

Ämnets syfte

<p>Undervisningen i ämnet moderna språk ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i målspråket och omvärldskunskaper samt tilltro till sin förmåga att använda språket i olika situationer och för skilda syften. Eleverna ska ges möjlighet att, genom språkanvändning i funktionella och meningsfulla sammanhang, utveckla en allsidig kommunikativ förmåga. Denna förmåga innefattar dels reception, som innebär att förstå talat och skrivet målspråk, dels produktion och interaktion, som innebär att formulera sig och samspela med andra i tal och skrift samt att anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare. I undervisningen ska eleverna även ges möjlighet att utveckla språklig säkerhet samt förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet. Dessutom ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikationen och för att lösa problem när språkkunskaperna inte räcker till.</p>	
<p>Eleverna ska ges möjlighet att utveckla kunskaper om livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används. Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur samt ge dem möjlighet att utveckla flerspråkighet där kunskaper i olika språk samverkar och stödjer varandra. Undervisningen ska dessutom bidra till att eleverna utvecklar språklig medvetenhet och kunskaper om hur man lär sig språk i och utanför undervisningen.</p>	
<p>Undervisningen ska i allt väsentligt bedrivas på målspråket. I undervisningen ska eleverna få möta talat och skrivet språk av olika slag samt få sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper. Eleverna ska få interagera i tal och skrift samt producera talat språk och olika texter, på egen hand och tillsammans med andra, och med stöd av olika hjälpmedel och medier. Undervisningen ska dra nytta av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande samt bidra till att eleverna utvecklar förståelse av hur man söker, värderar, väljer och tillägnar sig innehåll från olika källor för information, kunskaper och upplevelser.</p>	

Ämnets syfte	vad vi gör i undervisningen	-	=	+
använda språket i olika situationer och för skilda syften.	muntliga och skriftliga parövningar, beskriva och förklara bilder och situationer, förklara och berätta om olika saker			
utveckla en allsidig kommunikativ förmåga.	muntliga och skriftliga kommunikativa övningar i olika typer av sammanhang			
reception, som innebär att förstå talat och skrivet målspråk,	hörövningar från radio, teve, olika medier, textläsning, tidningsartiklar och även sång och musik			
produktion	skriva resuméer och sammanställningar, kunna skriftligt och muntligt redogöra för innehåll i olika texter och program			
interaktion,	delta aktivt i diskussioner och debatter, internetövningar, parövningar			
formulera sig och samspela med andra i tal och skrift	kommunikativa parövningar samt i klassen och med läraren			
anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare.	läsa, höra och muntliga övningar i olika situationer			
utveckla språklig säkerhet	öva muntliga och skriftliga formuleringar och grammatiska konstruktioner för att förbättra sitt språk			
förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet.	olika vardagstexter, litterära texter, enklare och svårare texter, kunna besvara frågor om en text på olika nivåer			
utveckla förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikationen	lära sig bindeord, meningskonstruktioner och grammatiska funktioner, kunna använda grammatiken praktiskt, förklara även mycket svåra ord och situationer			
lösa problem när språkkunskaperna inte räcker till.	ordbildning, etymologi och meningskonstruktioner			
utveckla kunskaper om livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden	olika tidningstexter, teveprogram, kunna redogöra för olika typiska företeelser i målspråkslandet			
stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur	titta på olika teveprogram, spela spel, muntliga tävlingar, förstå språkets utveckling			
utveckla flerspråkighet där kunskaper i olika språk samverkar och stödjer varandra.	allmän språkkunskap, prefix och suffix, ordens ursprung, likheter/olikheter med svenska och andra språk			
utvecklar språklig medvetenhet och kunskaper om hur man lär sig språk i och utanför undervisningen.	ordkunskap, ordbildning, prefix och suffix, den latinska grunden i språket			
bedrivs på målspråket.	kommunicera och lyssna på franska			
talat och skrivet språk av olika slag	vardagstexter, tidningsartiklar, lagtexter, skönlitterära texter, skyltar, menyer, broschyrer			
sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper.	relatera innehåll till egna erfarenheter, kunna ge sin synpunkt på olika texter			
interagera i tal och skrift	diskussioner och debatter, uttrycka åsikter, kommentera muntligt och skriftligt, förbättra den grammatiska strukturerna och meningskonstruktionerna			
producera talat språk och olika texter, på egen hand och tillsammans med andra,	läsa, förstå och diskutera olika texter, skriva egna små texter- uppsatser, beskriva bilder och serier, recensioner			
dra nytta av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande	öva frågeställningar, lära sig av andras förtjänster och brister			
förståelse av hur man söker, värderar, väljer och tillägnar sig innehåll från olika källor för information, kunskaper och upplevelser.	självständigt och i samarbete kunna göra egna gloslistor och lösa grammatiska problem i olika situationer (texter, hörförståelser)			

