

Sault et Montélimar Les “David et Goliath” du nougat!



Parfois, dans les livres de cuisine, on vous présente la “recette” du fameux nougat de Montélimar.

On vous explique comment mélanger le miel et le sucre avec les blancs d’œufs. On vous dit comment (et quand) ajouter les amandes, les pistaches et la vanille.

Etc, etc.

Autant le dire tout de suite:

Préparer soi-même – avec un bon résultat – ce célèbre nougat, c’est très difficile! Il vaut mieux l’acheter.

Le nougat de Montélimar est de loin le nougat le plus réputé du monde. Et il est délicieux.

Mais saviez-vous qu’à **Sault**, dans le Vaucluse, on fabrique aussi un excellent nougat blanc, tout à fait semblable à celui de Montélimar?



Il est bien moins connu, mais selon les connaisseurs, il est tout aussi bon!

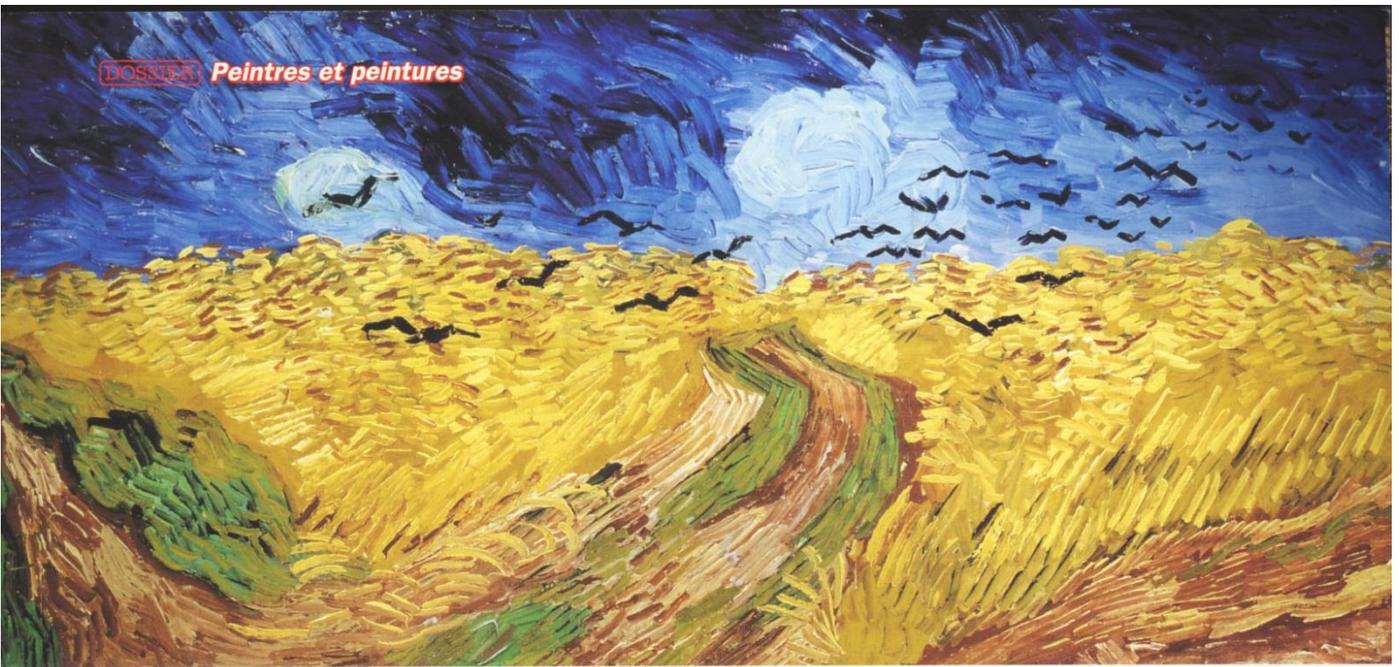
Et bien entendu, il est fabriqué avec du miel de lavande. Car Sault, avec ses 1300 habitants, est aussi un centre de culture de la lavande.

Près du village, qui est situé juste à l'est du Mont Ventoux, les longues rangées de touffes bleues fleurissent tout l'été.

C'est magnifique à voir.

Et ça sent bon...





La dernière peinture
(et les dernières heures) de

Vincent van Gogh

Auvers-sur-Oise, le 27 juillet 1890.

Sous prétexte d'abattre des corbeaux, Vincent van Gogh emprunte un revolver à un ami. Puis, en emportant aussi son équipement d'artiste, il prend direction d'un champ de blé.

Après un quart d'heure de marche, il s'arrête sous un arbre, à un endroit où deux chemins se croisent, et il se met à peindre un tableau au motif sinistre: **un champ de blé survolé par des corbeaux et couvert d'un ciel bleu-noir !**

La peinture achevée, il pose ses pinceaux, prend le pistolet, s'appuie contre l'arbre et se tire une balle dans la poitrine.

Il tombe, il saigne abondamment, mais se relève et réussit, en vacillant, à rentrer chez lui à l'auberge Ravoux, à Auvers.

Deux jours plus tard, Vincent van Gogh, le "fou", meurt, sans que personne, presque, ait compris la grandeur de son art.

De son vivant, Vincent n'a réussi à vendre, lui-même, qu'une seule toile! (Et pour une somme ridicule.)

Aujourd'hui, c'est différent. Il y a quelques années, pour un de ses chefs-d'œuvre, on a payé 500 000 000 de francs!

Un demi milliard !!!

A Auvers-sur-Oise, le petit bourg au nord de Paris, tout ce qui a rapport à van Gogh est devenu "culte":

La chambre mortuaire de Vincent.

Le cimetière où il est enterré aux côtés de son frère, Théo.

Et la maison du docteur

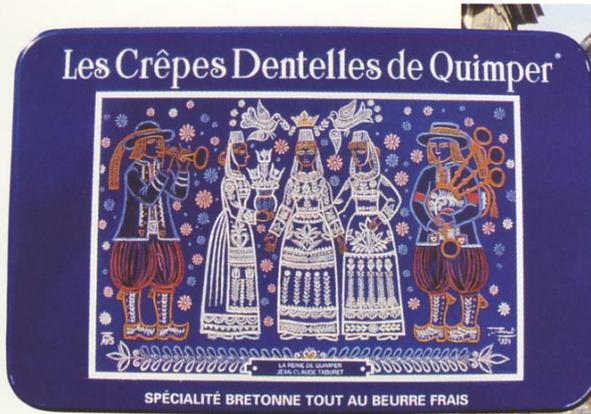
Gachet, le médecin

qui a soigné van Gogh pour ses dépressions nerveuses.





La crêpe se
transforme en biscuit
délicat. Son poids:
2 grammes!!!



Elle avait un nom très "breton", car elle s'appelait Marie-Catherine Cornic. Mais elle est plus connue sous le nom de madame Katel. Elle travaillait dans une épicerie de la rue des Gentilshommes, à Quimper, dans le Finistère.

C'est cette femme qui a inventé, en 1888, la *crêpe dentelle*, la célèbre gourmandise bretonne.

La crêpe dentelle est un **biscuit**.

Il est fabriqué à partir de crêpes très, très fines (0,8 mm) que l'on découpe en bandes verticales et que l'on roule autour d'un couteau.

En refroidissant, les crêpes conservent leur forme roulée.

Préparé de manière correcte, le biscuit ne doit peser que 2 grammes! Il est donc très fragile.

Mais aussi extrêmement savoureux!

Pour accompagner les desserts, surtout s'il s'agit d'une glace ou d'un sorbet, la crêpe dentelle, c'est le biscuit imbattable.

Goûtez-le quand vous êtes en Bretagne, vous verrez bien...



La rue du Guéodet, au cœur du vieux Quimper.





On le nomme *bonnet phrygien*, parce qu'à l'origine (vers 1000 avant Jésus-Christ), c'était les Phrygiens, un peuple d'Asie Mineure, qui le portaient.

Mais les esclaves affranchis, à Rome, il y a 2000 ans, se coiffaient aussi de ce bonnet rouge. C'était, bien entendu, pour montrer qu'ils étaient libres!

