[4233 opinion](http://www.franska.be/exercices/exercices3/elle/4233opinionvocabulairedetailleexercices.docx); <http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/index.htm>

|  |  |
| --- | --- |
| 1 fråga varandra vad ni gillar för efterrätter |  |
| 2 fråga varandra allmänt vad ni gillar; svara med varierande ord på franska |  |
| 3 säg att du är galen i ......(vad du vill) |  |
| 4 fråga varandra vad ni avskyr för något |  |
| 5 fråga varandra om ni föredrar t.ex. a) salt eller sött godis b) kött eller grönsaker c) actionfilmer eller romantiska filmer |  |
| 6 säg någon egen mening med vad du föredrar framför något annat |  |
| 7 föreslå för kompisen att ni skall gå på bio; kompisen skall svara att hen föredrar........(någon annan aktivitet) |  |
| 8 fråga varandra vad ni har lust att göra |  |
| 9 fråga varandra vad ni räknar med att göra i helgen |  |
| 10 säg någonting ni skulle vilja göra på lovet |  |
| 11 berätta om gårdagen; första hade ni matte, sedan... |  |
| 12 nu skall ni hålla med eller inte hålla med följande påståenden som ni läser för varandra: |  |
| 1. les Suédois sont plus bêtes que les Norvégiens |  |
| 1. les hommes ne savent pas faire la cuisine |  |
| 1. les garçons sont plus infantiles que les filles |  |
| 1. vous aimez vous maquiller |  |
| 1. vous adorez les devoirs à l’école |  |
| 1. ce n’est pas grave de fumer |  |
| 1. les femmes ne savent pas faire de créneux |  |
| 1. vous mangez trop de bonbons |  |
| 1. vous aimez bien le lundi matin |  |
| 1. Friends est une émission de télé super ! |  |
| 1. vous trichez souvent aux contrôles à l’école |  |
| 1. l’école suédoise a un bon système de notations (A, B, C, D, E, F) |  |
| 13 uttrycka sin åsikt ; förklara följande saker på franska : |  |
| 1. les jeunes sont de gros flemmards! pourquoi ? |  |
| 1. les mamies ont toujours des caniches ; pourquoi ? |  |
| 1. les motards aiment tous le cuir, pourquoi ? |  |
| 1. les femmes n’ont pas le sens de l’orientation ! pourquoi ? |  |
| 1. les hommes ne savent pas faire la cuisine ! pourquoi ? |  |
| 1. les femmes ne savent pas faire de créneaux ! pourquoi ? |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| 🔾 J'adore... | les films italiens. |
| 🔾 Je suis fou (folle) de ... |
| 🔾 J'aime beaucoup... |
| 🔾 J'aime bien... |
| 🔾 Ça me plaît (assez, beaucoup...) |
| 🔾 Ça ne me plaît pas du tout... |
| 🔾 Je déteste.... |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** **DIRE CE QUE L’ON** PRÉFÈRE | |
| 🔾 Je préfère... | aller au café |
| 🔾 J’aime mieux... |
| 🔾 J’aimerais mieux... |
| 🔾 Il vaut mieux... |
| 🔾 Il est préférable de / d’... |
| 🔾 Je préférerais... |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. DIRE CE QU’ ON A L’ INTENTION DE FAIRE** | |
| 🔾 Je voudrais... | partir en vacances. |
| 🔾 J’aimerais... |
| 🔾 J’ai l’intention de ... |
| 🔾 Je pense... |
| 🔾 Je tiens à ... |
| 🔾 Je compte... |
| 🔾 J’ai envie de ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. DIRE CE QUE L’ ON VEUT FAIRE** | |