Undervisningen i ämnet moderna språk ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

Förståelse av målspråket i tal och skrift samt förmåga att tolka innehållet.	
Förmåga att formulera sig och kommunicera på målspråket i tal och skrift.	
Förmåga att använda språkliga strategier i olika sammanhang.	
Förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och situationer.	
Förmåga att diskutera och reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används.	

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

Aktuella och kända ämnesområden; intressen, vardagliga situationer, aktiviteter och händelseförlopp; relationer och etiska frågor; åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner.	
Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i sammanhang och områden där språket används.	

Reception

Talat språk, även med viss regional och social färgning, och texter, som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande, argumenterande och kontaktskapande, även via film och andra medier.	
Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer.	
Skönlitteratur och annan fiktion, även i talad och dramatiserad form, samt sånger och dikter.	
Sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel reportage.	
Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form, innehåll och syfte.	
Olika sätt att söka, välja och värdera innehållet i texter och talat språk.	
Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation, grammatiska strukturer och satsbyggnad samt ord med olika stilvärde och fasta språkliga uttryck, i det språk eleverna möter.	
Hur texter och talat språk kan varieras för olika syften och sammanhang.	
Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter.	

Produktion och interaktion

Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Samtal, diskussion och argumentation för kommunikation och kontakt i olika situationer.	
Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar, frågor och förklaringar.	
Strategier för att bidra till och aktivt medverka i samtal, till exempel genom att ge bekräftelse, ställa följdfrågor och ta initiativ till nya frågeställningar eller ämnesområden.	
Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal, intonation, fasta språkliga uttryck och satsbyggnad, mot tydlighet, variation och flyt.	
Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem till syfte, mottagare och situation.	

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga** detaljer i talat språk i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **enkelt, begripligt och relativt** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt** samt **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga** detaljer i talat språk i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt varierat, relativt tydligt och relativt** sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven förstår **såväl helhet som** detaljer i talat språk i måttligt tempo och i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt varierat, tydligt och** sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt.**

Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

grundläggande moment i steg 4:	-	+
grundläggande grammatiska konstruktioner		
regelbundna verb i olika tidsformer		
oregelbundna verb i presens		
oregelbundna verb i passé composé		
oregelbundna verb i alla tidsformer		
reflexiva verb i presens och passé composé		
verbkonstruktioner		
konjunktiv		
adjektiv och dess böjningar		
adverb och dess konstruktion		
personliga pronomen		
possessiva pronomen		
självständiga possessiva pronomen		
indefinita pronomen		
relativa pronomen		
demonstrativa pronomen		
presentationsuppgifter		
konjunktioner		
prepositioner		
passiv form		
meningskonstruktioner		
ordbildning		
redogöra/berätta om semester/sommarlov, framtidsplaner		
textläsning ur tidningsartiklar och annan media (cirka 20 i denna punkt ingår de litterära texterna)		
textanalys		
fransk litteraturkunskap, olika litterära texter, fransk litteratur och historia		
läsning av ett skönlitterärt verk		
ställa/besvara frågor; kunna ställa frågor och besvara dessa, frågeställningar		
uttal och läsning		
läsa och kommentera filmer, skriva filmrecension		
olika vardagssituationer		
göra sig förstådd i vardagliga situationer		
praktiskt kunna använda olika verbformer muntligt och skriftligt i samtliga tidsformer		
beskriva bilder och händelser och därefter skriva egna berättelser och notiser		
aktivt och hela tiden använda målspråket under lektionstid		
kunna förstå och förklara olika franska samhällsfenomen med hjälp av fransk media		
jul- och nyårstraditioner i olika fransktalande kulturer samt jämföra med den svenska		
fransk musik, läsa och översätta sånger, gemensamt eller enskilt arbete om fransk musikkultur		
utföra förklaringar av olika saker/tillstånd och skeenden		
fördjupad ordkunskap och ordbildning, meningskonstruktion		
skriva egna texter och skriva till bilder		
muntligt öva viktiga situationer och aktivt inhämta nytt ordförråd och kunna hantera dessa i muntliga och skriftliga sammanhang		
skriftlig produktion		
hörförståelse från franska medier och läsförståelse om aktuella och historiska franska företeelser		
praktiska, muntliga övningar för att använda verben rätt		
argumentera och debattera, uttrycka känslor och värderingar, läsa debatter, göra egna muntliga övningar på enklare debatter utifrån olika ämnen		
kunna förstå och använda konjunktiv muntligt och skriftligt		
muntlig redogörelse för egen produktion, muntliga och skriftliga resuméer av skönlitterärt verk		

