[textes à trous1](https://www.youtube.com/watch?v=ca5ae-ovQl4&t=91s)

Les rêves des amoureux sont comme\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ils donnent de la joie ou bien du chagrin  
Affaibli par la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je suis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Volant en chemin tout ce que je peux  
Car rien n'est gratuit dans la vie  
L'espoir est un\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_bien trop vite consommé  
À sauter les\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je suis habitué  
Un voleur, solitaire, est triste à\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
À un jeu si\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, je ne peux\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Car rien n'est gratuit dans la vie  
Jamais on ne me dira que la course aux\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ça n'est pas pour moi  
Laissez-moi vous émerveiller et prendre mon envol  
Nous allons enfin nous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
La\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_va enfin commencer  
Et sortez les\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, finis les ennuis  
Je dresse la table, demain nouvelle vie  
Je suis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_à l'idée de ce nouveau destin  
Une vie à me\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, et puis libre enfin  
Le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_est sur mon chemin  
Une vie à me cacher et puis libre enfin  
Le festin est sur mon chemin

[textes à trous3](https://www.youtube.com/watch?v=A70xUvyPA_c&t=64s):

HEIGH-HO !

On pioche tic tac, tic tac, tic tac.  
Dans la mine, le jour\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
Piocher tic tac, tic tac, tic tac.  
Notre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(Joyeux)  
Pas bien\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_d’être riche\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(Grincheux)  
Si l’on pioche tic tac.  
Dans la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ou dans la roche.

(Timide)  
Dans la mine,dans la mine.

(Atchoum)  
Dans la mine,dans la mine.

(Grincheux, Joyeux, Timide, Atchoum)  
Où un\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de diamants brille !

(Les Nains)  
On pioche tic tac, tic tac, tic tac.  
Du matin\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_soir.  
On pioche tic tac, tic tac, tic tac.  
Tout ce que l’on\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Advertisement

On pioche les diamants par\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
Des\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de rubis par quintaux.  
Pour nous sans valeur sont des\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
On pioche tic tac, tic tac.

(Prof)  
Heigh-Ho !

(Grincheux, Joyeux, Timide, Atchoum)  
Heigh-Ho !  
Heigh-Ho !  
Heigh-ho, heigh-ho, heigh-ho, heigh-ho.  
Heigh-ho.

(Les Nains)  
Heigh-ho, heigh-ho.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

Heigh-ho, heigh-ho.  
Heigh-ho, heigh-ho.  
Heigh-ho, heigh-ho.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

textes à trous4 : [Le fabuleux destin d’Amélie Poulain](https://www.youtube.com/watch?v=M0QZbxlRMC8)

Le 3 septembre..............., à 18 heures 28 minutes et 32 secondes, une\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de la famille des calliphoridaes capable de produire.......................battements d’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_à la minute se posait rue Saint Vincent, à Montmartre. A la même seconde à la terrasse d'un restaurant à deux\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_du\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de la Galette, le vent s'engouffrait comme par magie sous une\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_faisant danser les\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sans que personne ne s'en aperçoive. Au même instant, au\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_du 28 de l'avenue Prudel dans le neuvième\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Eugène Colère, de retour de l'enterrement de son\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ami Emile Maginot, en\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le nom de son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_d'adresses. Toujours à la même seconde un spermatozoïde pourvu d'un chromosome X appartenant à M. Raphaël Poulain se détachait du peloton pour atteindre un ovule appartenant à Mme Poulain née Amandine Fouet. Neuf mois plus tard naissait Amélie Poulain.

textes à trous5 : [**DIALOGUE**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=3h8YAacVuyc)

**Driss :** J’suis venu chercher mon papier…….. par rapport … heu… (*entrez*)…aux Assedic…  
  
**Voix off/ Philippe :** Comment vous vivez l’idée d’être un **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ? Ca vous gêne pas de vivre sur le **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** des autres ?  
  
**Driss :** Ca va merci. Et vous ?  
  
**Philippe :** Vous pensez que vous seriez quand même **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** de travailler ?  
  
**Driss :** Vous en avez de l’humour…  
  
**Philippe :** J’en ai tellement que je suis prêt à vous prendre à l’**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** pendant un mois.*(Voix off)* Je parie que vous **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** pas 2 semaines…  
  
**Driss :** C’est quoi ce **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** de ouf !  
  
**Philippe :** Bon, ben vous avez fini de jouer ?  
  
**Driss :** Mais enfin vous sentez rien du tout-là… Et la **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, elle est où-là ?  
  