| 🔾 Je veux.... | visiter Paris un jour |
| 🔾 Je voudrais.... |
|  |  |
| **DIRE CE QUE L’ ON VEUT FAIRE** | |
| 🔾 J’espère........ | aller skier cet hiver. |
| 🔾 Je compte bien.... |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 RACONTER UNE SUITE D'**ÉVÈNEMENTS | | | **Exemple** |
|  | 🔾 alors |  | **🔾 Tout d'abord**, ils ont creusé un trou, **ensuite** ils l'ont recouvert de branches et de feuilles sèches. **Puis** ils se sont cachés et ils ont attendu. **Au bout d'un moment**, l'animal s'est approché du piège, il allait être pris... **C'est alors** que Marco a éternué. Prise de panique, la bête s'est enfuie à toute vitesse. Nos trois chasseurs avaient, une fois de plus, raté leur coup !  **Enfin**, ils ont décidé d'aller à la pêche : les poissons sont sourds, paraît-il. |
|  | 🔾 et puis.... |  |
| 🔾 Tout d'abord | 🔾 après..... | 🔾 A la fin.. |
| 🔾 Au début... | 🔾 au bout d’un moment...... | 🔾 Enfin... |
|  | 🔾 ensuite... |  |
|  | 🔾 c'est alors que.. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6 POUR RÉSUMER SES IDÉES OU UN RÉCIT** | | **7 EXPRIMER UNE OPINION AVEC MOINS DE CERTITUDE** | |
| 🔾 En gros... | j'ai bien aimé cette émission. | 🔾 J'ai l'impression que... | Sophie nous cache quelque chose. |
| 🔾 En bref... |
| 🔾 En quelques mots... |
| 🔾 Donc... | 🔾 Il me semble que... |
| 🔾 Grosso modo \* |
| 🔾 Enfin bref... | 🔾 On dirait que... |
| 🔾 Pour résumer, je dirai que... |
| 🔾 Bref... |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8 POUR DIRE QU'ON EST D' ACCORD (1)** |  | | **9 POUR DIRE QU'ON EST D' ACCORD (2)** | |
| **- ACCORD TOTAL :** |  | | **- ACCORD PARTIEL :** | |
| 🔾 Absolument !  🔾 Tout à fait...  🔾 Je suis d'accord !  🔾 Je suis entièrement de ton / votre avis !  🔾 C'est sûr !  🔾 Sans aucun doute !  🔾 Exactement |  | | 🔾 C'est bien possible | |
|  | | 🔾 Peut-être bien | |
|  | | 🔾 Si vous voulez | |
|  | | 🔾 Si tu le dis.. | |
|  | | 🔾 Sans doute | |
|  | | 🔾 Ça se peut... | |
|  | | 🔾 Bof...\* | |
|  | | 🔾 Oui mais... | |
|  | | 🔾 Mouais... \* | |
| **10** **POUR DIRE QU' ON N' EST PAS D' ACCORD (1)** | |  | | **11 POUR DIRE QU' ON N' EST PAS D' ACCORD (2)** |
| **- DÉSACCORD TOTAL :** | |  | | **- DÉSACCORD PARTIEL :** |
| 🔾 Je ne suis pas du tout d'accord. | |  | | 🔾 Ce n'est pas toujours vrai / comme ça.  🔾 Je ne suis pas tout à fait d'accord.  🔾 Non pas vraiment / pas toujours.. |
| 🔾 Tu rigoles ! \* \* | |  | |
| 🔾 Tu plaisantes ! \* | |  | |
| 🔾 Pas du tout ! | |  | |
| 🔾 Je ne suis absolument pas de votre avis ! | |  | |
| 🔾 Tu délires !! \*\* | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (1)** |  | **13 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (2)** |
| **- QUE J'AIME BEAUCOUP** |  | **- QUE J'AIME MOYENNEMENT** |
| 🔾 C'est magnifique ! |  | 🔾 (Ouais) c'est pas mal...  🔾 Je trouve ça assez beau / joli / intéressant... |
| 🔾 C'est superbe ! |  |
| 🔾 C'est très beau / joli / amusant / agréable / intéressant. |  |
| 🔾 C'est pas mal du tout / C'est vraiment pas mal \*. |  |