En France, sous la Révolution, c'est un nommé Jullian qui a lancé la mode du bonnet phrygien. En janvier 1791, il est entré au Café Procope (un endroit très fréquenté par les leaders révolutionnaires) coiffé d'un bonnet rouge:

- Citoyens, écoutez-moi! Sous l'Ancien Régime, nous étions **esclaves** sous les aristocrates. Maintenant, grâce à la Révolution, nous sommes **libres!** Alors faisons comme les

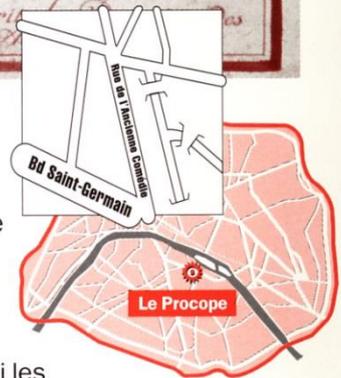
esclaves ont fait à Rome! Coiffons-nous du bonnet phrygien! Le bonnet de la Liberté !!

Ce bonnet est très vite devenu populaire. Les plus ardents parmi les révolutionnaires le portaient 24 heures sur 24.

Seulement, il y avait un petit problème:

En France, les forçats condamnés aux galères portaient, eux aussi, le bonnet phrygien! Pour ces malheureux, ce "couvre-chef" n'était pas exactement un symbole de liberté...

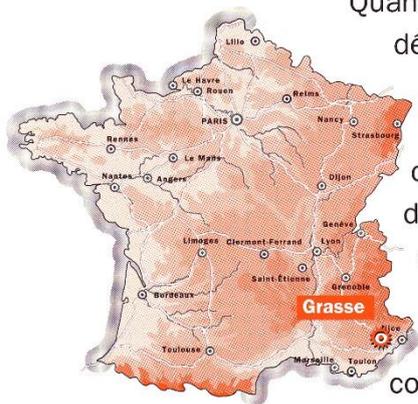
Ce paradoxe bizarre ne disparaît qu'en 1793, lorsque les autorités, par décret, font savoir que les galériens, dorénavant, ne devront plus être coiffés du bonnet rouge.



Le premier parfum de Coco Chanel:

Une odeur **unique** et **moderne**

“Une femme doit sentir comme une femme,
pas comme une rose!”



Quand Coco Chanel, au début des années vingt, se rend à Grasse – la capitale mondiale de la parfumerie – elle sait ce qu'elle veut.

Elle prend contact avec un des célèbres parfumeurs de la ville et lui demande de composer un parfum très spécial. Elle cherche une fragrance unique qui ne ressemble pas aux odeurs de la nature (ce qui était coutumier pour les parfums à cette époque).

Quelque temps après, le laboratoire à Grasse lui présente

une dizaine de compositions différentes.

Ces mélanges sont tous numérotés.

Coco préfère la composition portant le numéro 5!

Voilà l'origine du nom de ce fameux parfum.

Le Chanel N° 5 était en quelque sorte le premier parfum moderne. Un produit synthétique, composé d'odeurs artificielles.

A une époque où les femmes sentaient le muguet, la lavande ou le jasmin, celles qui portaient le parfum de Coco Chanel sentaient ... le N° 5!

Encore aujourd'hui, presque 80 ans après son lancement, c'est un des parfums les plus vendus du monde.



Pauvre Charles! Il était trop pressé...

Nous sommes en 1498,
l'après-midi du 7 avril.

C'est une très belle
journée de printemps. Dans
le parc du Château
d'Amboise, on attend le roi et
la reine. Ils doivent assister à
une partie de jeu de paume.
Charles VIII, le jeune
souverain (28 ans), adore ce
sport. Aujourd'hui, il a
l'intention d'expliquer les
subtilités du jeu à sa femme.

Mais que fait-elle donc?
Pourquoi n'est-elle pas prête?

Le roi commence à s'impatienter:

– Dépêchez-vous, ma reine, on nous
attend. Les joueurs veulent commencer leur
partie!

Ah, enfin! La reine sort de sa chambre.
Elle est jolie, Anne de Bretagne, très jolie. Et
Charles, comme toujours, est sensible à sa
beauté.

Mais maintenant il est
surtout pressé. Il est un
peu gêné d'avoir fait
attendre si longtemps les
gens. Il prend sa femme par
la main et, en hâte, le couple
parcourt les salles et les couloirs.

Soudain, c'est le drame!
Pour sortir du château, il faut
passer par une porte très basse.



Charles VIII, "l'Affable".

Charles, trop impatient,
oublie de baisser la tête.
Avec une violence terrible, il
se heurte le front au linteau
de la porte. Pendant
quelques secondes, il perd
connaissance. Mais il se
relève, vacille un peu, puis,
sans trop penser à son
accident, il s'en va assister
à la partie de paume.

Il a mal, bien sûr, mais il
est toutefois de très bonne
humeur. Il plaisante avec
tout le monde quand tout

d'un coup... il s'effondre à nouveau!

Cette fois, c'est pour de bon. Il bouge les
lèvres, il essaie de prononcer quelques
paroles, mais en vain. Il tombe dans le coma.
A onze heures du soir, il meurt.

Quelle ironie! Charles "l'Affable", un des
rois les plus petits de l'histoire de France, se
tue en se cognant la tête à une porte trop
basse...

Et Anne de Bretagne, jeune
veuve de 22 ans, que devient-
elle?

Quelques mois après ce
tragique accident, elle se marie
avec le successeur de Charles!
Elle devient la femme de
Louis XII.

Elle redevient reine.



“Bib” Le personnage français le plus célèbre du monde?

Michelin

Un peu partout dans le monde, on rencontre des camions avec – sur le toit ou sur la calandre – un petit bonhomme blanc, toujours souriant.

Le bonhomme Michelin.

En France, il est connu sous le nom de Bibendum. Ou simplement BIB.

Un jour, en 1894, les frères André et Edouard Michelin – fondateurs de la célèbre usine de pneus – sont allés à Lyon visiter une exposition industrielle.

Dans une des salles de l'expo, ils se sont arrêtés devant une pile de pneus qui ressemblait étrangement à une figure humaine.

C'est cette pile qui leur a donné l'idée de créer un “bonhomme pneu” et d'en faire le symbole des produits Michelin.

En 1898, Bibendum apparaît dans la publicité Michelin pour la première fois.

André et Edouard ont été les premiers au monde à équiper une automobile de pneumatiques (roues avec chambres à air). Cela se passait en 1895.

Mais ils ont été des pionniers aussi dans le domaine des cartes routières et des guides touristiques.



Tu connais peut-être le **Guide Rouge**, avec son fameux classement des hôtels et des restaurants?

La première édition de cette “bible des touristes” est parue en 1900!

Les guides et les cartes Michelin se vendent chez les libraires et dans les grands magasins, et aussi, bien sûr, dans la Boutique Michelin à Paris, 32, avenue de l'Opéra.

Mais le centre du Groupe Michelin se trouve, comme à l'époque d'André et d'Edouard, dans la belle ville de Clermont-Ferrand, en Auvergne.

Qui était

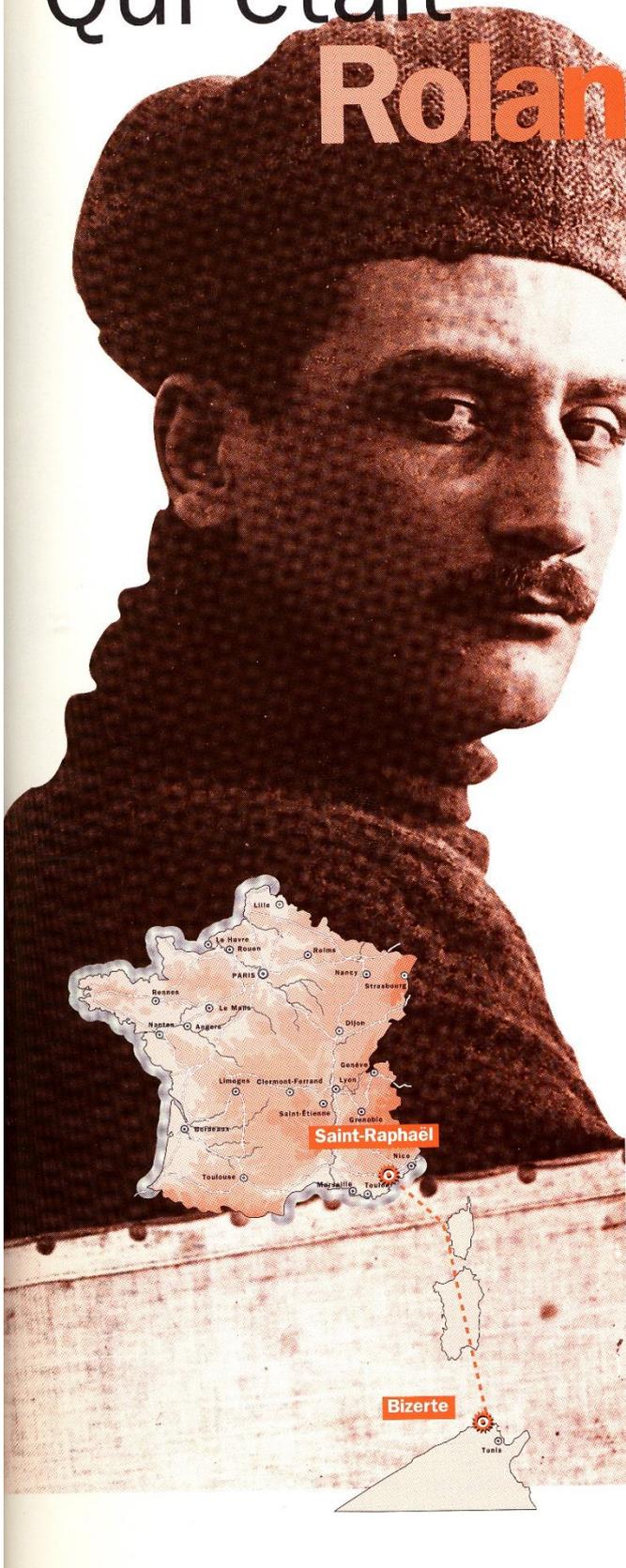
Roland Garros?

