

TAXI 5



Date de sortie **11 avril 2018** (1h 42min)

De Franck Gastambide

Avec Franck Gastambide, Malik Bentalha, Bernard Farcy plus

Genres Action, Comédie, Policier

Nationalité Français

SYNOPSIS ET DÉTAILS

Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à la Police Municipale de Marseille. L'ex-commissaire Gibert, devenu Maire de la ville et au plus bas dans les sondages, va alors lui confier la mission de stopper le redoutable «Gang des Italiens», qui écume des bijouteries à l'aide de puissantes Ferrari. Mais pour y parvenir, Marot n'aura pas d'autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Maklouf, le pire chauffeur VTC de Marseille, mais le seul à pouvoir récupérer le légendaire TAXI blanc.

Taxi 5 est un film français d'action réalisé par Franck Gastambide, sorti en 2018.

Cinquième opus de la franchise *Taxi*, il s'agit du premier à ne pas mettre en scène les acteurs Samy Naceri et Frédéric Diefenthal qui incarnaient les protagonistes Daniel et Émilien dans les quatre premiers films, puisque deux autres personnalités, Malik Bentalha et Franck Gastambide, sont en tête d'affiche de ce *buddy movie*. En revanche, la distribution intègre toujours Bernard Farcy et Édouard Montoute, présents dans les quatre premiers volets

Synopsis

Sylvain Marot, pilote d'exception, est un super-flic parisien qui vient d'arrêter un truand et, parce que celui-ci est d'humeur râleuse, décide de lui offrir quelques dérapages et pics de vitesse dans les grandes rues de la capitale. Ayant couché avec la femme du préfet, ce dernier le sanctionne en le mutant dans une brigade de police municipale de Marseille alors qu'à la base, il rêvait du RAID. Alain Trésor, idiot logorrhéique en poste depuis plus de 20 ans à la Criminelle de Marseille et maintenant à la tête de la Municipale, lui présente l'équipe de bras cassés en place: un grand dadais adepte des farces et attrape nommé Ménard, un pervers incontrôlable du nom de Régis, un nain agressif prénommé Michel et Sandrine, une fliquette obèse et nymphomane¹. Lors d'un contrôle de routine, Sylvain est renversé par un chauffeur VTC calamiteux et intellectuellement limité, Eddy Maklouf. Il tente de poursuivre la Renault Laguna à travers les rues de Marseille, mais le passager du véhicule vomit sur le pare-brise de la voiture de police qui plonge dans le Vieux-Port. Casse-cou peu au fait des mœurs marseillaises, Sylvain est pris à partie par deux agents de la police nationale, qui connaissent ses origines parisiennes.

Gibert, ancien commissaire devenu maire de Marseille, doit faire face au gang des Italiens : mené par un ancien pilote de rallye nommé Toni Dog, c'est une bande de braqueurs pillant des bijouteries, et opérant en Ferrari afin de s'échapper rapidement. Craignant que le gang ne s'en prenne à une future exposition de diamants au MuCEM, Sylvain est nommé chef de l'« opération Mafia ». Réalisant que

les véhicules de la police municipale ne sont pas assez puissants, Alain lui parle de Daniel et d'Émilien, ayant réussi à arrêter quatre gangs grâce à un taxi survitaminé. Mais ces derniers ne peuvent l'aider car Daniel vit maintenant à Miami, en Floride, et qu'Émilien a quitté la police. Mais Alain pense que Sylvain et lui, peuvent quand même retrouver ce légendaire taxi blanc par le biais du neveu de Daniel, un certain Eddy Maklouf. En le raccompagnant dehors, Alain se fait violemment renverser par un car de police et se retrouve à l'hôpital, dans son lit, emplâtre du cou jusqu'aux pieds. Dans ses recherches, Sylvain découvre qu'Eddy Maklouf est également celui qui l'a renversé lors de son contrôle de routine. Il lui propose un marché : s'il retrouve le taxi, il passe l'éponge sur toutes ses infractions. Eddy obtient en échange de faire équipe avec la police, rôle valorisant qui lui permettrait de reconquérir sa blonde amoureuse qui l'a quitté, après un strip-tease désastreux ayant entraîné un début d'incendie dans son château familial (Eddy ayant accidentellement jeté son pantalon sur des bougies allumées).

