[Kurskod](http://www.franska.be/exercices/exercices3/fouquets/momentsteg4detail.docx)**: MODXXX04;** [skolverkets hemsida](https://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser/gymnasieutbildning/gymnasieskola/programstruktur-och-examensmal/ekonomiprogrammet/subject.htm?subjectCode=MOD&courseCode=MODZHO07&lang=sv&tos=gy#anchor_MODZHO07)**;** [pdf](http://www.franska.be/exercices/exercices3/fouquets/momentsteg4detail.pdf)**;**

Kursen moderna språk 4 omfattar punkterna 1—5 under rubriken Ämnets syfte.

**Ämnets syfte**

|  |  |
| --- | --- |
| Undervisningen i ämnet moderna språk ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i målspråket och omvärldskunskaper samt tilltro till sin förmåga att **använda språket i olika situationer och för skilda syften**. Eleverna ska ges möjlighet att, genom språkanvändning i funktionella och meningsfulla sammanhang, **utveckla en allsidig kommunikativ förmåga**. Denna förmåga innefattar dels **reception, som innebär att förstå talat och skrivet målspråk**, dels **produktion** och **interaktion**, som innebär att **formulera sig och samspela med andra i tal och skrift** samt att **anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare**. I undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att **utveckla språklig säkerhet** samt **förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet**. Dessutom ska eleverna ges möjlighet att **utveckla förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikationen** och för att **lösa problem när språkkunskaperna inte räcker till**. |  |
| Eleverna ska ges möjlighet att **utveckla kunskaper om livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden** där språket används. Undervisningen ska **stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur** samt ge dem möjlighet att **utveckla flerspråkighet där kunskaper i olika språk samverkar och stödjer varandra**. Undervisningen ska dessutom bidra till att eleverna **utvecklar språklig medvetenhet och kunskaper om hur man lär sig språk i och utanför undervisningen**. |  |
| Undervisningen ska i allt väsentligt **bedrivas på målspråket**. I undervisningen ska eleverna få möta **talat och skrivet språk av olika slag** samt få **sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper**. Eleverna ska få **interagera i tal och skrift** samt **producera talat språk och olika texter, på egen hand och tillsammans med andra**, och med stöd av olika hjälpmedel och medier. Undervisningen ska **dra nytta av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande** samt bidra till att eleverna utvecklar **förståelse av hur man söker, värderar, väljer och tillägnar sig innehåll från olika källor för information, kunskaper och upplevelser.** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ämnets syfte** | **vad vi gör i undervisningen** | **-** | **=** | **+** |
| använda språket i olika situationer och för skilda syften. | muntliga och skriftliga parövningar, beskriva och förklara bilder och situationer, förklara och berätta om olika saker |  |  |  |
| utveckla en allsidig kommunikativ förmåga. | muntliga och skriftliga kommunikativa övningar i olika typer av sammanhang |  |  |  |
| reception, som innebär att förstå talat och skrivet målspråk, | hörövningar från radio, teve, olika medier, textläsning, tidningsartiklar och även sång och musik |  |  |  |
| produktion | skriva resuméer och sammanställningar, kunna skriftligt och muntligt redogöra för innehåll i olika texter och program |  |  |  |
| interaktion, | delta aktivt i diskussioner och debatter, internetövningar, parövningar |  |  |  |
| formulera sig och samspela med andra i tal och skrift | kommunikativa parövningar samt i klassen och med läraren |  |  |  |
| anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare. | läsa, höra och muntliga övningar i olika situationer |  |  |  |
| utveckla språklig säkerhet | öva muntliga och skriftliga formuleringar och grammatiska konstruktioner för att förbättra sitt språk |  |  |  |
| förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet. | olika vardagstexter, litterära texter, enklare och svårare texter, kunna besvara frågor om en text på olika nivåer |  |  |  |
| utveckla förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikationen | lära sig bindeord, meningskonstruktioner och grammatiska funktioner, kunna använda grammatiken praktiskt, förklara även mycket svåra ord och situationer |  |  |  |
| lösa problem när språkkunskaperna inte räcker till. | ordbildning, etymologi och meningskonstruktioner |  |  |  |
| utveckla kunskaper om livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden | olika tidningstexter, teveprogram, kunna redogöra för olika typiska företeelser i målspråkslandet |  |  |  |
| stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur | titta på olika teveprogram, spela spel, muntliga tävlingar, förstå språkets utveckling |  |  |  |
| utveckla flerspråkighet där kunskaper i olika språk samverkar och stödjer varandra. | allmän språkkunskap, prefix och suffix, ordens ursprung, likheter/olikheter med svenska och andra språk |  |  |  |
| utvecklar språklig medvetenhet och kunskaper om hur man lär sig språk i och utanför undervisningen. | ordkunskap, ordbildning, prefix och suffix, den latinska grunden i språket |  |  |  |
| bedrivas på målspråket. | kommunicera och lyssna på franska |  |  |  |
| talat och skrivet språk av olika slag | vardagstexter, tidningsartiklar, lagtexter, skönlitterära texter, skyltar, menyer, broschyrer |  |  |  |
| sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper. | relatera innehåll till egna erfarenheter, kunna ge sin synpunkt på olika texter |  |  |  |
| interagera i tal och skrift | diskussioner och debatter, uttrycka åsikter, kommentera muntligt och skriftligt, förbättra den grammatriska strukturerna och meningskonstruktionerna |  |  |  |
| producera talat språk och olika texter, på egen hand och tillsammans med andra, | läsa, förstå och diskutera olika texter, skriva egna små texter-uppsatser, beskriva bilder och serier, recensioner |  |  |  |
| dra nytta av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande | öva frågeställningar, lära sig av andras förtjänster och brister |  |  |  |
| förståelse av hur man söker, värderar, väljer och tillägnar sig innehåll från olika källor för information, kunskaper och upplevelser. | självständigt och i samarbete kunna göra egna gloslistor och lösa grammatiska problem i olika situationer (texter, hörförståelser) |  |  |  |