Grâce au "French open", tous les amateurs de tennis connaissent son nom, mais ...

Chaque année au mois de juin se disputent les Championnats Internationaux de France de tennis, le "French open", au stade Roland Garros à Paris. On pourrait penser que ce Garros est une ancienne vedette de tennis, puisque le stade porte son nom, mais ce n'est pas du tout le cas.

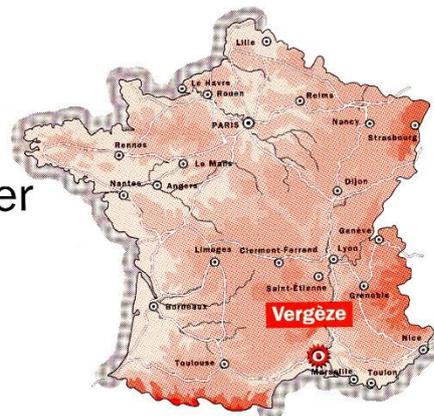
Roland Garros (1888-1918) était un des pionniers français de l'aviation. En 1913, avec un vol de 729 kilomètres de Saint-Raphaël en France jusqu'à Bizerte en Tunisie, il devient le premier à traverser la Méditerranée en avion. On peut très bien comparer cet exploit avec celui de Charles Lindbergh, "le Vainqueur de l'Atlantique". Garros a effectué son vol quatorze ans avant Lindbergh, avec un avion moins évolué. Quatorze ans, à une époque où le développement technique des avions allait très vite, c'est beaucoup. Quand Garros a atterri en Tunisie, il avait volé pendant un peu moins de huit heures, à une vitesse moyenne d'environ 95 kilomètres à l'heure seulement! Aujourd'hui les avions de ligne se déplacent à une vitesse d'environ 900 kilomètres à l'heure.

En 1914, un an après sa traversée historique, Roland Garros s'engage comme pilote dans l'armée de l'air française. En Europe, et bientôt dans le monde entier, c'est la guerre. Une guerre à laquelle Garros ne survivra pas. Son avion est abattu par l'ennemi en 1918.



Perrier:

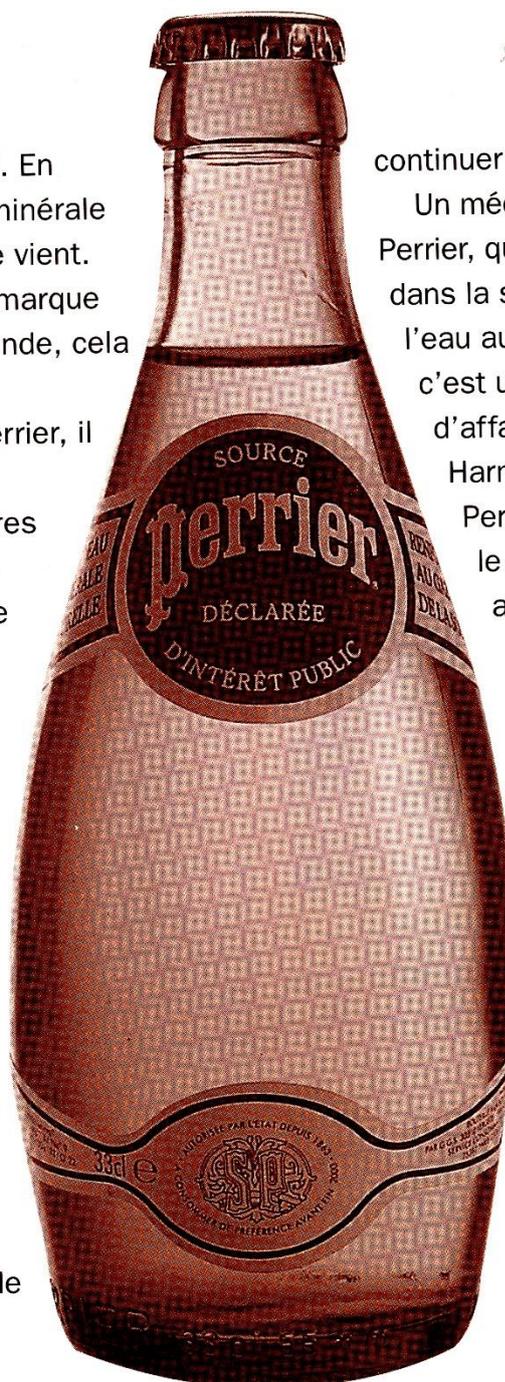
l'eau que l'on boit dans le monde entier
(mais où se trouve la source?)



Évian, Vittel, Ramlösa, Loka. En général, le nom d'une eau minérale nous indique aussi d'où elle vient. Avec Perrier, sans doute la marque d'eau la plus connue du monde, cela n'est pas le cas.

Pour trouver la source Perrier, il faut se rendre au sud de la France, à quelques kilomètres de Nîmes. C'est là, près du petit village de Vergèze, que l'on remplit les belles bouteilles vertes, avant de les distribuer dans le monde entier.

La source est connue depuis plus de 2000 ans! Une importante voie romaine, la Via Minuta, passait juste à côté. Certains historiens prétendent qu'Hannibal, le fameux guerrier de Carthage, a fait halte ici avec ses éléphants, en 218 avant Jésus-Christ, avant de



continuer sur Rome.

Un médecin nîmois, monsieur Louis Perrier, qui avait des intérêts financiers dans la source, a donné son nom à l'eau au début de notre siècle, mais c'est un aristocrate et homme d'affaires anglais, monsieur Harmsworth (ami du docteur Perrier), qui a lancé la marque sur le marché international. C'est aussi lui qui a donné à la bouteille cette forme de quille si caractéristique. L'idée lui est venue après un tragique accident automobile:

Harmsworth, partiellement paralysé après l'accident, visitait régulièrement une salle de gymnastique. Là, il faisait travailler ses muscles avec des grosses quilles en bois. Ce sont ces quilles qui ont servi de modèle à la bouteille Perrier!

Le Fouquet's

et la
soirée
des
Césars



L'actrice Isabelle Adjani avec le fameux trophée: le César!

– T'as vu, il y a deux places, là, à la terrasse. On prend quelque chose?

– Au **Fouquet's**? Oui, pourquoi pas? Peut-être qu'on va avoir la compagnie d'une vedette de cinéma...

– Pourquoi tu dis ça?

– Tu ne savais pas?

Le Fouquet's est très fréquenté par le showbiz. Surtout par le monde du grand écran.

– Oui? Je croyais qu'il était à Cannes, tout ce beau monde?

– Pendant le Festival, oui, mais ... Viens, je vais te montrer quelque chose devant l'entrée. Ici, regarde!

– Un tapis rouge?

– Oui, mais là, à côté du tapis. Sur les plaques en cuivre jaune.

– Tiens, il y a des noms célèbres... Luc Besson... Isabelle Adjani... C'est parce qu'ils sont venus ici?

– Non, c'est parce qu'ils ont remporté un César!

– Ah bon? On les décerne ici, nos "Oscars" du cinéma français? Au *Fouquet's*?

– Pas exactement. La cérémonie se déroule à 800 mètres d'ici, au Théâtre des Champs-Élysées. Mais après la distribution des prix, on organise un souper magnifique à l'intention des lauréats, ici, au *Fouquet's*.

– Puis après on inscrit leurs noms sur ces plaques?

