeune homme éperdument amoureux et les seconds rôles comme Anne Brochet, Vincent Perez ou encore Jacques Weber sont tout aussi excellents.



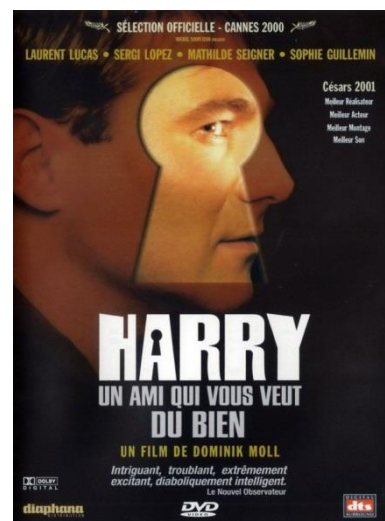
## 2. « *Le péril jeune* », de Cédric Klapisch (1994)

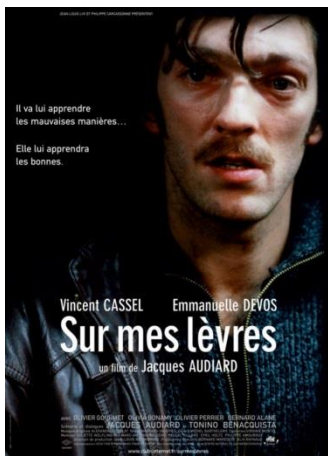


Attention, culte ! Ce film a révélé Romain Duris et Vincent Elbaz (rien que ça) et a fait exploser la popularité de son réalisateur, Cédric Klapisch. Cette histoire d'amitié lycéenne, sur fond de délires, de révolte, d'amour et de rock 70s, a conquis les jeunes des années 90. Normal, chacun s'y identifie immédiatement. Vous n'échapperez pas au coup de cœur...

## 3. « *Harry, un ami qui vous veut du bien* », de Dominik Moll (2000)

Attention, si vous aimez les thrillers, vous allez être servi ! Le film met en scène Michel, sa femme et ses 3 enfants. Ils partent en vacances au cours desquels ils croiseront Harry, un ami qui, sous ses airs de vieux copain d'enfance, cache en réalité un personnage avec des intentions dangereuses... Un « Mr Ripley » à la française, frissons garantis !



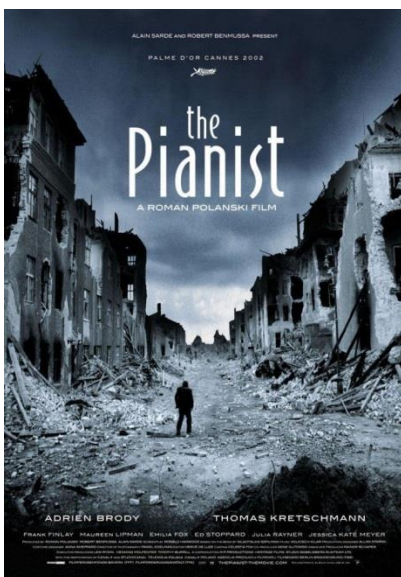
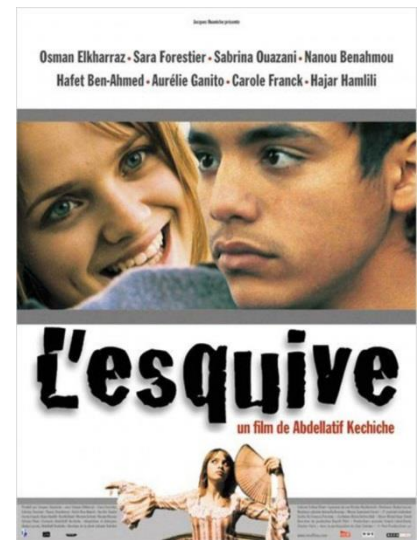


#### 4. « *Sur mes lèvres* », de Jacques Audiard (2001)

Attention, chef-d'œuvre. Une histoire d'amour improbable entre deux blessés de la vie, (excellents Vincent Cassel et Emmanuelle Devos), qui va virer au polar et prendre une tournure menaçante au fil de leurs manipulations réciproques. Neuf nominations aux César en 2002... Ce n'est pas un hasard.