| 🔾 C'est chouette \* / génial \* / super \* / cool \*. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (3)** |  | **15 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (2)** |
| **- QUE JE N'AI PAS BEAUCOUP AIME :** |  | **- QUE JE N'AI PAS AIME DU TOUT** : |
| 🔾 Je ne trouve pas ça très beau / joli / intéressant... |  | 🔾 C'est ennuyeux. |
| 🔾 Je trouve ça assez ennuyeux. |  | 🔾 C'est sans intérêt. |
| 🔾 Ce n'est pas terrible. |  | 🔾 C'est barbant \* / rasoir \* / casse-pieds \*. |
| 🔾 C'est plutôt moche \*. |  | 🔾 Je trouve ça moche \* / affreux. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **16 DEMANDER UNE INFORMATION** | | |
| 🔾 Pouvez-vous me dire | **si** | la gare est loin d’ici ? |
|  | **pourquoi** | le train est en retard ? |
|  | **comment** | aller à Nîmes ? |
|  | **où** | se trouve la gare ? |
|  | **quand** | part mon train ? |
|  |  |  |
| 🔾 J'aurais voulu savoir | si... |  |
|  | pourquoi ... |  |
|  | comment... |  |
|  | où... |  |
|  | quand ... |  |

|  |
| --- |
| **17 S'EXCUSER / DEMANDER PARDON** |
| 🔾 Pardon |
| 🔾 C'est de ma faute : excusez-moi / excuse-moi |
| 🔾 Je suis vraiment désolé (e) / navré (e) de ...... |
| 🔾 Je vous prie de m'excuser.... |
| 🔾 Je vous présente toutes mes excuses |
| 🔾 Je vous / te demande pardon |
| 🔾 Excusez-moi |
| 🔾 Je l'ai pas fait exprès ! \* |

|  |
| --- |
| **18 COMMENT PRENDRE LA PAROLE** |
| 🔾 Désolé (e) de t'interrompre mais... j'ai quelque chose de très important à dire. |
| 🔾 Attends, j'ai quelque chose d'important à dire avant .... |
| 🔾 Si je peux me permettre une remarque... |
| 🔾 Il faut que je te dise quelque chose |
| 🔾 J'ai une question à poser... |
| 🔾 Je peux commencer .../ continuer ...? |

|  |
| --- |
| **19 DONNER LA PAROLE À QUELQU'UN** |
| 🔾 Vas-y... |
| 🔾 Qu'en penses-tu ? |
| 🔾 Tu n'es pas de mon avis ? |
| 🔾 Et toi, tu ne dis rien ? |
| 🔾 Dis ce que tu as à dire... |
| 🔾 La parole est à Jane... |
| 🔾 Y a-t-il des questions ? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **20 EXPRIMER SON OPINION** |  | **21** **EXPRIMER L'OPINION D'UN AUTRE** |
| 🔾 **Je crois que** ...la vie est moins chère à Lyon. |  | 🔾 **D'après elle (lui)** la vie est moins chère à Lyon. |
| 🔾 **Je pense que** vivre à Londres doit être agréable. |  | 🔾 **Selon elle (lui)** ...la vie à Londres doit être agréable. |
| 🔾 **Je trouve que**.. la vie en ville est passionnante. |  | 🔾 **Elle (il) dit que**... la vie en ville est passionnante. |
| 🔾 **Je considère que** ...c'est un choix personnel. |  | 🔾 **Il (elle) affirme que** ...c'est un choix personnel. |
| 🔾 **A mon avis** ...ça doit être amusant. |  | 🔾 **Elle (il) croit que**... ça doit être amusant. |
| 🔾 **D'après moi**... Paris est une belle ville. |  | 🔾 **Pour lui (elle)** ...Paris est une belle ville. |
| 🔾 **Pour moi**... Paris est triste. |  | 🔾 **En ce qui le (la) concerne** ...Paris est triste. |
| 🔾 **Selon moi**... toutes les villes se valent. |  | 🔾 **Pour sa part, elle pense que** ...toutes les villes se ressemblent |