– On inscrit les noms de ceux qui ont remporté les Césars les plus prestigieux: celui du meilleur acteur, de la meilleure actrice et du meilleur réalisateur. Et aussi le nom de celui qui a présidé la cérémonie.

– Et ben! Maintenant, j'ai quelque chose à

raconter à Chantal quand je serai de retour à Bordeaux!

– Oui, voilà. Bon, viens, on va prendre une boisson à la terr...

Ah non, mince! Les places sont prises! Zut alors, qu'est-ce qu'on fait? Tu veux attendre?

– J'sais pas... Tu crois qu'on va attendre longtemps?

– Ah, c'est possible, hein.

Tu sais, à la terrasse du

Fouquet's, on reste longtemps assis. On ne paie pas seulement pour la consommation, on est là aussi pour regarder les gens passer.

– Bon, alors on va ailleurs. On reviendra une autre fois.

– D'accord.



Yvette Guilbert et le secret de ses gants noirs

Elle était *diseuse* plutôt que chanteuse, car ses chansons, souvent, étaient à moitié parlées, à moitié chantées. D'ailleurs, on la surnommait "la Diseuse Nationale".

Émile Zola et nombre d'intellectuels l'adoraient, mais elle faisait peur à beaucoup de gens. Ses textes étaient indécents, parfois même macabres et pervers.

Yvette Guilbert (1868-1944), l'une des plus grandes idoles des années 1890, était un peu le symbole de l'angoisse "fin de siècle".

Jeune, elle travaille comme vendeuse au magasin du Printemps, à Paris. Puis elle est engagée comme chanteuse comique dans des cabarets parisiens plus ou moins connus. On ne l'applaudit cependant pas beaucoup. Sa voix n'a rien d'extraordinaire...

En 1890, Yvette parvient à se faire engager au célèbre Moulin-Rouge, et alors, tout change pour elle. Un critique très à la mode lui consacre une page dans son journal. Dans l'article, plein de louanges, il n'applaudit pas seulement le talent et la grande originalité de mademoiselle Guilbert, il fait aussi l'éloge de ses gants!

Les chanteuses de cabaret, à cette époque, faisaient leur apparition sur scène avec des gants blancs. C'était la tradition.

Yvette Guilbert, elle, choquait son public en portant de longs **gants noirs**.

La raison de son choix (le public ne le savait pas) était extrêmement triviale:

Avec des gants noirs, elle diminuait ses frais de nettoyage de façon considérable! Yvette Guilbert, avant de devenir célèbre, était très pauvre. Il lui fallait tout le temps faire des économies.

Bien entendu, elle a continué à porter des gants noirs même **après** son triomphe.

Par contre, elle a bientôt abandonné son style "femme décadente". Elle a commencé à chanter des chansons françaises traditionnelles, beaucoup moins provocantes. Avec ce nouveau répertoire, elle a fait des tournées à l'étranger. Elle est même allée en Scandinavie. A deux reprises (en 1899 et en 1927), elle est venue chanter à Stockholm.

Pourquoi ne pas lire les Mémoires d'Yvette Guilbert?

Leur titre: *La chanson de ma vie*.



Une pâte grasse pleine de vermine...

En France, dans les années 1770 et 1780, on pouvait voir des femmes porter des coiffures invraisemblables.

Les plus hautes de ces créations mesuraient autour des 130 centimètres!

Le procédé, pour les “construire”, n’était pas tout simple:

D’abord, il fallait tremper les cheveux – naturels et artificiels – dans de la **graisse de bœuf**.

Cette “pâte de cheveux”, ensuite, était fixée sur de la gaze enroulée autour d’une armature métallique.

Pour dissimuler la graisse, on poudrait la construction avec de la farine de blé. La poudre, qui était appliquée en couches épaisses, était parfumée, bien entendu, mais elle était aussi teintée, le plus souvent en rose.

Voilà, la base était faite. Maintenant, au “sommet”, on pouvait ajouter un peu ce qu’on voulait. Des plumes gigantesques, des fruits, des légumes, des petits modèles de bateaux, des cages avec des oiseaux...

Ces coiffures étant compliquées et

coûteuses, on ne pouvait les refaire chaque soir. Les dames les portaient trois à quatre semaines et pour ne pas les abîmer, elles devaient dormir à moitié assises.

Mais le plus grand danger, la nuit, c’était... **les rongeurs!**

En effet, l’odeur de la graisse animale attirait les rats et les souris. Pour se protéger, les femmes dormaient souvent avec des souricières sur l’oreiller.

Ou en compagnie d’un chat!

Lorsqu’on “démontait” une coiffure, l’intérieur, selon les témoins, grouillait de parasites, et l’odeur était écœurante.

Tout comme de nos jours, il existait à cette époque des coiffeurs très à la mode.

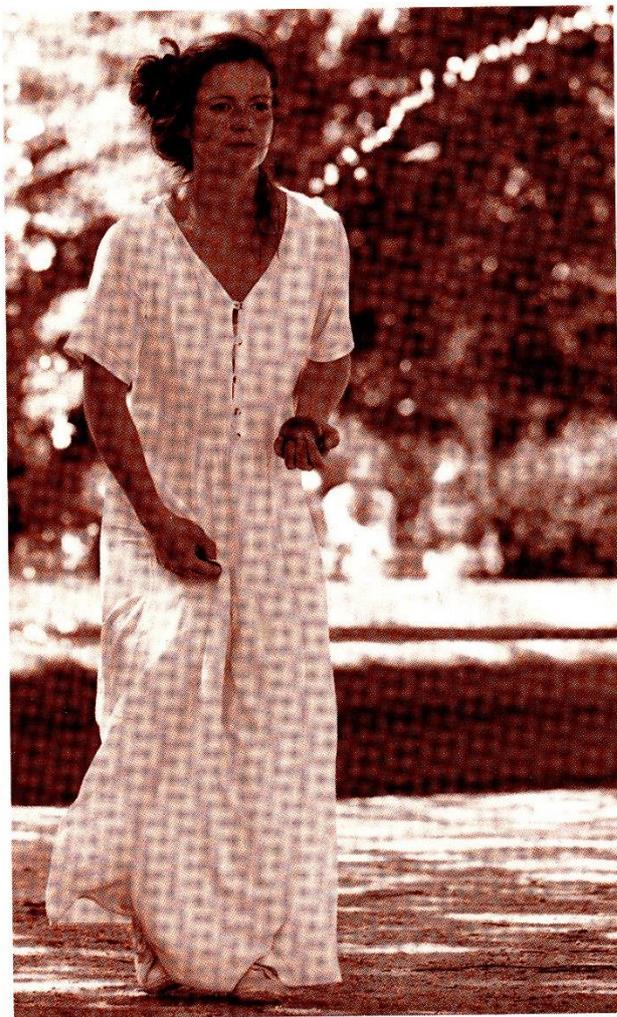
Le plus grand de tous, le “dieu”, s’appelait Léonard Autier. Ses coiffures extravagantes, avec des paysages entiers au sommet, étaient légendaires.

Le grand Léonard était le coiffeur favori de Marie-Antoinette. A la différence de la reine, cependant, il a échappé à la guillotine. En 1793, sous la Terreur, il s’est enfui en Russie.



Tu aimes jouer à la pétanque? Bienvenue à Saint-Bonnet-le-Château,

la capitale mondiale de la **boule**



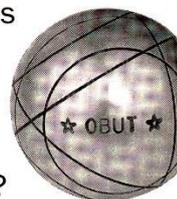
Presque sans exception ces boules sont fabriquées en France. Plus précisément à Saint-Bonnet-le-Château. Ce village d'environ 1700 habitants, situé à 35 kilomètres de Saint-Etienne, est certainement la capitale mondiale de la boule.

C'est aussi à Saint-Bonnet qu'un nommé Jean Blanc, en 1929, a fabriqué les premières boules en acier. Avant, on jouait avec des boules en bois. Ou même en pierre!

Pour tout savoir sur le jeu, il faut visiter, à Saint-Bonnet, le Musée International Pétanque et Boules. L'adresse est facile à retenir: l'Esplanade des boules! Ce musée abrite aussi une pièce d'art très intéressante datant du 18^e siècle. C'est une sculpture en bois massif et en ivoire, qui nous montre des soldats français jouant aux boules.

Pour le joueur de pétanque, c'est bien connu, il s'agit de placer ses boules le plus près possible du *but*, c'est à dire de la petite boule en bois. Mais le but porte parfois un autre nom, plus comique. Tu sais lequel?

Le cochonnet!



En Suède, ces dernières années, la **pétanque**, la variante la plus pratiquée du jeu de boules, est devenue très populaire. Les belles boules brillantes en acier dur qui sont nécessaires pour jouer correctement, se vendent maintenant dans tous les magasins de sport suédois.