La Peugeot 407 est rapatriée du Maroc, par bateau, dans un container, car lui et sa sœur Samia l'avaient renvoyée là-bas en raison de son kilométrage très élevé (plus de 200 000 kilomètres au compteur). Eddy ne sachant pas conduire une voiture à boîte manuelle, Sylvain prend les commandes. Au même moment, la ministre de l'intérieur est en visite à Marseille, et le gang des Italiens prend d'assaut une bijouterie. La police municipale échouant à les arrêter (et provoquant un carambolage dans les rues où se trouvent la ministre de l'intérieur et Gibert en ce moment même, dans leurs voitures respectives), Sylvain se retrouve à poursuivre les deux Ferrari. Le taxi manque de puissance mais parvient à rejoindre la Ferrari grâce aux collègues Uber d'Eddy. La Peugeot est finalement semée sur un passage de tramway. Afin de rattraper le coup, Sylvain demande à Eddy d'user de ses contacts pour infiltrer le milieu italien et redonner de la puissance au taxi. Eddy l'emmène chez Rachid, gérant d'une pizzeria servant de couverture pour un casino clandestin et de trafic d'armes et de drogue. Il l'emmène aussi chez sa sœur d'Eddy, Samia, garagiste qu'il charge de booster la 407. Sylvain éprouve rapidement une attirance pour elle mais, naïf, ne parvient pas à la séduire.

Ayant l'information que les Italiens s'entraînent sur un circuit à proximité de Marseille, Sylvain s'y rend avec Eddy pour attirer leur attention et parvient, grâce à son pilotage et au gain de puissance apporté par Samia, à obtenir une invitation pour une soirée privée. Afin de récolter des informations, il infiltre cette soirée avec l'équipe de la police municipale, mais Eddy s'est également invité à la soirée. Ils découvrent que le gang a pour cible le plus gros diamant du monde qui sera exposé au MuCEUM et qui sera apporté par hélicoptère, et que les deux agents de la police nationale sont corrompus par le gang. Eddy s'étant fait repérer, le duo est capturé mais parvient à s'échapper, non sans l'aide de la police municipale.

Le jour de l'arrivée du diamant, le gang des Italiens fait usage d'un drone armé de missiles pour détourner l'hélicoptère, afin d'amener le diamant sur un yacht dans les calanques. Sylvain et Eddy sont alors pris en chasse par Toni Dog, roulant dans une Lamborghini Aventador, ainsi que par les agents corrompus. Si ces derniers sont arrêtés avec succès par la police municipale, le taxi a du mal à semer le gang, que ce soit sur l'autoroute ou sur les routes escarpées des calanques. En appelant Samia, cette dernière lui révèle l'emplacement d'un bouton permettant au taxi d'utiliser de la nitro. En apercevant le yacht ancré dans la calanque, Sylvain se jette d'une falaise en utilisant la nitro. La 407 était, comme l'ancienne 406, également équipée d'ailerons, et permettent au taxi de s'écraser sur le yacht alors que la Lamborghini, arrêtée au bord du précipice, est dans un équilibre dangereusement précaire, l'empêchant de s'échapper. Le diamant est récupéré, les Italiens arrêtés, mais la Peugeot 407 est bonne pour la casse. Eddy en est sous le choc et se demande comment il va annoncer ça à sa sœur et surtout à son oncle du Maroc qui lui a prêté la voiture. Sylvain, se sentant coupable de l'avoir cassée, décide d'annoncer lui-même la mauvaise nouvelle à Samia.

De par ses droits de policier, Sylvain réquisitionne l'Aventador, et vient annoncer à Samia la triste nouvelle à propos du taxi, mais cette dernière est déjà au courant en regardant le journal télévisé. Déjà conductrice d'un taxi blanc survitaminé, elle ne lui en veut pas et sort finalement avec Sylvain. Eddy parvient à reconquérir son ex, tandis que les agents de la police municipale ont également trouvé l'amour. Alain, toujours emplâtre dans son lit à l'hôpital, regarde le journal télévisé et ne peut s'empêcher de pleurer. En effet, il est à la fois ému et triste : ils ont réussi leur mission mais il

vient de perdre un ami et surtout très proche et surtout très précieux : le légendaire taxi blanc survitaminé de son ami Daniel qui leur a sauvé la mise à cinq reprises. Après la remise de récompenses à chacun des membres de la brigade, une dernière course finale s'engage jusqu'à l'aéroport entre la Lamborghini, avec à bord Sylvain et Eddy, et le taxi blanc conduit par Samia.

Fiche technique

- Titre : *Taxi 5*
- Réalisation : Franck Gastambide
- Scénario : Franck Gastambide, Stéphane Kazandjian et Luc Besson
- Décors : Samuel Teisseire
- Costumes : Claire Lacaze
- Photographie : Vincent Richard
- Son : François Maurel, Alexandre Hernandez et Didier Lozahic
- Montage : Julien Rey
- Musique : Kore
- Production : Luc Besson, Michèle Pétin et Laurent Pétin
- Sociétés de production : T5 Production, EuropaCorp, ARP Sélection et TF1 Films Production
- Pays d'origine :  France
- Langues originales : français, italien
- Format : couleur - son Dolby Atmos
- Genre : action, comédie policière
- Budget : 20,39 millions d'euros²
- Durée : 102 minutes
- Dates de sortie :
 - France : 7 avril 2018 (à Marseille), 11 avril 2018 (sortie nationale)³