

Chapitre 4 Fanny

Vous aimez le cirque? Pour Fanny, c'est une passion. Tous les vendredis soirs, elle va au Lido, une école de cirque à Toulouse. Il y a cinq cents élèves et Fanny est dans le secteur amateur. Elle est encore trop jeune pour le secteur professionnel où il y a trente élèves. Fanny va au lycée Henri Matisse et sa matière préférée est la gymnastique. Au cirque, sa spécialité, c'est l'acrobatie. Pour être un bon acrobate, dit Fanny, il faut être souple, musclé et avoir confiance en soi pour ne pas avoir peur. L'entraînement du vendredi commence toujours par le jonglage, une discipline où il faut être très concentré. Fanny fait aussi un peu de monocycle, c'est amusant mais ce n'est pas ma spécialité, dit-elle.

Fanny fait partie d'un groupe de jeunes élèves de l'école de cirque – le Simili Circus. Ils sont une vingtaine de jeunes qui s'entraînent cinq à six heures par semaine et souvent le week-end. Ils ont monté un spectacle et bientôt, ils présenteront quelques numéros pour des enfants malades dans un hôpital. En plus du cirque, Fanny fait aussi de l'aérobic, une danse très rythmée, avec des éléments de gymnastique. Elle fait partie d'un groupe de six filles qui ont été championnes de France il y a un an. L'avenir ?

- Je travaillerai probablement dans le milieu du spectacle et je ferai du cirque ou de la danse.



Chapitre 4 Fanny ; exercice auditif

Vous _____ le cirque? Pour Fanny, c'est une passion. Tous les vendredis _____, elle va au Lido, une école de cirque à Toulouse. Il y a cinq _____ élèves et Fanny est dans le secteur amateur. Elle est _____ trop jeune pour le secteur professionnel où il y a trente élèves. Fanny va au _____ Henri Matisse et sa _____ préférée est la gymnastique. Au cirque, sa spécialité, c'est l'acrobatie. Pour être un bon acrobate, dit Fanny, il faut être _____, musclé et avoir confiance en soi pour ne pas avoir peur. L'entraînement du vendredi _____ toujours par le jonglage, une discipline où il faut être très concentré. Fanny fait aussi un peu de monocycle, c'est _____ mais ce n'est pas ma spécialité, dit-elle.

Fanny fait partie d'un groupe de jeunes élèves de l'école de cirque – le Simili Circus. Ils sont une vingtaine de jeunes qui s'entraînent cinq à six heures par _____ et souvent le week-end. Ils ont monté un spectacle et bientôt, ils présenteront _____ numéros pour des enfants _____ dans un hôpital. En plus du cirque, Fanny fait aussi de l'aérobic, une danse très rythmée, avec des éléments de gymnastique. Elle fait partie d'un groupe de six filles qui ont été championnes de France il y a un an. L' _____ ?

- Je travaillerai probablement dans le milieu du spectacle et je ferai du cirque _____ de la danse.



Chapitre 4 Fanny ; vad betyder de fetstiltta orden ?

Vous aimez le cirque? Pour Fanny, c'est une passion. Tous les vendredis soirs, elle **va** au Lido, une école de cirque à Toulouse. Il y a cinq cents élèves et Fanny est dans le secteur amateur. Elle est **encore** trop jeune pour le secteur professionnel **où** il y a trente élèves. Fanny va au **lycée** Henri Matisse et sa matière préférée est la gymnastique. Au cirque, sa spécialité, c'est l'acrobatie. Pour être un bon acrobate, **dit** Fanny, il faut être souple, musclé et avoir confiance en soi pour ne pas avoir **peur**. L'entraînement du vendredi **commence** toujours par le jonglage, une discipline où **il faut** être très concentré. Fanny fait **aussi** un peu de monocycle, c'est **amusant** mais ce n'est pas ma spécialité, dit-elle.

Fanny fait partie d'un groupe de jeunes élèves de l'école de cirque – le Simili Circus. Ils sont une vingtaine de jeunes qui s'entraînent cinq à six heures par semaine et **souvent** le week-end. Ils ont monté un spectacle et **bientôt**, ils présenteront quelques numéros pour des enfants malades dans un **hôpital**. En plus du cirque, Fanny fait aussi de l'aérobic, une danse très rythmée, avec des éléments de gymnastique. Elle fait partie d'un groupe de six filles qui ont été championnes de France **il y a** un an.