La madeleine

Une superstar de la littérature française

*“Et tout d’un coup le souvenir m’est apparu. Ce goût, c’était celui du petit morceau de madeleine que ... ma tante Léonie m’offrait après l’avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul.” **

A la recherche du temps perdu, de Marcel Proust, est un des chefs-d’œuvre de la littérature française. Le passage le plus célèbre du roman (ou plutôt du roman cyclique, il est ici question d’une quinzaine de volumes), c’est quand le narrateur (=Proust) mange un morceau de madeleine. A cet instant il se sent “envahi par un plaisir délicieux” car le goût de ce petit gâteau lui rappelle son enfance heureuse.

C’est une jeune fille de la petite ville de Commercy, en Lorraine, qui a donné son nom au gâteau. Elle s’appelait Madeleine Paumier et elle a vécu au début du 18^e siècle.

Aujourd’hui encore, Commercy est considéré comme la capitale de la madeleine.

Voici la recette de ce petit “gâteau littéraire”.



Il vous faut (pour 20 à 25 madeleines)

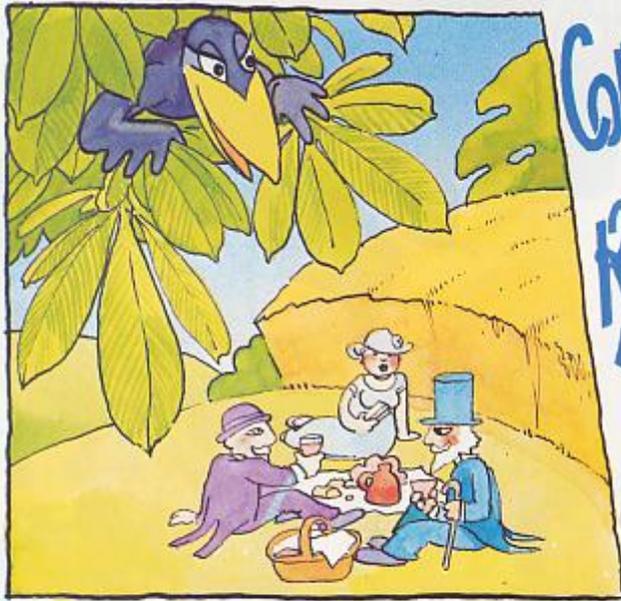
3 œufs
125 grammes de sucre
125 grammes de farine
125 grammes de beurre fondu
le zeste râpé d’un citron
une pincée de sel
et (si vous en trouvez)
1/2 cuillerée d’eau de fleur d’oranger!

Battez les œufs et le sucre jusqu’à ce que vous obteniez une belle mousse blanche. Ajoutez – en remuant – la farine, l’eau de fleur d’oranger, le sel, le zeste de citron et, finalement, le beurre fondu. Travaillez bien la pâte et laissez-la reposer une heure au froid.

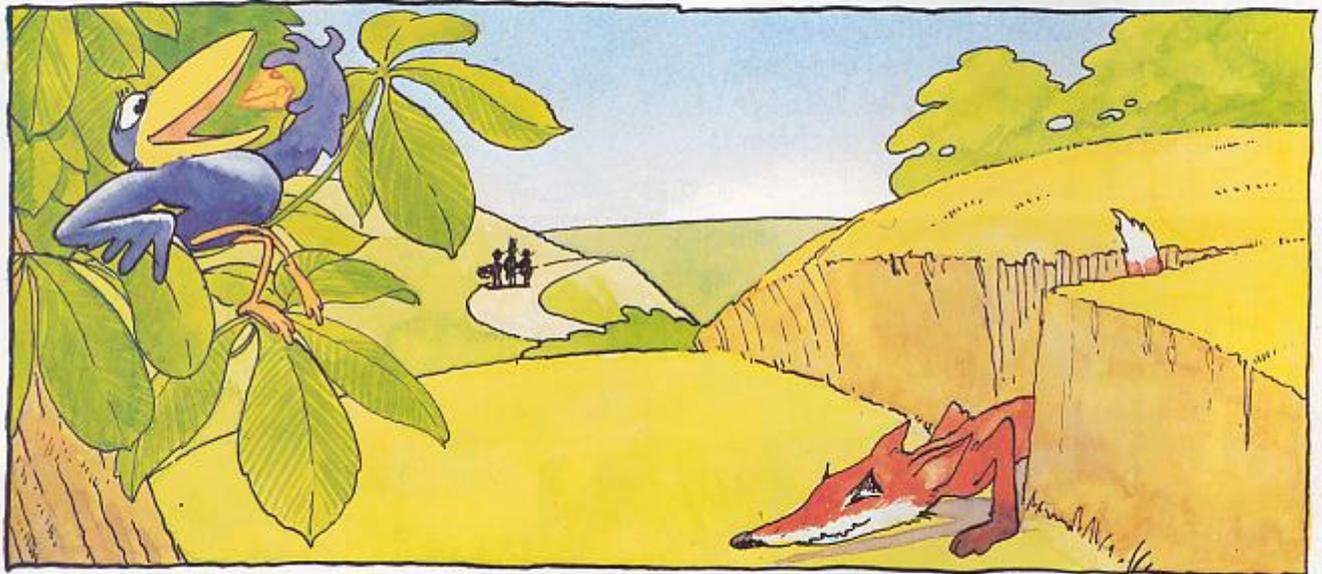
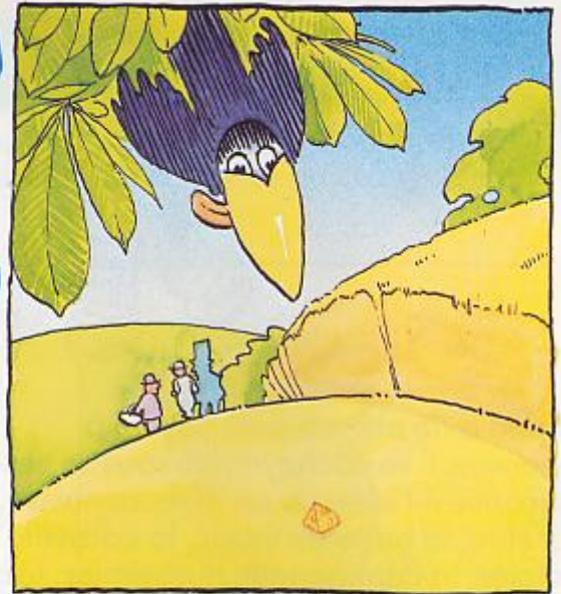
Sortez ensuite la pâte du frigidaire et attendez une demi-heure avant de la verser dans des petits moules beurrés (Les madeleines “modèle Proust” ont la forme de coquilles Saint Jacques mais le plus souvent, comme à Commercy, elles ressemblent à des petits bateaux.). Mettez au four et faites cuire à 220 degrés pendant 8 à 10 minutes.

Bon courage et bon appétit! (Et bientôt, aussi, bonne lecture!)

* Extrait de *A la recherche du temps perdu*: Du côté de chez Swann.



le CORBEAU et le RENARD



Un corbeau, très noir et très gros, survolait un champ de blé doré lorsqu'il aperçut des pique-niqueurs assis à l'ombre d'un châtaignier.

« Quelle chance ! se dit-il. Ils vont sûrement laisser quelques restes ! »

Aussitôt, il alla se percher dans le châtaignier et ne bougea plus. Enfin, sa patience fut récompensée. En effet, les promeneurs s'en allèrent en laissant derrière eux un beau morceau de fromage.

« Comme j'ai bien fait d'attendre !

Que je suis intelligent ! » pensa le corbeau tout en se précipitant au pied de l'arbre.

Il ramassa son butin et revint se poser sur le châtaignier pour le déguster.

Alléché par la bonne odeur, un renard sortit alors du champ de blé et découvrit le corbeau avec son fromage. Le renard adorait le fromage, et il était aussi très rusé...

