Yeah Dj Myst A.K.A la légende c'est Bomaye Music
J'appelle mes soldat: Jaymax, Hiro, Prim's parolier le Lyriciste Bantou, Naza, Keblack
Paw Paw

Mais pourquoi t'es comme ça bababababa (Chérie Coco)
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa
Elle veut plus de moi car je suis mauvais
Elle veut plus de moi ah ah car je suis mauvais
Elle souffre en silence
Elle pleure des océans ouais
Son cœur sous ciment
Au fond elle n'est pas si mauvaise
Y'a des hauts y'a des bas mais pas de quoi perdre la raison
Y'a des hauts y'a des bas mais pas de quoi perdre la raison (Chérie Coco)

Mais pourquoi t'es comme ca bababababa (Chérie Coco)
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa (Chérie Coco)
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)

Elle en a marre de moi elle m'a boycotté
C'est pas une fille de joie et moi un boy coté
Ma chérie y'a des hauts et des bas
Notre avenir est rattrapable
Je niais des screen et des bailles
Etre sérieux? non j'ne suis pas capable
On pouvait s'en sortir, mais toi comme par hasard
Toi tu retiens le pire
Le pire j'suis pas là-bas
Si ma tête a vrillé
Je te jure c'est pas ma faute
Bien sûr qu'on est lié
Et tant pis pour les autres

Y'a des hauts, y'a des bas

Mais pas de quoi perdre la raison
Y'a des hauts, y'a des bas
Mais pas de quoi perdre la raison (Chérie Coco)

Mais pourquoi t'es comme ca bababababa (Chérie Coco)
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa (Chérie Coco)
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)

Papapaparapa
Elle m'a laissé seul dans ce désert
Papapaparapa
Pourtant on a connu la misère

Tu me mélanges dans un groupe ou je n'ai pas pieds
Et j'me retrouve perdu comme un sans papier
J'ai laissé mon cœur tu la vandalisé
De mes fautes tu désires de me verbalisé
Hey ma bella
J'tai tout avouer il serais peut être tant d'oublier
Hey ma bella
Ouvre la porte ne me laisse plus sur le palier
Faut la doter, mais j'ai fauté
Elle me voyait donc comme le dernier des mythos
N'écoute pas tous ces michtos n'gai eh

Y'a des hauts, y'a des bas
Mais pas de quoi perdre la raison
Y'a des hauts, y'a des bas
Mais pas de quoi perdre la raison

Mais pourquoi t'es comme ca bababababa (Chérie Coco)
Mais pourquoi c'est comme ça bababababa (Chérie Coco)
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)
Dois-je l'avouer (Chérie Coco) que l'avenir est à nous deux (Chérie Coco)
En savoir plus sur http://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-bmye/paroles-pourquoi-cherie.html#H3kk54GFhfq1bkUl.99