#### 5. « *L'esquive* », d'Abdellatif Kechiche (2002)

Ce film est une vraie claque, notamment pour les performances géniales de ses jeunes acteurs Osman Elkharraz et Sara Forestier, qu'il a imposée. Abdellatif Kechiche a osé cette histoire d'amour prenante et parfaite qui a raflé cinq César en 2005 : Marivaud bien vivant dans le 9-3 !



#### 6. « *Le pianiste* », de Roman Polanski (2002)

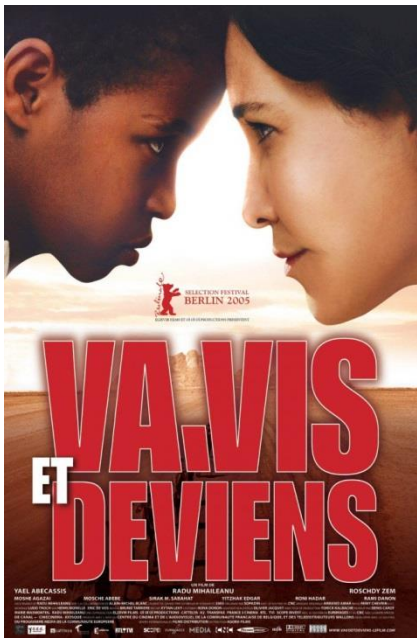
Le pianiste est un des films les plus touchants jamais réalisés sur l'histoire de la Shoa, vue à travers les yeux du pianiste juif polonais Wladyslaw Szpilman, magnifiquement interprété par Adrien Brody. Probablement le meilleur film de Roman Polanski, un vrai chef-d'œuvre.

#### 7. « *Un Long dimanche de fiançailles* », de Jean-Pierre Jeunet (2003)

1919. Une jeune femme refuse de croire à la disparition de son fiancé qui aurait eu lieu durant la Première guerre mondiale, et va mener l'enquête pour le retrouver. Promis : vous passerez souvent du rire aux larmes en 2 secondes. Jean-Pierre Jeunet parvient à nous étonner en re-dirigeant Audrey Tautou, 3 ans après « *Amélie Poulain* ».







## 8. « *Va, vis et deviens* », de Radu Mihaileanu (2005)

Basée sur des faits réels (1984), c'est l'histoire d'un garçon éthiopien, noir et catholique dont la vie bascule le jour où sa mère l'envoie en Israël pour lui éviter la mort dans les camps de rapatriés. Déclaré orphelin et juif, il se fait adopter par un couple de Français, pour toujours à la recherche de son identité. À voir absolument !

## 9. « *Je vais bien ne t'en fais pas* », de Philippe Lioret (2006)

Ce film met en scène le quotidien de Lili (Mélanie Laurent) à la recherche de son frère, parti du jour au lendemain. On ne vous dévoile rien de la suite... Mis à part que ce film est incroyablement bouleversant et vous tient en haleine, jusqu'au twist final qui scotche tout le monde.

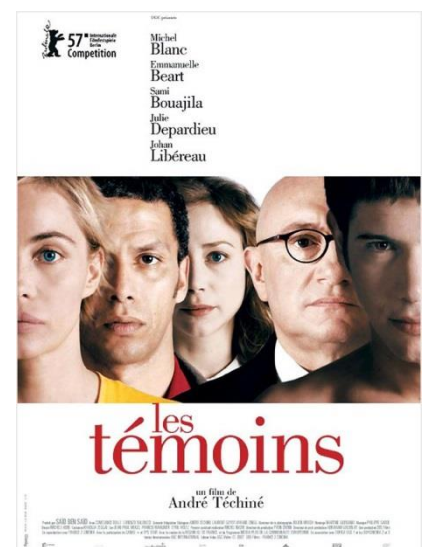


## 10. « *Le scaphandre et le papillon* », de Julian Schnabel (2006)

Suite à un AVC, Jean-Dominique Bauby (interprété par Mathieu Amalric) se réveille atteint du locked-in syndrome, une maladie rare qui l'empêche de bouger, l'obligeant à communiquer uniquement par des frémissements de son œil gauche. Un film bouleversant, émouvant, fidèlement adapté d'un best-seller littéraire.

## 11. « *Les témoins* », d'André Téchiné (2007)

Ce film nous conte les destins croisés de trois hommes et une femme. 3 histoires d'amour différentes, à l'aube de l'apparition de l'épidémie du Sida, dans les années 80. Bouleversant, en tous points.