| 🔾 **En ce qui me concerne**... je préfère Lyon. |  | 🔾 **Il (elle) trouve que**... Lyon est plus sympa \*. |
| 🔾 **Pour ma part**... Lyon est une trop petite ville. |  | 🔾 **A son avis** ...rien ne vaut la campagne. |
| 🔾 **Personnellement**, je n'ai rien contre les petites villes. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **22 DEMANDER SON AVIS A QUELQU'UN** **(1)** |  | **23**  **DEMANDER SON AVIS A QUELQU'UN** **(2)** |
| -A UN COPAIN : |  | - A SON PROFESSEUR : |
| 🔾 Qu'est-ce que **tu** en penses ? |  | 🔾 Qu'est-ce que **vous** en pensez ?  🔾 Quel est **votre** avis ?  🔾 Qu'en pensez**-vous** ? |
| 🔾 Quel est **ton** avis ? |  |
| 🔾 Qu'en penses**-tu** ? |  |
| 🔾 Qu'est-ce **t**'en dis ? \* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **24**  **QU'EST-CE QU'ON DIT DANS LA CLASSE ?** |  | **25** **EXPRIMER LA PROBABILITÉ** |
| - QUE DIT LE PROFESSEUR ? |  | 🔾 Il / elle a dû .....tomber malade, c'est pourquoi elle est absente.  🔾 Peut-être que... Paul a de ses nouvelles.  🔾 Il (elle) est sans doute enrhumé(e).  🔾 Elle (il) a sans doute attrapé froid. |
| *🔾 Bonjour, comment ça va aujourd'hui ?* |  |
| *🔾 Écoutez / Regardez / Répétez / Répondez.* |  |
| 🔾 Chacun son tour / tous ensemble. |  |
| *🔾 Travaillez en groupes / par deux.* |  |
| 🔾 Qui veut répondre ? |  |
| *🔾 Est-ce qu'il y a des questions ?* |  |
| 🔾 Vous avez compris ? |  |
| *🔾 Vous avez fini ?* |  |
| 🔾 Qu'est-ce que vous pensez de ...? |  |
| *🔾 Est-ce que ma réponse vous satisfait ?* |  |
| 🔾 Voulez-vous d'autres exemples ? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **26 DEMANDER DE FAIRE QUELQUE CHOSE (1)** |  | **27 DEMANDER DE FAIRE QUELQUE CHOSE (2)** |
| - A UN AMI : |  | - A SON PROFESSEUR |
| 🔾 **Est-ce que tu veux bien**... me prêter ton disque ? |  | 🔾 **Est-ce que vous voulez bien**... écrire ce mot au tableau ? |
| 🔾 **Ça te dérangerait de** ... me prêter ton disque ? |  | 🔾 **ça vous dérangerait de**.... répéter une fois encore ? \* |
| 🔾 **ça te dérange si**... je prête ton disque à Tom \* ? |  | 🔾 **ça vous dérange si** .... nous parlons ensemble en anglais ? \* |
| 🔾 **Est-ce que je peux**... prêter ton disque à Tom ? |  | 🔾 **Est-ce que vous pouvez**... parler plus fort s'il vous plaît ? |
| 🔾 **Pourrais-tu** ...me prêter ton disque ? |  | 🔾 **Pourriez-vous**... parler plus fort s'il vous plaît ? |
|  |  | 🔾 **Vous voulez bien** répéter ce mot s'il vous plaît ? |

|  |
| --- |
| **28 QUE DISENT LES ÉLÈVES ?** |
| (1) |
| - QUAND ILS DEMANDENT LA PERMISSION |
| 🔾 **Est-ce que je peux** ... sortir un moment ? |
| 🔾 **Est-ce qu'on peut** ... relire le texte une dernière fois? |
| 🔾 **Est-ce que j'ai / on a / le droit**... de travailler seul ? |
| 🔾 **ça vous embête pas si** \*... je me mets dans l'autre groupe ? |
| 🔾 **J'aimerais qu'on** revoie le dernier dialogue ensemble. |
| 🔾 **Je voudrais**... travailler avec le groupe n° 2. |
| 🔾 **Vous permettez que** ...l'on prenne encore 5 minutes de pause ? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **29 QUE DISENT LES ÉLÈVES ?** |  | **30 QUE DISENT LES ÉLÈVES ?** |