L'avenir ?

- Je travaillerai probablement dans le milieu du spectacle et je ferai du cirque ou de la danse.

böj verben rätt :

aller i presens	commencer i presens
je	je
tu	tu
il	il
nous	nous
vous	vous
ils	ils

Chapitre 4 Fanny ; exercices ; traduisez: *finns direkt i texten

1	*Fanny deltar/ingår i en grupp
2	tycker ni om musik?
3	tycker du om musik?
4	för två dagar sedan
5	*det är roligt
6	jag är inte rädd
7	*varje fredag kväll
8	*säger hon
9	*sex timmar i veckan
10	jag är mycket koncentrerad
11	ett sjukt barn på ett sjukhus
12	mitt favoritämne är svenska
13	*ofta på helgen/helgerna
14	min träning börjar alltid klockan sex

Vous aimez le cirque? Pour Fanny, c'est une passion. Tous les vendredis soirs, elle va au Lido, une école de cirque à Toulouse. Il y a cinq cents élèves et Fanny est dans le secteur amateur. Elle est encore trop jeune pour le secteur professionnel où il y a trente élèves. Fanny va au lycée Henri Matisse et sa matière préférée est la gymnastique. Au cirque, sa spécialité, c'est l'acrobatie. Pour être un bon acrobate, dit Fanny, il faut être souple, musclé et avoir confiance en soi pour ne pas avoir peur. L'entraînement du vendredi commence toujours par le jonglage, une discipline où il faut être très concentré. Fanny fait aussi un peu de monocycle, c'est amusant mais ce n'est pas ma spécialité, dit-elle.

Fanny fait partie d'un groupe de jeunes élèves de l'école de cirque – le Simili Circus. Ils sont une vingtaine de jeunes qui s'entraînent cinq à six heures par semaine et souvent le week-end. Ils ont monté un spectacle et bientôt, ils présenteront quelques numéros pour des enfants malades dans un hôpital. En plus du cirque, Fanny fait aussi de l'aérobic, une danse très rythmée, avec des éléments de gymnastique. Elle fait partie d'un groupe de six filles qui ont été championnes de France il y a un an. L'avenir ?

- Je travaillerai probablement dans le milieu du spectacle et je ferai du cirque ou de la danse.

chapitre 5 Il y a de la place

Dimanche, Loïc quitte Bruxelles très tôt. C'est finalement les vacances d'hiver et il va dans les Alpes suisses. L'après-midi, il s'arrête dans le Jura chez des amis qui ont une grande maison de campagne. Le soir, ils parlent et ils mangent bien. La chambre de Loïc donne sur la forêt et sur la petite route qui va au village voisin. Il est fatigué mais il ne peut pas dormir. À minuit, il entend le bruit d'une voiture qui s'arrête devant la maison. Qui arrive si tard ? Il se lève et va à la fenêtre. Un corbillard est garé devant la maison. Quelqu'un est mort ? Alors, au clair de lune, il voit qu'il n'y a pas de cercueil dans la voiture. À la place du cercueil, il y a une douzaine de personnes assises. Le chauffeur tourne la tête vers Loïc. Il dit quelque chose. Tremblant, Loïc ouvre la fenêtre :

- Il y a encore de la place pour une personne ?

Loïc a très peur, il ferme vite la fenêtre et retourne dans son lit. Le lendemain matin, il ne sait pas s'il a rêvé ou s'il a vraiment vu le corbillard. Il ne dit rien à ses amis et repart tout de suite après le petit déjeuner. Dans la voiture, il pense à ce qu'il a vu cette nuit...ou rêvé. Il arrive à l'hôtel vers midi. Après le déjeuner, il achète un forfait, prend ses skis et part prendre le téléphérique. Il y a beaucoup de monde et il fait la queue. Quand la cabine arrive, les gens montent dans la cabine qui est presque pleine. Un homme se tourne vers lui et dit :

- Il y a encore de la place pour une personne.