**Philippe :** Non, ça c’est des **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** de contention. Ca, si je les mets pas je risque de m’**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**…  
  
**Driss :** Moi, je vais pas vous mettre des **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Même pour vous.. Vaut mieux vous **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ! Franchement, à un moment donné, faut… On dit non, on les met pas, on restelà…  
  
**Driss :** Voilà, c’est bon comme ça… (Attends) eh eh  
  
*Bon appétit…*  
  
**Philippe :** Eh, s’il vous plaît oh, eh eh eh…  
  
**Antoine :** C’est qui ce **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ? Autour de toi tout le monde s’inquiète… Tu dois pas laisser entrer **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** chez toi, surtout dans ton état…  
  
**Philippe :** Dites-moi, vous avez pas envie de prendre le **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** ?  
  
**Driss :** Vous voulez vous **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, c’est ça ?..... Et on va où ?  
  
**Philippe :** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** un peu…  
  
**Driss :** Ca y est les voilà, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** que je les mets dans l’ombre  
  
**Philippe :** Tenu !  
  
**Driss :** Oh, ça frise la **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, faut renvoyer un peu…

textes à trous6 : [***“l’entretien” de Driss dans “Intouchables***](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=cXu2MhWYUuE)***”*** Ambiance feutrée dans un bel appartement :

**Une secrétaire :** “Yvan Laprade”

**Driss** :”C’est bon, c’est bon…

**Yvan Laprade :** “C’est moi…”

**Driss** : “ça fait deux heures que\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, vas-y...non, non, c’est moi….”

**Magali** : “Bonjour”

**Driss** : “Je viens faire\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un papier”

**Magali** : “Et bien \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Euhhh...vous avez des références ?”

**Driss** : “Ouaih...des références j’en ai.”

**Magali** : “Ouaih, ben on vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

**Driss** :”J’sais pas Kool On The Gang...Earth Wind Fire...c’est de bonnes références ça non ??”

**Philippe** :”Je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas…asseyez-vous”

**Driss** :”Si vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas c’est que vous y\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_rien en musique”

**Philippe** :”Écoutez j’ai pas l’impression d’être totalement inculte dans le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_musical même si je ne connais pas votre soul j’sais pas quoi là”

**Driss** : “Non Kool On The Gang”

**Philippe** : “Et vous ? Vous connaissez Chopin, Schubert, Berlioz ?”

**Driss** :”Moi si je connais Berlioz ? ouh la ça\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que vous connaissiez Berlioz…”

**Philippe** :”Pourtant je suis un spécialiste”

**Driss** :”Ah bon ? Vous connaissez qui là-bas ? Quel\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?”

**Philippe** :”Comment ça quel\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? Non mais mon\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Berlioz avant d’être un quartier c’était un compositeur célèbre ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_et critique du XIX°”

**Driss** :”C’est une vanne ! je sais qui c’est Berlioz ! Mais je vois que l’humour c’est comme la musique : vous y connaissez rien en fait !”

**Philippe** : “Expliquez-nous un peu votre papier là ?”

**Driss** : “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_une signature pour dire que je me suis présenté à l’embauche….que malheureusement\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_les qualités évidentes...enfin bref vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_votre baratin habituel comme quoi vous êtes pas intéressés...faut trois refus pour que je puisse retoucher mes Assedic”

**Philippe** :“Oui\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vos Assedic. Vous n’avez pas d’autre motivation\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?”

**Driss** :”Si si j’en ai\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Y’en a une juste là là...ça c’est très motivant ça…bon ! c’est pas que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mais qu’est-ce qu’on fait ?? on signe ? on signe pas ?”

**Philippe** : “Non non, je ne suis pas en mesure de vous le signez sur le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

**Driss** :”Ah bon pourquoi ?”

**Philippe** :”Pourquoi ?

**Driss** :”Ouaih c’est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ça…parce que ya une histoire de délai et j’suis pas mal en retard...”

**Philippe** :”Oui c’est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_comme vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Driss** :”Et la motivation elle peut pas signer pour vous là ?”

**Philippe** :”Non, non, non, Magali n’a pas procuration.

**Driss** :”C’est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...comme ça elle aurait pu me griffer un 06\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

**Philippe** : “Bon, bah, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_demain ! A 9 heures ! Le papier sera signé, j’veux surtout pas vous priver de vos Assedic ! Bon j’vous raccompagne pas…”

**Driss** : “Non c’est bon ! Vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas ! enfin j’veux dire euhhh restez assis tout le monde...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_demain !”

textes à trous2 :