#### Undervisningen i ämnet moderna språk ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

|  |  |
| --- | --- |
| Förståelse av målspråket i tal och skrift samt förmåga att tolka innehållet. |  |
| Förmåga att formulera sig och kommunicera på målspråket i tal och skrift. |  |
| Förmåga att använda språkliga strategier i olika sammanhang. |  |
| Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och situationer. |  |
| Förmåga att diskutera och reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används. |  |

**Centralt innehåll**

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

**Kommunikationens innehåll**

|  |  |
| --- | --- |
| Aktuella och kända ämnesområden; intressen, vardagliga situationer, aktiviteter och händelseförlopp; relationer och etiska frågor; åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner. |  |
| Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i sammanhang och områden där språket används. |  |

**Reception**

|  |  |
| --- | --- |
| Talat språk, även med viss regional och social färgning, och texter, som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande, argumenterande och kontaktskapande, även via film och andra medier. |  |
| Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer. |  |
| Skönlitteratur och annan fiktion, även i talad och dramatiserad form, samt sånger och dikter. |  |
| Sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel reportage. |  |
| Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form, innehåll och syfte. |  |
| Olika sätt att söka, välja och värdera innehållet i texter och talat språk. |  |
| Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation, grammatiska strukturer och satsbyggnad samt ord med olika stilvärde och fasta språkliga uttryck, i det språk eleverna möter. |  |
| Hur texter och talat språk kan varieras för olika syften och sammanhang. |  |
| Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter. |  |

**Produktion och interaktion**

|  |  |
| --- | --- |
| Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Samtal, diskussion och argumentation för kommunikation och kontakt i olika situationer. |  |
| Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar, frågor och förklaringar. |  |
| Strategier för att bidra till och aktivt medverka i samtal, till exempel genom att ge bekräftelse, ställa följdfrågor och ta initiativ till nya frågeställningar eller ämnesområden. |  |
| Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal, intonation, fasta språkliga uttryck och satsbyggnad, mot tydlighet, variation och flyt. |  |
| Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem till syfte, mottagare och situation. |  |

