

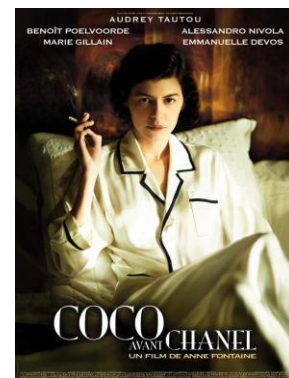
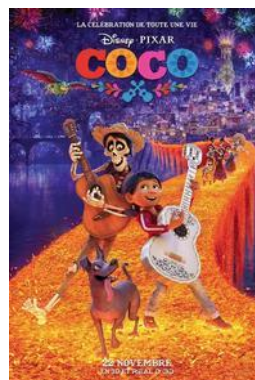
## 1 DIALOGUE ET VERBES cinéma

- vous aimez le cinéma?
- ah oui, j'adore le cinéma
- qu'est-ce que vous avez vu comme film dernièrement?
- j'ai vu "Jeune Femme"
- c'est un bon film?
- oui, c'est un film très intéressant
- moi, je ne connais pas; il parle de quoi?
- ça parle d'une jeune femme qui est à la recherche de soi-même
- c'est un drame alors ?
- oui, mais c'est un film magnifique ! je vous le conseille
- oui, il a l'air bien
- et vous, qu'est-ce que vous avez vu comme film?
- eh ben, j'ai vu les Tuche 3
- et alors, il est comment ce film?
- il est extrêmement marrant ce film ! je n'ai pas arrêté de rigoler
- vous avez vu les autres?
- non, je n'ai pas vu le 1 et le 2, et vous ? vous les avez vus?
- oui, j'ai vu le 1 et le 2 mais moi, je n'aime pas du tout ce genre de film, ce n'est pas à mon goût, ce n'est pas mon humour
- c'est comme ça, à chacun ses goûts mais qu'est-ce que vous aimez comme films ?
- j'aime beaucoup « Ce qui nous lie »
- ah oui, c'est le dernier film de Cédric Klapisch, n'est-ce pas ?
- c'est ça, j'aime beaucoup ce réalisateur
- qu'est-ce qu'il a fait comme films ?
- il a fait Riens du tout en 1991, Le Péril jeune en 1994, Chacun cherche son chat en 1996, Un air de famille en 1996, Peut-être en 1999, L'Auberge espagnole en 2002, Ni pour ni contre (bien au contraire) en 2002, Les Poupées russes en 2005, Paris en 2008, Ma part du gâteau en 2011 et Casse-tête chinois en 2013
- oh là là, vous connaissez tous ses films ?
- oui, c'est mon réalisateur fétiche
- comment s'appelle l'actrice principale du film « Ce qui nous lie »?
- elle s'appelle Ana Girardot
- c'est la fille d'Annie Girardot?
- non, pas du tout, elle n'a aucun lien de parenté avec la grande Annie Girardot
- d'accord, sinon il y a un nouveau film de Sophie Marceau qui vient de sortir
- ah oui, c'est vrai, comment s'appelle-t-il déjà ?
- il s'appelle Mme Mills, une voisine si parfaite
- c'est avec Pierre Richard aussi, n'est-ce pas ?
- oui, c'est l'histoire d'Hélène est éditrice de romans à l'eau de rose et mène une vie rythmée par le travail. Elle se réfugie dans les livres, persuadée que la vie y est plus belle que dans la réalité. Se complaisant dans une certaine routine, son quotidien va être bouleversé par l'installation d'une nouvelle voisine, Madame Mills.
- ça a l'air bien, on va aller le voir ?
- oui, volontiers, je nous réserve des places tout de suite sur internet, pour ce soir ?
- oui, pas trop tard, s'il y a une séance vers 18h00 ce serait parfait
- il reste des places libres pour la séance de 18h15
- c'est parfait ! les places sont à combien ?
- la place coûte 9,50 euros
- très bien, à ce soir alors !
- oui, à ce soir !