## 12. « Elle s'appelait Sarah », de Gilles Paquet-Brenner (2007)



Julia Jarmond, une journaliste américaine résidant en France découvre un secret lié à une petite fille juive, Sarah qui, à l'âge de 10 ans a échappé miraculeusement à la Rafle du Vel d'Hiv, en Juillet 1942. Leurs destins s'en retrouveront complètement chamboulés... Entre faits historiques et mystère familial, ce film, tiré du best-seller mondial de Tatiana de Rosnay, a été un véritable triomphe en France et aux Etats Unis. À voir absolument !

## 13. « Les Femmes de l'ombre », de Jean-Paul Salomé (2008)

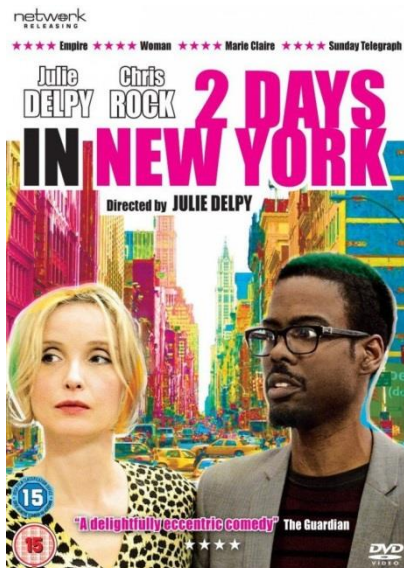
Le film de Jean-Paul Salomé rend un poignant hommage à toutes ces femmes courageuses qui ont su résister aux Nazis, des femmes ordinaires, devenues des héroïnes de la résistance, indépendantes et libres. Sans doute l'un des meilleurs rôles de Sophie Marceau, Un sujet jamais abordé au cinéma, l'émotion en (sur)plus.



## 14. « Le premier jour du reste de ta vie », de Remy Bezançon (2008)

Voilà un film qui laisse des traces ! Il raconte l'histoire d'une famille ordinaire, et plus précisément du jour qui a changé la vie de chacun des membres. À la fois drôle et très émouvant, ce film peut vous faire réfléchir sur votre propre vie, voire vous pousser à prendre des décisions que vous n'auriez jamais osé prendre ! Prêt(e) à remettre les compteurs à zéro ?





### 15. « 2 Days in New York », de Julie Delpy (2010)

Ce film est la suite de « 2 Days in Paris »... En encore plus drôle. L'actrice et réalisatrice Julie Delpy exploite à fond les clichés et les incompréhensions d'un couple franco-américain. Les répliques fusent, on rit aux éclats et les personnages secondaires, tous barrés, sont truculents. Mention spéciale au papa de Julie. On ne vous en dit pas plus. Et à Chris Rock, excellent dans le rôle du *boyfriend* américain !

### 16. « Les petits mouchoirs », de Guillaume Canet (2010)

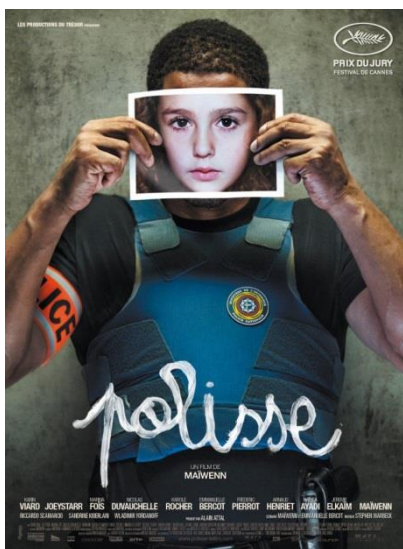
On ne présente plus ce huis clos estival au bord du Bassin d'Arcachon, porté par une bande de potes/acteurs épatants : François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche, Laurent Lafitte, Jean Dujardin... Qu'ils s'aiment, se déchirent, s'éloignent ou se rapprochent, on adore ! Avec la boîte de mouchoirs pas loin, svp.



### 17. « Polisse », de Maïwenn (2011)

Ce film poignant nous plonge dans l'intimité d'une brigade de protection des mineurs.

Entre difficultés rencontrées au quotidien par les policiers et problèmes personnels, Polisse est d'une rare intensité émotionnelle. Sans compter la prestation choc de Joey Starr, qui incarne à merveille le rôle du flic empli de doutes, mais avec un cœur gros comme ça.