C'est lui ! C'est le chauffeur du corbillard. Loïc recule :

- Non, merci. Je préfère attendre.

chapitre 6 La Friday Night Fever

Salut Benjamin,

Comment vas-tu? Moi, je passe un séjour formidable ici à Paris chez Julie, ma corrès qui habite à Paris. Hier soir on a fait quelque chose de très sympa : du roller dans le centre de Paris pendant trois heures. On est parti à dix heures et quart de la gare Montparnasse avec des milliers de patineurs. Pas besoin de guide ! Devant nous, des voitures de police, des motards et même des policiers à roller. On a bien roulé, surtout sur le Boulevard Saint Michel qui descend un peu. Sur le pont Saint Michel, un gars avec une sono énorme sur le dos est tombé juste devant Julie. Elle a fait un saut magnifique pour éviter la collision.

On a traversé la Seine et on est venu à l'île de la Cité. Que c'est beau ce quartier ! Tu sais bien que c'est ici que se trouve Notre-Dame ? Rue de Rivoli, on a tourné à gauche et on a passé le Louvre, le jardin des Tuileries et l'Opéra, le Boulevard Haussmann. J'espère qu'on va retourner dans ces quartiers aujourd'hui pour faire du shopping aux Galeries Lafayette. On est allé très vite : les Champs-Élysées, Place de l'Étoile et l'Arc de Triomphe. Soudain, je suis tombée et un mec pas mal s'est arrêté pour me donner un coup de main. Rien de grave, mais j'ai vraiment aimé la pause au jardin du Trocadéro. Le mec et son copain sont venus manger leur pique-nique avec nous. Très sympa ! Après la pause, on a traversé le pont d'Iéna. Devant nous, la tour Eiffel – illuminée. Que c'était joli ! Un peu avant une heure du matin, on est retourné à Montparnasse. J'étais crevée. Mais quelle façon géniale de visiter Paris – en pleine nuit, gratuitement et avec des gens de notre âge ! Viens à Paris – apporte tes rollers.

Bisous, Samira

chapitre 5 Il y a de la place ; exercice à trous

Dimanche, Loïc _____ Bruxelles très _____. C'est finalement les vacances d' _____ et il va dans les Alpes suisses. L'après-midi, il s'arrête dans le Jura chez des amis qui ont une grande maison de _____. Le soir, ils parlent et ils mangent bien. La chambre de Loïc donne sur la _____ et sur la petite route qui va au village _____. Il est fatigué mais il ne peut pas dormir. À minuit, il entend le bruit d'une voiture qui s'arrête devant la maison. Qui arrive si _____ ? Il se lève et va à la fenêtre. Un corbillard est garé devant la maison. _____ est mort ? Alors, au clair de lune, il voit qu'il n'y a pas de cercueil dans la voiture. À la place du cercueil, il y a une douzaine de personnes _____. Le chauffeur tourne la tête vers Loïc. Il _____ quelque chose. Tremblant, Loïc _____ la fenêtre :

- Il y a encore de la place pour une personne ?

Loïc a très _____, il ferme vite la fenêtre et retourne dans son lit. Le lendemain matin, il ne sait pas s'il a _____ ou s'il a vraiment vu le corbillard. Il ne dit rien à ses amis et repart tout de suite après le petit déjeuner. Dans la voiture, il pense à ce qu'il a vu cette nuit...ou rêvé. Il arrive à l'hôtel vers midi. Après le déjeuner, il achète un forfait, _____ ses skis et part prendre le téléphérique. Il y a beaucoup de monde et il fait la queue. Quand la cabine arrive, les gens montent dans la cabine qui est _____ pleine. Un homme se tourne vers lui et dit :

- Il y a encore de la place pour une personne.

C'est lui ! C'est le chauffeur du corbillard. Loïc recule :

- Non, merci. Je préfère _____.



chapitre 5 Il y a de la place ; vad betyder de fetstilta orden ?

Dimanche, Loïc **quitte** Bruxelles très **tôt**. C'est finalement les vacances d'**hiver** et il va dans les Alpes suisses. L'après-midi, il **s'arrête** dans le Jura chez des amis qui ont une grande maison de campagne. Le soir, ils parlent et ils mangent bien. La chambre de Loïc donne sur la **forêt** et sur la petite route qui va au village voisin. Il est fatigué mais il ne peut pas **dormir**. À minuit, il entend le bruit d'une voiture qui s'arrête devant la maison. Qui arrive si **tard** ? Il se lève et va à la fenêtre. Un corbillard est garé devant la maison. Quelqu'un est mort ? Alors, au clair de **lune**, il **voit** qu'il n'y a pas de cercueil dans la voiture. À la place du cercueil, il y a une douzaine de personnes assises. Le chauffeur tourne la tête vers Loïc. Il dit quelque chose. Tremblant, Loïc **ouvre** la fenêtre :

- Il y a encore de la place pour une personne ?