| (2) |  | - QUAND ILS DEMANDENT DE RÉPÉTER |
| - QUAND ILS DEMANDENT DE RÉPÉTER |  | (A LEUR PROFESSEUR) |
| (A UN COPAIN) |  | 🔾 Excusez-moi, je n'ai pas bien compris, vous pouvez répéter s'il vous plaît ? |
| 🔾 Qu'est-ce que tu dis ?  🔾 Quoi ?  🔾 Hein ? \*  🔾 Tu peux répéter s'il te plaît ? |  | 🔾 Excusez-moi, qu'est-ce que vous voulez dire ? |
|  | 🔾 Excusez-moi, vous pouvez parler un peu moins vite s'il vous plaît ? |
|  | 🔾 Excusez-moi, est-ce que vous pouvez parler un peu moins vite s'il vous plaît ? |
|  | 🔾 Excusez-moi, je ne comprends pas ça. |
|  | 🔾 C'est-à-dire ? |
|  | 🔾 Comment ? / Pardon ? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31 POUR DIRE QU'ON NE SAIT PAS FAIRE** |  | **32 POUR DEMANDER DES PRÉCISIONS** |
| 🔾 Excusez-moi, je n'y arrive pas.  🔾 Excusez-moi, je ne sais pas comment faire.  🔾 Excusez-moi, je n'ai pas bien compris.  🔾 Excusez-moi, je ne comprends pas. |  | 🔾 Comment ça s'écrit ? \* |
|  | 🔾 Comment ça se prononce ? \* |
|  | 🔾 Qu'est-ce que ça veut dire ? |
|  | 🔾 Pouvez-vous épeler ce mot s'il vous plaît ? |
|  | 🔾 Pouvez-vous traduire s'il vous plaît ? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **33 POUR SAVOIR CE QU'IL FAUT FAIRE** |  | **34 POUR DEMANDER ENCORE UN PEU DE TEMPS** |
| 🔾 Qu'est-ce qu'il faut faire pour la prochaine fois ? |  | 🔾 Attendez ! Je n'ai pas terminé !  🔾 Est-ce qu'on peut avoir encore 5 minutes ? |
| 🔾 Est-ce qu'il faut faire les exercices ? |  |
| 🔾 Est-ce qu'il faut apprendre le dialogue ? |  |
| 🔾 Est-ce qu'il faut apporter des documents ? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRILLE DES QUESTIONS** | | |
| **QUESTIONS FONDAMENTALES** | **EXEMPLES** | |
| QUI ? | Qui est parti en vacances avec moi ? Qui n'est pas parti ? Pourquoi ?  Qui est-ce que j'ai rencontré ? (Portrait physique, intellectuel, moral...) | |
| QUOI ? | Qu'est-ce que j'ai fait / qu'est-ce que je n'ai pas fait pendant ces vacances ? (Sport, promenade, sorties)  Qu'est-ce que j'ai emporté dans mes bagages ? (Livres, vêtements, instruments...)  Est-ce que je m'en suis servi ? | |
| OÙ ? | Où est-ce que je suis parti ? (Description de l'endroit) | |
| QUAND ? | A quelle période de l'année est-ce que j'ai pris mes vacances ? Pourquoi ? (Conditions météorologiques ) | |
| **QUESTIONS SECONDAIRES** | | |
| A QUI ? AVEC QUI ? AVEC QUOI ? | | Avec qui est-ce que je suis parti ?  Avec quel argent ?  A qui ai-je proposé de partir ? |
| POURQUOI ? | | Pour quoi faire ? Pour quelles raisons ? Dans quelles situations ? Pourquoi est-ce que j'ai fait ce voyage ? Pourquoi cette région ? Pourquoi est-ce que j'ai eu telle ou telle réaction face à tel événement ? |
| COMMENT ? | | Quel moyen de transport est-ce que j'ai choisi ? Pourquoi ce choix ?  (Narration de tout ou d'une partie du voyage, incident particulier) |
| COMBIEN ? | | Combien de temps, de kilomètres, d'argent, d'aventures, d'ennuis ou de plaisirs? (Récit d'un épisode en |