### 18. « Comme des frères », de Hugo Gélin (2011)

Trois garçons aux profils différents font connaissance grâce à Charlie, une fille qui a du cran. L'un est son ami, le deuxième l'amour de sa vie, et le troisième son frère. Ils devaient tous partir en vacances en Corse jusqu'à ce que Charlie décède. Afin d'honorer sa mémoire, ils décident de maintenir leur road-trip... Ce film est une réflexion sur la disparition mais surtout sur la vie et l'amour. Vous allez l'adorer !



## 19. « De rouille et d'os », de Jacques Audiard (2012)



Marion Cotillard voit sa vie basculer lors d'un terrible accident au parc aquatique où elle travaille. Perdant goût à la vie, sa descente aux enfers sera stoppée net avec l'arrivée de Matthias Schoenaerts, un homme que la vie a cabossé. Un film choc, dépeignant l'amour dans son état le plus brut.

## 20. « La Famille Bélier », de Eric Lartigau (2014)

Ce long-métrage, qui porte un regard pudique sur l'univers de la surdité, nous prend aux tripes. François-Damiens et Karin Viard nous surprennent par leur interprétation et les scènes de la chorale et de l'audition sont particulièrement marquantes. Ce film a révélé la jeune Louane, qui a raflé le César du Meilleur jeune espoir féminin. Et vous allez redevenir fan de Sardou avec ce film. Oui, oui.



Le point commun de tous ces films ? Ils vous mettent une bonne claque... Qui fait du bien ! Ou comment réfléchir au sens de la vie... sans se prendre la tête.

**La soupe aux choux ;** Le Glaude et le Bombé, deux vieux paysans portés sur la bouteille, vivent très retirés de la vie moderne. Une nuit, un extra-terrestre atterrit en soucoupe volante dans le jardin du Glaude. En gage de bienvenue, ce dernier lui offre un peu de sa fameuse soupe aux choux...



**La Môme ;** De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...







**37°2 le matin**; Zorg, trente-cinq ans, commence à avoir une certaine expérience de la vie, il est revenu de beaucoup de choses et s'apprête à souffler un peu. C'est ce moment que choisit Betty pour débarquer avec ses valises, son coeur en "skai mauve" et même pas un ticket de train...

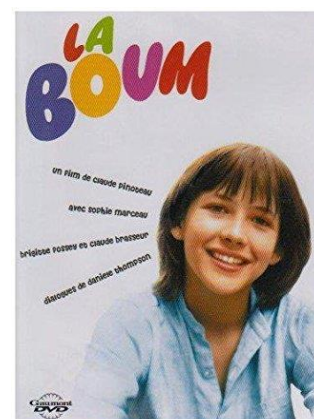
**3 hommes et un couffin** ; "Un copain déposera un colis et passera le reprendre plus tard". Tel est le message laissé par Jacques, avant son départ pour le Japon, à ses deux compères Pierre et Michel avec lesquels il partage un luxueux appartement. Comme prévu, le colis arrive et à la stupéfaction générale, il s'agit d'un bébé... Adieu liberté et aventures sans lendemain.



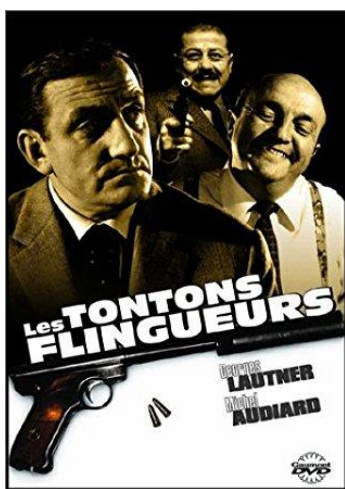
**Jean de Florette** ; Dans un petit village de Haute Provence, Jean de Florette vient s'installer sur le terrain dont il vient d'hériter et rêve de merveilleuses cultures. Mais Ugolin a lui aussi un projet pour ce terrain : y faire pousser des oeilletons. Le vieil oncle Papet va l'y aider...



**La Boum** ; Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de "faire un break" mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...



**Les Tontons flingueurs** ; Propriétaire d'une petite usine de tracteurs, Fernand Naudin mène une vie tranquille et sans histoire quand un télégramme l'appelle à Paris. Il arrive à temps pour recueillir le dernier soupir d'un ami de jeunesse, Louis dit « le Mexicain », qui lui confie ses affaires louches en même temps que la garde de sa fille Patricia. Et les ennuis commencent...