Loïc a très peur, il **ferme** vite la fenêtre et retourne dans son lit. Le lendemain matin, il ne sait pas s'il a rêvé ou s'il a vraiment vu le corbillard. Il ne dit **rien** à ses amis et repart tout de suite après le petit déjeuner. Dans la voiture, il pense à ce qu'il a **vu** cette nuit...ou rêvé. Il arrive à l'hôtel **vers** midi.

Après le déjeuner, il achète un forfait, prend ses skis et part prendre le téléphérique. Il y a beaucoup de monde et il **fait la queue**. Quand la cabine arrive, les gens montent dans la cabine qui est presque **pleine**. Un homme se tourne vers lui et dit :

- Il y a encore de la place pour une personne.

C'est lui ! C'est le chauffeur du corbillard. Loïc recule :

- Non, merci. Je préfère **attendre**.



Chapitre 5; exercices ; traduisez: *finns direkt i texten

1	*det finns plats
2	*Loïc är mycket rädd
3	*när kabinliften kommer
4	*han tänker på vad han har sett
5	*är någon död?
6	jag lämnar Paris idag
7	han stänger fönstret
8	hon öppnar fönstret
9	*folk stiger på
10	jag tar mina skidor
11	jag står i kö
12	jag är trött
13	men jag kan inte sova
14	hotellet är nästan fullt

Dimanche, Loïc quitte Bruxelles très tôt. C'est finalement les vacances d'hiver et il va dans les Alpes suisses. L'après-midi, il s'arrête dans le Jura chez des amis qui ont une grande maison de campagne. Le soir, ils parlent et ils mangent bien. La chambre de Loïc donne sur la forêt et sur la petite route qui va au village voisin. Il est fatigué mais il ne peut pas dormir. À minuit, il entend le bruit d'une voiture qui s'arrête devant la maison. Qui arrive si tard ? Il se lève et va à la fenêtre. Un corbillard est garé devant la maison. Quelqu'un est mort ? Alors, au clair de lune, il voit qu'il n'y a pas de cercueil dans la voiture. À la place du cercueil, il y a une douzaine de personnes assises. Le chauffeur tourne la tête vers Loïc. Il dit quelque chose. Tremblant, Loïc ouvre la fenêtre :

- Il y a encore de la place pour une personne ?

Loïc a très peur, il ferme vite la fenêtre et retourne dans son lit. Le lendemain matin, il ne sait pas s'il a rêvé ou s'il a vraiment vu le corbillard. Il ne dit rien à ses amis et repart tout de suite après le petit déjeuner. Dans la voiture, il pense à ce qu'il a vu cette nuit...ou rêvé. Il arrive à l'hôtel vers midi. Après le déjeuner, il achète un forfait, prend ses skis et part prendre le téléphérique. Il y a beaucoup de monde et il fait la queue. Quand la cabine arrive, les gens montent dans la cabine qui est presque pleine. Un homme se tourne vers lui et dit :

- Il y a encore de la place pour une personne.

C'est lui ! C'est le chauffeur du corbillard. Loïc recule :

- Non, merci. Je préfère attendre.

chapitre 6 La Friday Night Fever; exercice à trou

Salut Benjamin,

Comment _____-tu? Moi, je passe un séjour formidable ici à Paris chez Julie, ma corrès qui _____ à Paris. _____ soir on a fait quelque chose de très sympa : du roller dans le centre de Paris _____ trois heures. On est parti à dix heures et quart de la gare Montparnasse avec des milliers de patineurs. Pas _____ de guide ! Devant nous, des voitures de police, des motards et _____ des policiers à roller. On a bien roulé, surtout sur le Boulevard Saint Michel qui _____ un peu. Sur le pont Saint Michel, un gars avec une sono énorme sur le _____ est tombé juste devant Julie. Elle a fait un _____ magnifique pour éviter la collision.

