

## 1 DIALOGUE ET VERBES cinéma

aller i presens =	voir i presens =
je	je
tu	tu
il	il
on	on
nous	nous
vous	vous
ils	ils

- tu aimes le cinéma?
- ah oui, j'adore le cinéma
- qu'est-ce que tu as vu comme film dernièrement?
- j'ai vu "l'Âge de glaces 2"
- il est bien?
- oui, c'est film marrant/drôle/rigolo
- moi, je ne connais pas
- et toi, qu'est-ce que tu as vu comme film?
- eh ben, j'ai vu Da Vinci – code
- et alors, il est comment ce film?
- il est génial! j'ai beaucoup aimé
- tu as lu le livre aussi?
- non, je n'ai pas lu le livre et toi?
- oui, j'ai lu le livre mais je n'ai pas vu le film
- comment s'appelle l'actrice principale dans ce film?
- elle s'appelle Audrey Tautou
- ah oui, c'est vrai
- elle a joué dans le film "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain"
- elle joue très bien
- qu'est-ce que tu aimes comme film?
- j'aime bien les films comiques et toi?
- j'aime presque tout
- les films de suspense aussi?
- oui, j'aime bien
- et quel film veux-tu voir ce soir? /quel film vas-tu voir ce soir?)
- je veux/vais voir Astérix et les Vikings
- ah oui, j'ai vu ce film – je l'ai vu
- il est drôle?
- bof!, je n'ai pas trop aimé
- moi, je vais aller voir le film "Des serpents dans l'avion"
- ah oui, j'ai entendu parler de ce film
- je crois qu'il est très drôle
- bon, amuse-toi bien!
- merci



## 2 DIALOGUE ET VERBES cinéma

- vilken typ av filmer gillar du?
- jag gillar spännande filmer och du?
- jag tycker om roliga filmer
- vilken film har du sett på sistone?
- jag har sett "Ormar i flygplanet"
- jaha, är den bra?
- den är ganska rolig
- jag ska se "Rosario"
- vad är det för film?
- det är en deckare (policier)
- har du sett Taxi 3?
- ja, men jag gillar inte sådana (tel) filmer
- jasanya, den är jätterolig
- jag tycker den är löjlig
- det är en svensk skådespelerska i filmen
- och? filmen är värdelös i alla fall
- vilken film tycker du bäst om? (aimer le mieux eller préférer)
- jag älskar Koristerna, har du sett den filmen?
- ja, jag har sett den
- den är suverän!
- den är ganska bra
- vad heter regissören (le metteur en scène)
- han heter Christophe Barratier
- vad heter huvudskådespelaren? (acteur principal)
- du vill säga skådespelaren som spelar den viktigaste rollen (jouer un rôle)
- ja just det
- han heter Gérard Jugnot
- ska vi gå på bio på lördag?
- ja, gärna, vilken bra idé
- vilken film vill du se?
- jag vet inte; vilka filmer går (passer) på bio just nu (actuellement)?
- jag tror att "Monsterhuset" är mycket populär
- ok, perfekt
- ska vi äta en pizza innan filmen?
- javisst; jag kommer hem till dig klockan 18.00
- det är för sent
- jaha, jag kommer klockan 17.00 då
- suveränt och sedan äter vi pizza
- jag hoppas att filmen är rolig
- jag det tror jag säkert
- min syster har sett filmen
- jaha, tyckte hon om filmen (har hon tyckt om filmen)?
- nej, den var värdelös enligt henne (selon=enligt)
- utmärkt, din syster tycker alltid tvärt emot oss
- det är säkert en strålande film
- vi ses på lördag då!
- ja, ha en bra kväll
- tack detsamma



## LES PRONOMS PERSONNELS

1	je vois le chat - jag ser den
2	j'ai vu le film - jag har sett den
3	la banque est là-bas - den är därborta
4	ser du den?
5	har du sett den här filmen?
6	har du sett den?
7	mon frère a vu ces films - han har sett dem
8	
9	tu as fait tes bagages? - oui, je
10	jag gillar inte äventyrsfilmer
11	jag gillar dem inte
12	jag älskar dig
13	jag tror (på) dig
14	han avskyr er
15	passar skjortan? (passa= verbet aller)
16	passar den er?
17	jag tror dig inte
18	han förstår oss
19	il regarde ces films – han tittar på dem
20	je veux ce chemisier; je.....(jag vill ha den)

AUDREY TAUTOU

CLAUDE OSSARD et UGC PRESENTENT

MATHIEU KASSOVITZ



*Le Fabuleux Destin*  
**d'Amélie Poulain**

*Un film de* **JEAN-PIERRE JEUNET**

CLAUDE OSSARD et UGC PRESENTENT "LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN" DE JEAN-PIERRE JEUNET AVEC AUDREY TAUTOU, MATHIEU KASSOVITZ, DUFRESNE, ISABELLE CHERUIT, SERGE MURIEL, JAMIL DEBOORIE, CLAIRE MARTELL, CATILDE MOLLET, ISABELLE HENRI, ROBERTO PINO, ALORS DE PENNELAN, YOLANDE MOULAN, URBAIN CANCELIER, MAURICE BÉCHARD, AUCIENNE ANDRÉ BOSSOUDES, HUBERT CHATELAIN, JACQUES LAURENT et JEAN-PIERRE JEUNET, MUSIQUE DE CHRISTIANE LACHAUD  
PRODUCTION DE ARNO BELTRONNIER AVEC JEAN OMIANSKI, SCÉNARIO ALAIN BONETTO COSTUMES MARIE-FRANCE FONTAINE MONTAGE YVES FÉRET RÉALISÉ PAR CLAUDE OSSARD, CO-PRODUCTION VINCENT ANHARDI, C.A.S. JEAN LUCAS, ALAIN CARCAULT/BOURCI  
DISTRIBUTION EN FRANCE UGC DISTRIBUTION EN AUTRES PAYS UGC DISTRIBUTION EN FRANCE  
www.amelie-lefilm.com

