Yeah Dj Myst A.K.A la légende c'est Bomaye Music   
J'appelle mes soldat: Jaymax, Hiro, Prim's parolier le Lyriciste Bantou, Naza, Keblack   
Paw Paw   
  
Mais pourquoi t'es comme ça bababababa (Chérie Coco)   
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa   
Elle veut plus de moi car je suis mauvais   
Elle veut plus de moi ah ah car je suis mauvais   
Elle souffre en silence   
Elle pleure des océans ouais   
Son cœur sous ciment   
Au fond elle n'est pas si mauvaise   
Y'a des hauts y'a des bas mais pas de quoi perdre la raison   
Y'a des hauts y'a des bas mais pas de quoi perdre la raison (Chérie Coco)   
  
Mais pourquoi t'es comme ca bababababa (Chérie Coco)   
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa (Chérie Coco)   
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)   
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)   
  
Elle en a marre de moi elle m'a boycotté   
C'est pas une fille de joie et moi un boy coté   
Ma chérie y'a des hauts et des bas   
Notre avenir est rattrapable   
Je niais des screen et des bailles   
Etre sérieux? non j'ne suis pas capable   
On pouvait s'en sortir, mais toi comme par hasard   
Toi tu retiens le pire   
Le pire j'suis pas là-bas   
Si ma tête a vrillé   
Je te jure c'est pas ma faute   
Bien sûr qu'on est lié   
Et tant pis pour les autres   
  
Y'a des hauts, y'a des bas 

Mais pas de quoi perdre la raison   
Y'a des hauts, y'a des bas   
Mais pas de quoi perdre la raison (Chérie Coco)   
  
Mais pourquoi t'es comme ca bababababa (Chérie Coco)   
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa (Chérie Coco)   
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)   
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)   
  
Papapaparapa   
Elle m'a laissé seul dans ce désert   
Papapaparapa   
Pourtant on a connu la misère   
  
Tu me mélanges dans un groupe ou je n'ai pas pieds   
Et j'me retrouve perdu comme un sans papier   
J'ai laissé mon cœur tu la vandalisé   
De mes fautes tu désires de me verbalisé   
Hey ma bella   
J'tai tout avouer il serais peut être tant d'oublier   
Hey ma bella   
Ouvre la porte ne me laisse plus sur le palier   
Faut la doter, mais j'ai fauté   
Elle me voyait donc comme le dernier des mythos   
N'écoute pas tous ces michtos n'gai eh   
  
Y'a des hauts, y'a des bas   
Mais pas de quoi perdre la raison   
Y'a des hauts, y'a des bas   
Mais pas de quoi perdre la raison   
  
Mais pourquoi t'es comme ca bababababa (Chérie Coco)   
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa (Chérie Coco)   
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)   
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)  
En savoir plus sur http://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-bmye/paroles-pourquoi-cherie.html#H3kk54GFhfq1bkUl.99