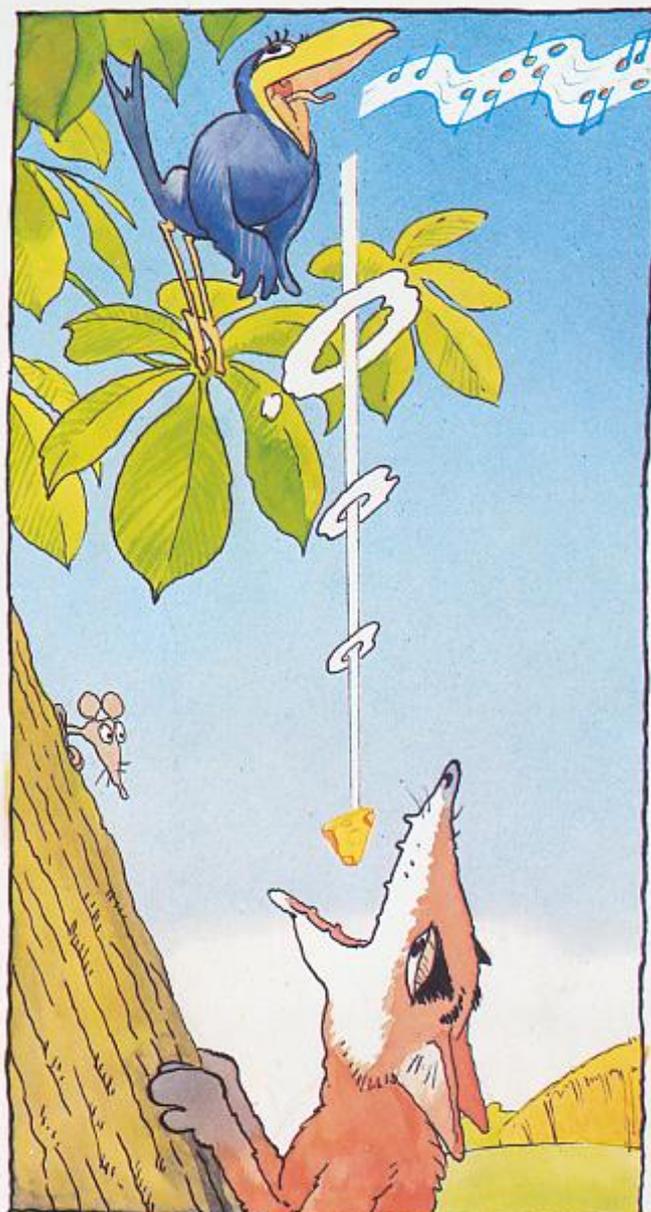
« Savez-vous, mon cher corbeau, que vous êtes vraiment un très bel oiseau ! commença-t-il. Vos plumes sont



si brillantes! Votre bec si joliment courbé! Vos yeux si parfaitement ronds!»

Le corbeau était ravi de tant de flatteries. Il se tenait fièrement sur sa branche, la tête bien droite et la poitrine bombée.

«Un oiseau de votre... beauté doit sûrement avoir un voix merveilleuse, reprit le renard. Ah! Si seulement je pouvais vous entendre chanter, je serais heureux pour tout le reste de la journée!»



A ces mots, le corbeau ne se sentit plus de joie, et pour montrer sa belle voix, ouvrit un large bec et poussa un grave... «CROA! CROA!»

Aussitôt le fromage tomba de son bec et atterrit dans la gueule grande ouverte du renard!

«Maintenant, vous savez ce qu'il en coûte d'être vaniteux! dit le renard. Cette leçon valait bien un fromage, n'est-ce-pas?»

Le corbeau, tout honteux, jura mais un peu tard qu'on ne l'y prendrait plus!

La raccourcisseuse patriotique...

Est-ce le docteur Guillotin qui a inventé la guillotine, l'instrument avec lequel on exécutait les condamnés à mort sous la Révolution?

Oui et non.

C'est bien Ignace Guillotin qui, le premier (à l'Assemblée Nationale en décembre 1789), a présenté l'idée d'utiliser une "machine à trancher la tête", en vue d'abrèger la souffrance des condamnés à mort.

Cependant, c'est un **autre** médecin, qui, deux ans plus tard, a mis au point la construction: le **docteur Louis**, membre vénéré de l'Académie de Chirurgie. C'est lui qui a élaboré le modèle qui va être utilisé pendant la Révolution.

Aussi est-ce sous le nom de *louisette* que la terrible machine fera

ses débuts (devant l'Hôtel de Ville de Paris, en avril 1792).

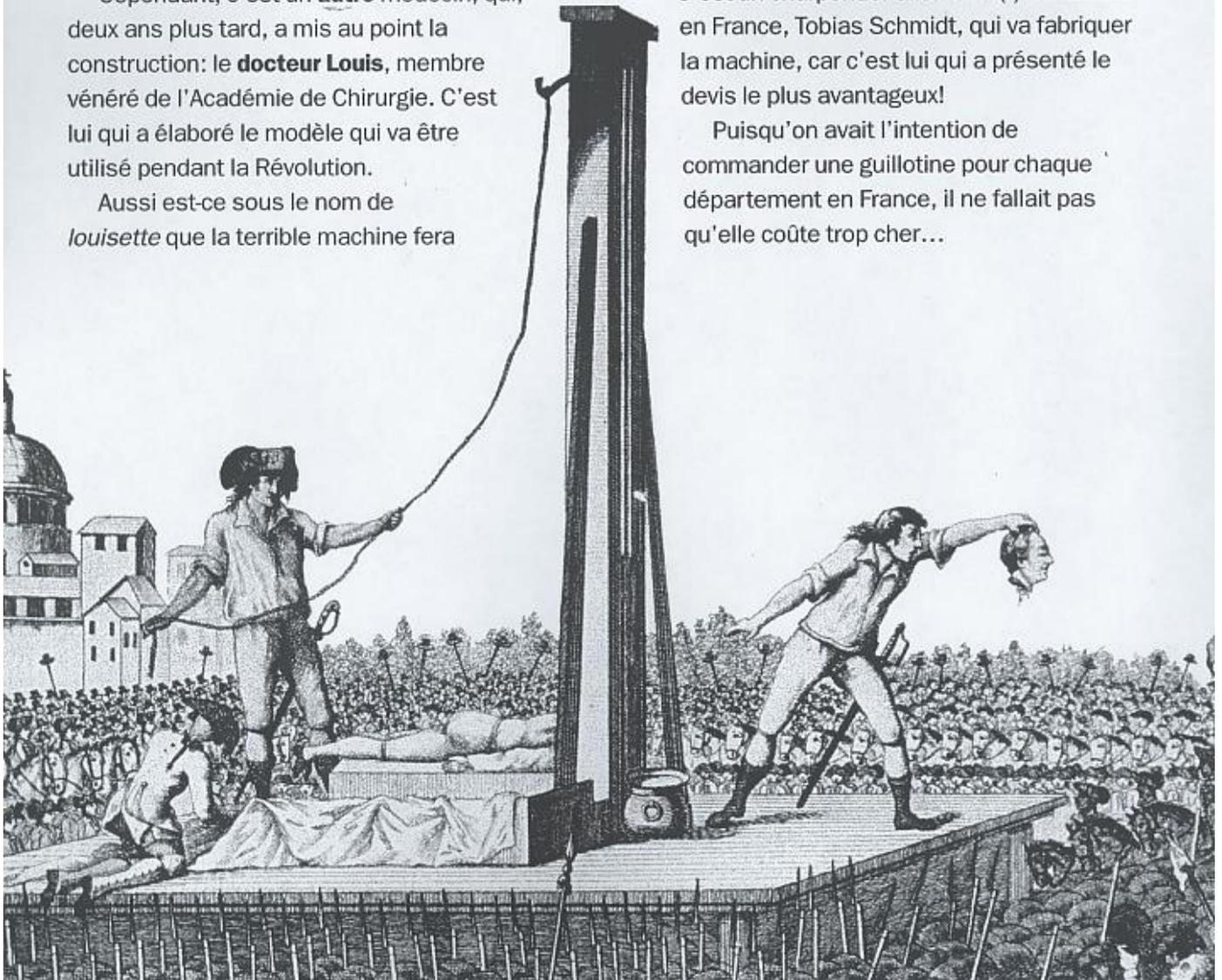
Peu à peu, toutefois, le nom de *guillotine* va prendre le dessus.

Le peuple, lui, grand amoureux de l'humour noir, préférait des noms plus subtils. Comme, par exemple, le *rasoir national* ou, mieux encore, la *raccourcisseuse patriotique!*

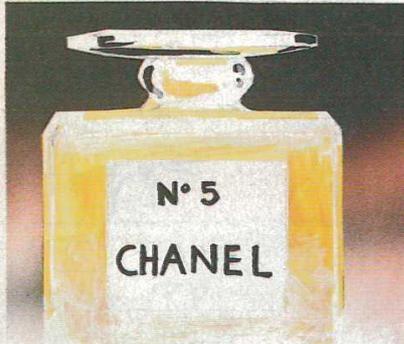
Un détail curieux:

C'est un charpentier allemand (!) travaillant en France, Tobias Schmidt, qui va fabriquer la machine, car c'est lui qui a présenté le devis le plus avantageux!