**Kunskapskrav**

|  |
| --- |
| **Betyget E** |
| Eleven förstår **det** **huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga**detaljer i talat språk i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**godtagbart**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.  För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven**någon**strategi för lyssnande och läsning.  Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **med viss relevans**det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.  I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **enkelt, begripligt**och**relativt** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.  I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt**samt **i någon mån anpassat**till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak**fungerande strategier som **i viss mån**löser problem i och förbättrar interaktionen.  Eleven diskuterar **översiktligt**några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **enkla**jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper. |

**Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

|  |
| --- |
| **Betyget C** |
| Eleven förstår **det** **huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga**detaljer i talat språk i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**tillfredsställande**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.  För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande och läsning.  Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt**det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.  I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt varierat, relativt tydligt**och **relativt** sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.  I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.  Eleven diskuterar **utförligt**några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper. |

**Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

|  |
| --- |
| **Betyget A** |
| Eleven förstår **såväl helhet som**detaljer i talat språk i måttligt tempo och i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**gott**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.  För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i viss utsträckning**strategier för lyssnande och läsning.  Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.  I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt varierat, tydligt**och sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade**förbättringar av, egna framställningar.  I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt**samt**med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven**väl**fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.  Eleven diskuterar**utförligt och nyanserat**några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **grundläggande moment i steg 4:** | **-** | **+** |
| grundläggande grammatiska konstruktioner |  |  |
| regelbundna verb i olika tidsformer |  |  |
| oregelbundna verb i presens |  |  |
| oregelbundna verb i passé composé |  |  |
| oregelbundna verb i alla tidsformer |  |  |
| reflexiva verb i presens och passé composé |  |  |
| verbkonstruktioner |  |  |
| konjunktiv |  |  |
| adjektiv och dess böjningar |  |  |
| adverb och dess konstruktion |  |  |
| personliga pronomen |  |  |
| possessiva pronomen |  |  |
| självständiga possessiva pronomen |  |  |
| indefinita pronomen |  |  |
| relativa pronomen |  |  |
| demonstrativa pronomen |  |  |
| presentationsuppgifter |  |  |
| konjunktioner |  |  |
| prepositioner |  |  |
| passiv form |  |  |
| meningskonstruktioner |  |  |
| ordbildning |  |  |
| redogöra/berätta om semester/sommarlov, framtidsplaner |  |  |
| textläsning ur tidningsartiklar och annan media (cirka 20 i denna punkt ingår de litterära texterna) |  |  |
| textanalys |  |  |
| fransk litteraturkunskap, olika litterära texter, fransk litteratur och historia |  |  |
| läsning av ett skönlitterärt verk |  |  |
| ställa/besvara frågor; kunna ställa frågor och besvara dessa, frågeställningar |  |  |
| uttal och läsning |  |  |
| läsa och kommentera filmer, skriva filmrecension |  |  |
| olika vardagssituationer |  |  |
| göra sig förstådd i vardagliga situationer |  |  |
| praktiskt kunna använda olika verbformer muntligt och skriftligt i samtliga tidsformer |  |  |
| beskriva bilder och händelser och därefter skriva egna berättelser och notiser |  |  |
| aktivt och hela tiden använda målspråket under lektionstid |  |  |
| kunna förstå och förklara olika franska samhällsfenomen med hjälp av fransk media |  |  |
| jul- och nyårstraditioner i olika fransktalande kulturer samt jämföra med den svenska |  |  |
| fransk musik, läsa och översätta sånger, gemensamt eller enskilt arbete om fransk musikkultur |  |  |
| utföra förklaringar av olika saker/tillstånd och skeenden |  |  |
| fördjupad ordkunskap och ordbildning, meningskonstruktion |  |  |
| skriva egna texter och skriva till bilder |  |  |
| muntligt öva viktiga situationer och aktivt inhämta nytt ordförråd och kunna hantera dessa i muntliga och skriftliga sammanhang |  |  |
| skriftlig produktion |  |  |
| hörförståelse från franska medier och läsförståelse om aktuella och historiska franska företeelser |  |  |
| praktiska, muntliga övningar för att använda verben rätt |  |  |
| argumentera och debattera, uttrycka känslor och värderingar, läsa debatter, göra egna muntliga övningar på enklare debatter utifrån olika ämnen |  |  |
| kunna förstå och använda konjunktiv muntligt och skriftligt |  |  |
| muntlig redogörelse för egen produktion, muntliga och skriftliga resuméer av skönlitterärt verk |  |  |