**Bienvenue chez les Ch'tis** ; Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué: il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres



rustres, érucant un langage incompréhensible, le "cheutimi". Philippe ira seul. A sa grande surprise, il découvre un endroit charmant, une équipe chaleureuse, des gens accueillants, et se fait un ami : Antoine, le facteur et le carillonneur du village, à la mère possessive et aux amours contrariées. Quand Philippe revient à Salon, Julie refuse de croire qu'il se plaît dans le Nord. Elle pense même qu'il lui ment pour la ménager. Pour la satisfaire et se simplifier la vie, Philippe lui fait croire qu'en effet, il vit un enfer à Bergues. Dès lors, sa vie s'enfonce dans un mensonge confortable...



**Les Choristes** ; En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs ; le système répressif appliqué par le directeur, Rachin, bouleverse Mathieu. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.

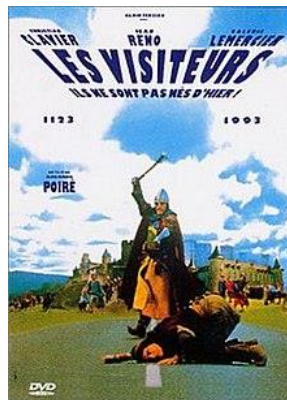
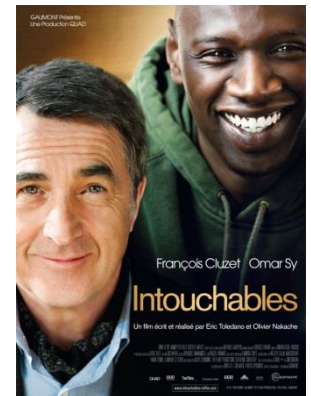


**La Grande Vadrouille** ; En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.



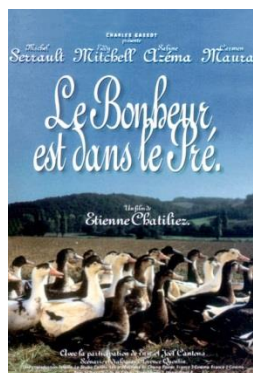
**La Vie est un long fleuve tranquille** ; Dans une petite ville du nord de la France, deux familles nombreuses, les Le Quesnoy et les Groseille, d'origines bien différentes, n'auraient jamais du se rencontrer. Mais c'était sans compter sur Josette, l'infirmière dévouée du docteur Mavial, amoureuse et lasse d'attendre qu'il quitte sa femme. Dans un moment d'égarement la douce infirmière a échangé deux nouveau-nés, un Groseille (les pauvres) contre un Le Quesnoy (les riches), pour se venger de la vie et du docteur. Comprenant que Mavial ne l'épousera jamais, elle révèle le-pot-aux roses aux deux familles...

**Intouchables** ; A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.



**Les Visiteurs** ; Comment en l'an de grace 1112 le comte de Montmirail et son fidele ecuyer, Jacquouille la Fripouille, vont se retrouver propulés en l'an 1992 apres avoir bu une potion magique fabriquee par l'enchanteur Eusaebius leur permettant de se defaire d'un terrible sort..

**Nos jours heureux** ; Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef! Vincent se retrouve alors confronté à la vie mouvementée du camp, de ses animateurs plus ou moins professionnels et des ados pas toujours évidents à gérer...



**Le bonheur est dans le pré** ; "Le bonheur est dans le pré, cours-y vite, cours-y vite, le bonheur est dans le pré, cours-y vite il va filer." C'est ce que s'empresse de faire le héros du film d'Etienne Chatiliez après avoir échappé à la mort, aux employées de son usine de matériel pour W.C. et à ses emmerdeuses de femme et fille.

**LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN**  
Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence. Le chemin d'Amélie est jalonné de rencontres : Georgette, la buraliste hypocondriaque ; Lucien, le commis d'épicerie ; Madeleine Wallace, la concierge portée sur le porto et les chiens empaillés ; Raymond Dufayel alias "l'homme de verre", son voisin qui ne vit qu'à travers une reproduction d'un tableau de Renoir. Cette quête du bonheur amène Amélie à faire la connaissance de Nino Quincampoix, un étrange "prince charmant". Celui-ci partage son temps entre un train fantôme et un sex-shop, et cherche à identifier un inconnu dont la photo réapparaît sans cesse dans plusieurs cabines de Photomaton.