Puisqu'on avait l'intention de commander une guillotine pour chaque département en France, il ne fallait pas qu'elle coûte trop cher...



L'INVENTION DE... Chanel No. 5



Le parfum Chanel No. 5, lancé en France en 1923, est aujourd'hui le parfum le plus vendu au monde.

Autrefois, on brûlait le parfum pour honorer les dieux. Le mot lui-même vient du latin *per fumare*, "par la fumée."



Dans les années 1920, la couturière française Coco Chanel a beaucoup de succès. Mais elle rêve de créer un nouveau parfum, comme d'autres couturiers ont déjà fait.



Je veux un parfum comme personne n'a jamais fait.



Coco contacte Ernest Beaux, propriétaire d'un laboratoire à Grasse, dans le sud de la France, pour lui expliquer ses idées sur le parfum.



Exactement ce que je voulais!

Un mois plus tard, Beaux appelle Coco. Il a sept ou huit parfums à lui faire essayer. Elle choisit le cinquième: Chanel No. 5 est né.



Ses ingrédients principaux? Le jasmin, la rose, l'iris, le muguet, l'aubépine, la jonquille.

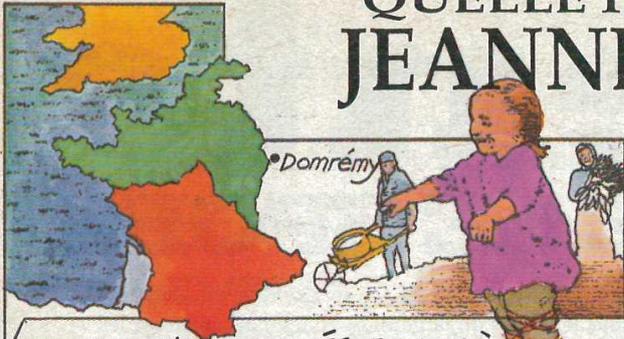


Coco lance Chanel No. 5 le jour de son quarantième anniversaire, le 19 août 1923. Il connaît un énorme succès partout dans le monde. Il devient le parfum préféré de Marilyn Monroe.



Par la suite, Chanel crée Chanel No. 19, Cristalle et Coco. Mais Chanel No. 5 reste le parfum le plus vendu au monde. Le flacon a été exposé au musée d'art moderne de New York.

QUELLE HISTOIRE ! JEANNE D'ARC

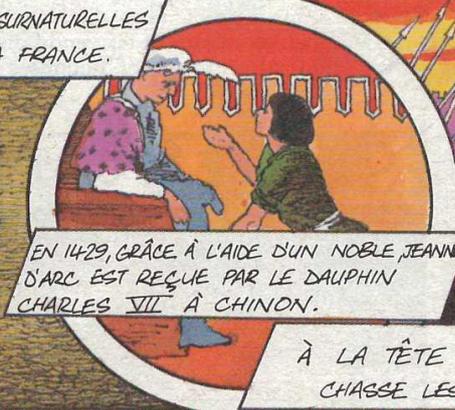


JEANNE D'ARC EST NÉE EN 1412 À DOMRÉMY, D'UNE FAMILLE DE PAYSANS.



LA GUERRE DE CENT ANS ENTRE LES FRANÇAIS ET LES ANGLAIS, QUI OCCUPENT LA PARTIE NORD DE LA FRANCE, FAIT RAGE.

À TREIZE ANS, JEANNE ENTEND DES VOIX SURNATURELLES QUI LUI ORDONNENT DE DÉLIVRER LA FRANCE.



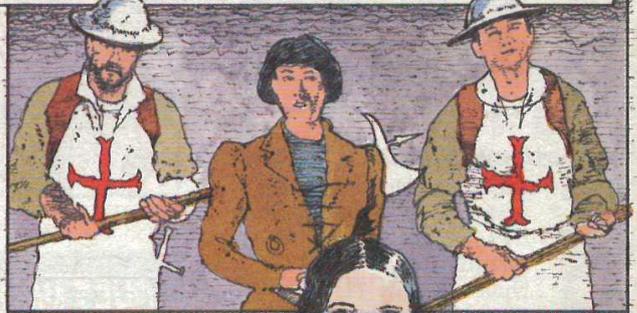
EN 1429, GRÂCE À L'AIDE D'UN NOBLE, JEANNE D'ARC EST REÇUE PAR LE DAUPHIN CHARLES VII À CHINON.

À LA TÊTE D'UNE ARMÉE, JEANNE D'ARC CHASSE LES ANGLAIS D'ORLÉANS.

JEANNE D'ARC CONTINUE À REMPORTEZ DES VICTOIRES. LE 17 JUILLET 1429, ELLE FAIT SACRER ET COURONNER CHARLES VII ROI DE FRANCE À REIMS.



JEANNE D'ARC REPREND LA LUTTE CONTRE LES ANGLAIS ET LEURS ALLIÉS, LES BOURGUIGNONS. LE 24 MAI 1430, ELLE EST FAITE PRISONNIÈRE.



JEANNE D'ARC EST JUGÉE ET CONDAMNÉE COMME HÉRÉTIQUE ET SORCIÈRE.



JEANNE D'ARC EST BRÛLÉE VIVE À ROUEN, LE 30 MAI 1431. CETTE HÉROÏNE FRANÇAISE EST DÉCLARÉE SAINTE EN 1920.

QUELLE HISTOIRE! MOLIÈRE



Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, est né à Paris en 1622. Son père est un riche tapissier.



Molière fait de brillantes études chez les Jésuites et se prépare à devenir avocat.

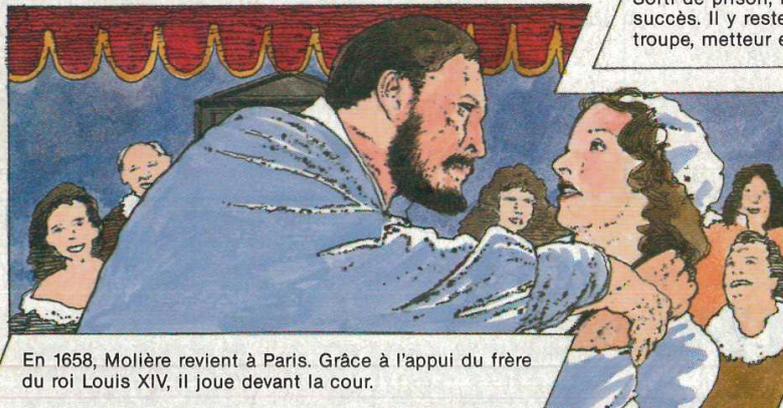
Très jeune, Molière s'intéresse au théâtre. À 21 ans, il fonde "L'Illustre-Théâtre". Il n'a pas beaucoup de succès.



Molière a bientôt trop de dettes. Il est jeté en prison.



Sorti de prison, Molière va en province. Il a beaucoup de succès. Il y reste 12 ans. Il est auteur de pièces, directeur de troupe, metteur en scène et acteur.



En 1658, Molière revient à Paris. Grâce à l'appui du frère du roi Louis XIV, il joue devant la cour.



Molière devient le fournisseur de "divertissements" officiels pour le roi et la cour. Il écrit sans arrêt.



Dans ses pièces, Molière critique certains nobles et bourgeois hypocrites qui réussissent à faire interdire certaines pièces.

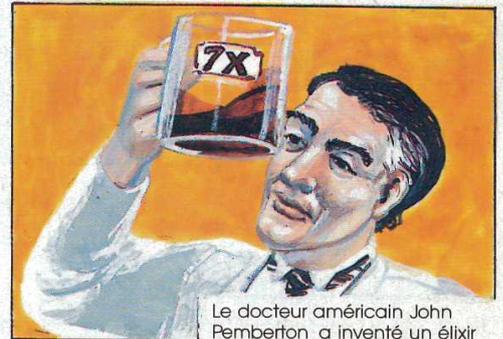


Le 17 février 1673, en jouant *Le Malade imaginaire*, Molière a un malaise sur scène et meurt quelques heures après. Son œuvre a marqué le théâtre français.

L'INVENTION DE Coca-Cola



Aujourd'hui Coca-Cola a une renommée mondiale. Mais savez-vous qu'il a été conçu en 1886 par un pharmacien?



Le docteur américain John Pemberton a inventé un élixir de santé. Il l'a appelé "7X". Sa formule est restée secrète.



On devait boire "7X" avec de l'eau. Mais un jour, dans un drugstore, on y a ajouté de l'eau gazeuse: Coca-Cola est né!