skriftliga och/eller auditiva texter skall vara grunden för inhämtande av nytt vokabulär och för att utveckla korrekt meningsbyggnad, rena glosprov kan användas som oförberedda diagnostiska tester

rättningsmall

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E | D | C | B | A |
| accenter | accentfel görs | vissa accentfel görs | inga större accentfel | inga betydelsebärande accentfel | inga accentfel |
| genus | kan förekomma | vissa genusfel förekommer | inga genusfel på vanliga ord | behärskas + även vissa undantag | behärskas + även undantag |
| verbböjningar | bör vara någorlunda begripligt | vissa verbböjningar felaktigt använda | används utan större felaktigheter | används obehindrat och utan felaktigheter | behärskas till fullo |
| tempus | någorlunda begripligt | vissa tempusfel | används utan större felaktigheter | behärskas mycket bra | behärskas till fullo |
| konjunktiv | viss kännedom | konjunktiven används begripligt och utan större fel | används utan större felaktigheter | används och behärskas mycket bra | behärskas mycket flytande |
| passiv form | viss kännedom | passiv form kan användas i begriplig form | används utan större felaktigheter | inga större fel görs | används obehindrat |
| pronomen | viss kännedom | pronomen används utan större felaktigheter | används utan större felaktigheter | används felfritt | används obehindrat |
| menings-konstruktion | felaktigt men begripligt | vissa fel i meningsbyggnad och konstruktioner | används utan större felaktigheter | meningar konstrueras mycket korrekt | inga större meningsbyggnadsfel görs |
| vokabulär | felaktiga ord men begripligt som helhet | vissa fel i ord och ordval men ganska begripligt | används utan större felaktigheter | ord och ordval används mycket korrekt, nya ord används ofta | lär sig och använder regelbundet nya ord och använder dessa mycket korrekt |
| textförståelse | förstår till viss del texter och kan göra enklare förklaringar | förstår huvudinnehållet och kan berätta och förklara ganska begripligt | läser och förstår olika texter med god förståelse och gör korrekta innehållsberättelser | läser, förstår och tar till sig olika texters innehåll och kan besvara frågor om texter, berätta om innehåll mycket språkligt korrekt | har mycket god textförståelse och kan utan hinder redogöra för innehåll, grammatiska konstruktioner och dra egna slutsatser med ett mycket korrekt språkbruk |
| hörförståelse | förstår till viss del auditivt material och kan göra enklare förklaringar | förstår huvudinnehållet och kan berätta och förklara ganska begripligt olika auditiva material | lyssnar, förstår och tar till sig olika auditiva situationer med god förståelse och gör korrekta innehållsberättelser | lyssnar, förstår och tar till sig olika auditiva situationers innehåll och kan besvara frågor om dessa, berätta om innehåll mycket språkligt korrekt | har mycket god hörförståelseförmåga och kan utan hinder redogöra för innehåll, grammatiska konstruktioner och dra egna slutsatser med ett mycket korrekt språkbruk |
| muntlig produktion | använder språket ganska begripligt i vardagliga situationer | använder språket begripligt och varierat i olika situationer | kan använda språket korrekt i många olika typer av situationer | använder ett mycket korrekt språkbruk för att förklara, redogöra, berätta eller bara kommunicera i olika varierande muntliga situationer | använder språket mycket obehindrat för att förklara, berätta, ställa frågor, analysera eller kommunicera i olika typer av kända och okända situationer |
| skriftlig produktion | kan uttrycka sig någorlunda begripligt i skrift | kan göra korrekta skriftliga redogörelser i olika situationer | kan använda språket korrekt i många olika typer av situationer, | använder ett mycket korrekt språkbruk för att förklara, redogöra, berätta eller bara kommunicera och gör få grammatiska fel | använder språket mycket obehindrat och grammatiskt korrekt för att förklara, berätta, ställa frågor, analysera eller kommunicera i olika typer av kända och okända situationer |