skriftliga och/eller auditiva texter skall vara grunden för inhämtande av nytt vokabulär och för att utveckla korrekt meningsbyggnad, rena glosprov kan användas som oförberedda diagnostiska tester

rättningsmall

	E	D	C	B	A
accenter	accentfel görs	vissa accentfel görs	inga större accentfel	inga betydelsebärande accentfel	inga accentfel
genus	kan förekomma	vissa genusfel förekommer	inga genusfel på vanliga ord	behärskas + även vissa undantag	behärskas + även undantag
verbböjningar	bör vara någorlunda begripligt	vissa verbböjningar felaktigt använda	används utan större felaktigheter	används obehindrat och utan felaktigheter	behärskas till fullo
tempus	någorlunda begripligt	vissa tempusfel	används utan större felaktigheter	behärskas mycket bra	behärskas till fullo
konjunktiv	viss kännedom	konjunktiven används begripligt och utan större fel	används utan större felaktigheter	används och behärskas mycket bra	behärskas mycket flytande
passiv form	viss kännedom	passiv form kan användas i begriplig form	används utan större felaktigheter	inga större fel görs	används obehindrat
pronomen	viss kännedom	pronomen används utan större felaktigheter	används utan större felaktigheter	används felfritt	används obehindrat
meningskonstruktion	felaktigt men begripligt	vissa fel i meningsbyggnad och konstruktioner	används utan större felaktigheter	meningar konstrueras mycket korrekt	inga större meningsbyggnadsfel görs
vokabulär	felaktiga ord men begripligt som helhet	vissa fel i ord och ordval men ganska begripligt	används utan större felaktigheter	ord och ordval används mycket korrekt, nya ord används ofta	lär sig och använder regelbundet nya ord och använder dessa mycket korrekt
textförståelse	förstår till viss del texter och kan göra enklare förklaringar	förstår huvudinnehållet och kan berätta och förklara ganska begripligt	läser och förstår olika texter med god förståelse och gör korrekta innehållsberättelser	läser, förstår och tar till sig olika texters innehåll och kan besvara frågor om texter, berätta om innehåll mycket språkligt korrekt	har mycket god textförståelse och kan utan hinder redogöra för innehåll, grammatiska konstruktioner och dra egna slutsatser med ett mycket korrekt språkbruk
hörförståelse	förstår till viss del auditivt material och kan göra enklare förklaringar	förstår huvudinnehållet och kan berätta och förklara ganska begripligt olika auditiva material	lyssnar, förstår och tar till sig olika auditiva situationer med god förståelse och gör korrekta innehållsberättelser	lyssnar, förstår och tar till sig olika auditiva situationers innehåll och kan besvara frågor om dessa, berätta om innehåll mycket språkligt korrekt	har mycket god hörförståelseförmåga och kan utan hinder redogöra för innehåll, grammatiska konstruktioner och dra egna slutsatser med ett mycket korrekt språkbruk
mundlig produktion	använder språket ganska begripligt i vardagliga situationer	använder språket begripligt och varierat i olika situationer	kan använda språket korrekt i många olika typer av situationer	använder ett mycket korrekt språkbruk för att förklara, redogöra, berätta eller bara kommunicera i olika varierande muntliga situationer	använder språket mycket obehindrat för att förklara, berätta, ställa frågor, analysera eller kommunicera i olika typer av kända och okända situationer
skriftlig produktion	kan uttrycka sig någorlunda begripligt i skrift	kan göra korrekta skriftliga redogörelser i olika situationer	kan använda språket korrekt i många olika typer av situationer,	använder ett mycket korrekt språkbruk för att förklara, redogöra, berätta eller bara kommunicera och gör få grammatiska fel	använder språket mycket obehindrat och grammatiskt korrekt för att förklara, berätta, ställa frågor, analysera eller kommunicera i olika typer av kända och okända situationer