On a dessiné la bouteille de Coca-Cola en 1916. On a voulu qu'elle soit partout reconnaissable. Sa forme fut inspirée de celle d'une fève de cacao.



Pendant la seconde guerre mondiale, Coca-Cola a voyagé à travers l'Europe, l'Afrique et l'Asie avec la marine américaine. On a appelé ça la "Coca-Colonisation" du monde.



En 1985, à cause de la concurrence* avec Pepsi-Cola, Coca-Cola a dû changer de goût. Le changement a été accompagné de vives protestations aux États-Unis.



Coca-Cola a toujours été populaire en France. En 1985, il a remplacé l'eau française Perrier en tant que boisson officielle du Tour de France.



Dans l'avenir, Coca-Cola voyagera même dans l'espace. La NASA a mis au point une bouteille spéciale. Pas mal pour un élixir de santé!



Concurrence - compétition

L'INVENTION DU... JEAN

1850. San Francisco (États-Unis). C'est la ruée vers l'or. Des milliers de chercheurs d'or creusent la montagne et filtrent l'eau des rivières, usant leurs forces et leurs vêtements.



1853. Un jeune Allemand, Levi Strauss, émigre aux États-Unis. Il est fabricant de toile de tente.



Cette toile est très solide. On peut l'utiliser pour faire des pantalons !

Levi Strauss vend ses pantalons par centaines. Il change la toile de tente pour une toile de coton plus confortable fabriquée à Nîmes, en France. La toile "de Nîmes" devient "denim".



Une toile très solide ? J'ai ce qu'il vous faut !

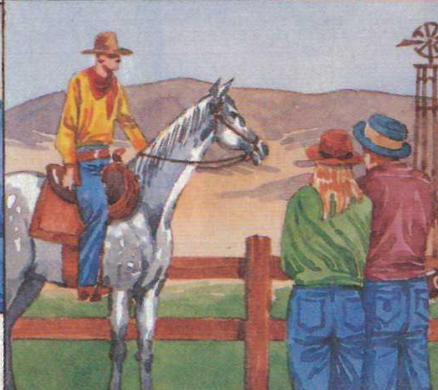
Cette grosse toile pour un pantalon ? Il est fou !

On importe ensuite la toile de Gênes, en Italie. Les Américains prononcent "de Gênes" "djin". Le nom "jean" est né !

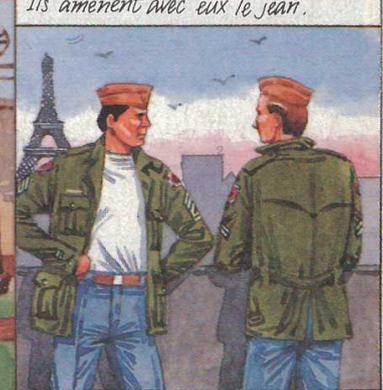


D'où vient cette toile ?
De Gênes, en Italie !

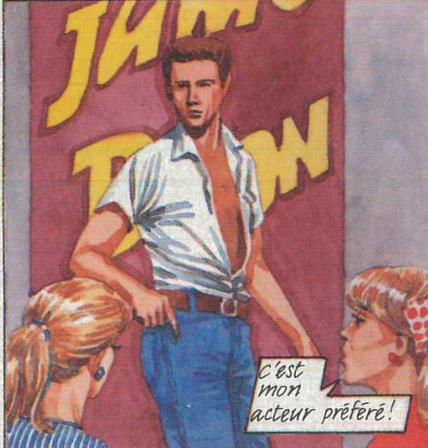
1910. Le jean devient le pantalon des cow-boys et des touristes qui viennent visiter les ranchs.



1945. Deuxième guerre mondiale. Les soldats américains viennent combattre les nazis en Europe. Ils amènent avec eux le jean.

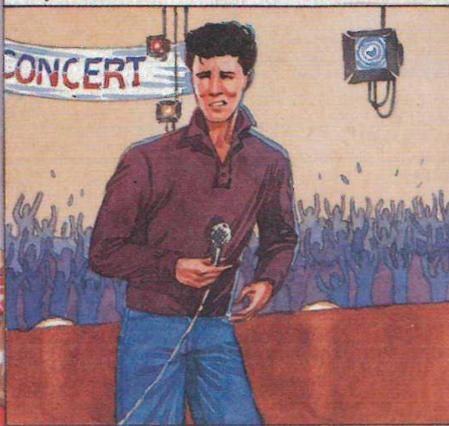


1950. Un jeune acteur américain, James Dean, devient une star : il a vingt ans, il est beau, et il porte... un jean ! Le jean devient un symbole de liberté et d'émancipation.



C'est mon acteur préféré !

1950. C'est aussi la naissance du rock and roll. Les rockeurs adoptent immédiatement le jean.



1991. Aujourd'hui, riches et pauvres, tout le monde porte le jean. Certains couturiers, comme Yves Saint-Laurent, l'aiment aussi !



Je voudrais l'avoir inventé. Pratique, décontracté, jeune, il a tout ce que je désire pour mes vêtements !

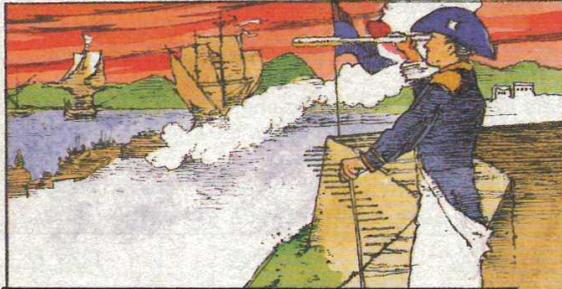
QUELLE HISTOIRE ! NAPOLÉON



NAPOLÉON BONAPARTE EST NÉ LE 15 AOÛT 1769 À AJACCIO, EN CORSE. IL AURA QUATRE FRÈRES ET TROIS SŒURS.



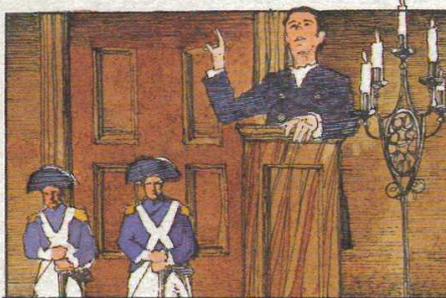
À 10 ANS, NAPOLÉON ENTRE À L'ÉCOLE MILITAIRE DE BRIENNE. L'HIVER, IL DIRIGE TOUJOURS LES BATAILLES DE BOULES DE NEIGE!



À 16 ANS, NAPOLÉON EST DÉJÀ OFFICIER. EN 1793, IL DIRIGE AVEC SUCCÈS LE SIÈGE DE TOULON, OCCUPÉ PAR LES ANGLAIS. IL DEVIENT GÉNÉRAL À 25 ANS!



LA POPULARITÉ DE NAPOLÉON GRANDIT. EN 1796, IL SE MARIE AVEC JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS, VEUVE D'UN ARISTOCRATE GUILLOTINÉ.



APRÈS DE NOMBREUSES VICTOIRES EN ITALIE ET EN ÉGYPTÉ, NAPOLÉON RETOURNE EN FRANCE EN 1799. IL ORGANISE UN COUP D'ÉTAT POUR SAUVER LA FRANCE DU DÉCLIN.



NAPOLÉON RÉORGANISE L'ADMINISTRATION, LA JUSTICE ET LES FINANCES DE LA FRANCE. IL CRÉE LA BANQUE DE FRANCE, LA LÉGION D'HONNEUR ET LES LYCÉES. IL ÉTABLIT UN CODE CIVIL (CODE DE LA LOI). IL EST PROCLAMÉ EMPEREUR EN 1804.

AMBITIEUX, NAPOLÉON CONTINUE SES GUERRES EUROPÉENNES. PENDANT UN MOMENT, IL DOMINE L'EUROPE. MAIS L'ANGLETERRE ET NELSON RÈGENT SUR LES MERS.



LES PAYS DE L'EUROPE, MENÉS PAR L'ANGLETERRE, S'ALLIENT CONTRE NAPOLÉON. APRÈS L'ÉCHEC DE LA CONQUÊTE RUSSE, NAPOLÉON EST BATTU PAR LES EUROPÉENS. IL ABDIQUE EN 1814.



APRÈS UN COURT EXIL À L'ÎLE D'ELBE, NAPOLÉON REVIENT EN FRANCE ET REPREND LE POUVOIR. MAIS APRÈS LA DÉFAITE DE WATERLOO CONTRE L'EUROPE EN 1815, IL EST EXILÉ À L'ÎLE DE SAINTE-HÉLÈNE OÙ IL MEURT EN 1821.