## 2 DIALOGUE ET VERBES cinéma

- vilken typ av filmer gillar du?
- jag gillar skräckfilmer filmer och du?
- jag tycker om dramer
- vilken film har du sett på sistone?
- jag har sett "En dag kommer det att gå bra"
- jaha, är den bra?
- det är en dokumentär, den är annorlunda
- jag ska se "Belle och Sébastien"
- vad är det för film?
- det är en äventyrsfilm om en pojke och hans hund
- vem har gjort den?
- det är Nicolas Vannier och i filmen spelar bl.a. Clovis Cornillac, en av mina favoritskådespelare
- har du sett Coco då?
- Coco Chanel-filmen?
- nej, den tecknade filmen Coco
- nej, jag gillar inte alls den typen av filmer; har du sett den?
- ja, den är jätterolig, den är otroligt skickligt gjord
- jag tycker den verkar löjlig
- finns det några andra bra filmer då?
- ja, Ung Kvinna förstås
- vad handlar den om?
- läs synopsisen:
- ja, den verkar bra
- tycker du om roliga filmer så måste du se "Den Lilla Familjen"
- är det Dany Boons senaste film?
- ja, just det och en av skådespelerskorna är Line Renaud; en otroligt rolig film!
- ja, jag gillar Dany Boons filmer; han har gjort Lyckans Hus 2006, Välkommen till "Norrlänningarna" 2008, Ingenting att deklarerat 2011, Superhyperkondriker 2014, "Falla pladask för någon" 2017 och Den Lilla Familjen 2018
- men han är väl skådespelare också?
- ja, han spelar i jättemånga kända franska filmer
- annars älskar jag gamla klassiska filmer också
- det är sant; ingenting slår en Jacques Tati-film!
- eller Truffauts alla fantastiska filmer!
- har du någon favoritfilm?
- det finns så många oerhört bra filmer, men skulle jag välja en så kanske det skulle bli Jean de Florette och fortsättningen Manon des Sources
- jag skulle nog välja Chocolat som drama och Familjen Bélier som "skön" film
- en riktigt dålig och tråkig film då?
- du menar en "majrova"? vet inte riktigt; jag gillar inte löjligen filmer som "Tillbaka till framtiden"
- jasanya, de tycker jag är roliga men jag avskyr slagsmålsfilmer som Rocky eller Hur man dödar sin chef
- jaha, skall vi gå på bio nu då?
- ja, jag har bokat två platser till "De 400 slagen" av Truffaut
- perfekt!

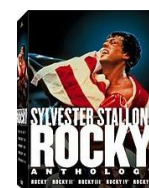


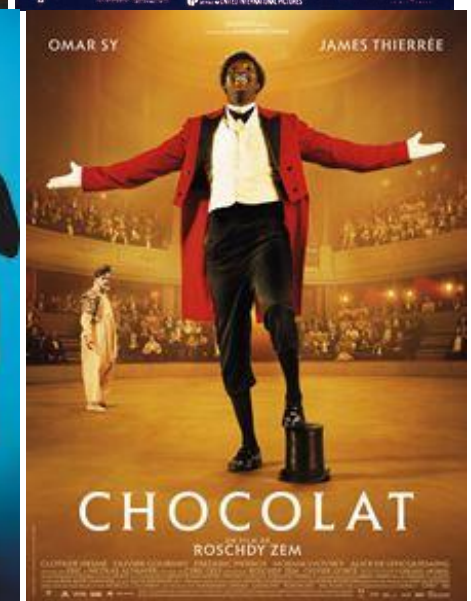
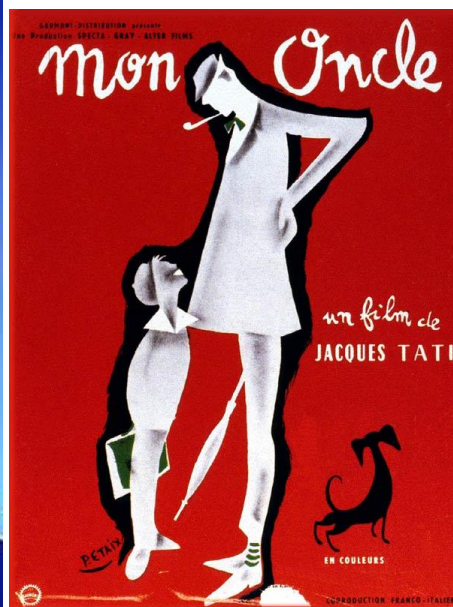
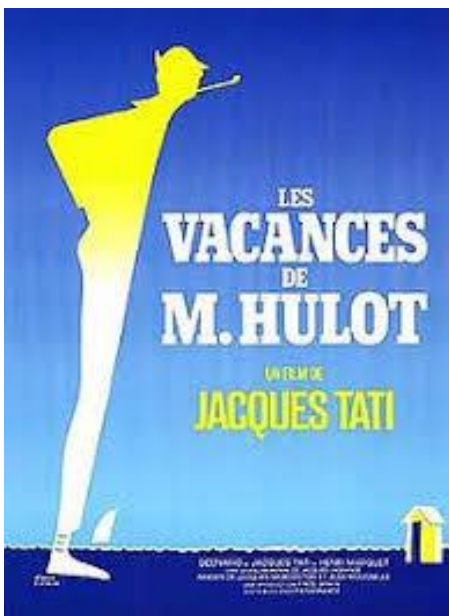
En film av Léonor Serraille

I Léonor Serrailles hyllade debut följer vi en ung kvinnas kamp att hitta sig själv. Paula var expert på rollen som flickvän men efter att nyligen ha separerat behöver hon uppfinna sig själv på nytt. Hon provar olika roller och sammanhang men ingenting passar riktigt. Det enda hon är säker på är att hon har sin katt och sitt kvarter. JEUNE FEMME vann Guldkamera-priset i Cannes och Bästa Film på Stockholms filmfestival.

Medverkande: Laetitia Dosch, Soulemymane Seye Ndiaye, Gregoire Monsaingeon

Land Frankrike  
Produktionsår 2017  
Premiär 9 mars 2018  
Längd 97 min  
Genre Drama  
Språk Franska  
Textning Svenska





## SYNOPSIS ET DÉTAILS

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plong e au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.