On a _____ la Seine et on est _____ à l'île de la Cité. Que c'est beau ce quartier ! Tu sais bien que c'est ici que se trouve Notre-Dame ? Rue de Rivoli, on a tourné à gauche et on a passé le Louvre, le _____ des Tuileries et l'Opéra, le Boulevard Haussmann. J' _____ qu'on va retourner dans ces quartiers aujourd'hui pour faire du shopping aux Galeries Lafayette. On est allé très vite : les Champs-Élysées, Place de l'Étoile et l'Arc de Triomphe. Soudain, je suis _____ et un mec pas mal s'est arrêté pour me donner un coup de main. Rien de grave, mais j'ai vraiment aimé la pause au jardin du Trocadéro. Le mec et son copain sont _____ manger leur pique-nique avec nous. Très sympa ! Après la pause, on a traversé le pont d'Iéna. Devant nous, la tour Eiffel – illuminée. Que c'était joli ! Un peu avant une heure du _____, on est retourné à Montparnasse. J'étais crevée. Mais quelle façon géniale de visiter Paris – en _____ nuit, gratuitement et avec des gens de notre âge ! Viens à Paris – apporte tes rollers.

Bisous, Samira



chapitre 6 La Friday Night Fever; översätt de fetstilta orden

Salut Benjamin,

Comment vas-tu? Moi, je passe un **séjour** formidable ici à Paris **chez** Julie, ma corrès qui habite à Paris. Hier soir on a fait quelque chose de très sympa : du roller dans le centre de Paris **pendant** trois heures. On est parti à dix heures et quart de la gare Montparnasse avec des milliers de **patineurs**. Pas besoin de guide ! Devant nous, des voitures de police, des motards et même des policiers à roller. On a bien roulé, surtout sur le Boulevard Saint Michel qui **descend** un peu. Sur le pont Saint Michel, un gars avec une sono énorme sur le **dos** est tombé juste devant Julie. Elle a fait un **saut** magnifique pour **éviter** la collision.

On a **traversé** la Seine et on est venu à l'île de la Cité. Que c'est beau ce quartier ! Tu sais bien que c'est ici que se trouve Notre-Dame ? Rue de Rivoli, on a tourné à **gauche** et on a passé le Louvre, le jardin des Tuileries et l'Opéra, le Boulevard Haussmann. **J'espère** qu'on va retourner dans ces quartiers aujourd'hui pour faire du shopping aux Galeries Lafayette. On est allé très **vite** : les Champs-Élysées, Place de l'Étoile et l'Arc de Triomphe. **Soudain**, je suis tombée et un **mec** pas mal s'est arrêté pour me donner un coup de main. **Rien de grave**, mais j'ai vraiment aimé la pause au jardin du Trocadéro. Le mec et son copain sont venus manger leur pique-nique avec nous. Très sympa ! Après la pause, on a traversé le pont d'Iéna. Devant nous, la tour Eiffel – illuminée. Que c'était joli ! Un peu **avant** une heure du matin, on est retourné à Montparnasse. J'étais **crevée**. Mais quelle façon géniale de visiter Paris – en pleine nuit, gratuitement et avec des gens de notre âge ! **Viens** à Paris – apporte tes rollers.

Bisous, Samira



Chapitre 6; exercices ; traduisez: *finns direkt i texten

1	*jag har ramlat / jag ramlade
2	*inget allvarligt
3	*vi åkte mycket fort
4	*vi kom till Cité-ön
5	*jag hoppas att
6	*vi åkte klockan kvart över tio
7	jag ser en kille
8	jag har sett en kille
9	jag är på bron
10	han stannade för att hjälpa Julie
11	*vad det var vackert!
12	jag undviker ett farligt hopp
13	jag tyckte verkligen mycket om
14	*du vet väl att

Salut Benjamin,

Comment vas-tu? Moi, je passe un séjour formidable ici à Paris chez Julie, ma corrès qui habite à Paris. Hier soir on a fait quelque chose de très sympa : du roller dans le centre de Paris pendant trois heures. On est parti à dix heures et quart de la gare Montparnasse avec des milliers de patineurs. Pas besoin de guide ! Devant nous, des voitures de police, des motards et même des policiers à roller. On a bien roulé, surtout sur le Boulevard Saint Michel qui descend un peu. Sur le pont Saint Michel, un gars avec une sono énorme sur le dos est tombé juste devant Julie. Elle a fait un saut magnifique pour éviter la collision.

On a traversé la Seine et on est venu à l'île de la Cité. Que c'est beau ce quartier ! Tu sais bien que c'est ici que se trouve Notre-Dame ? Rue de Rivoli, on a tourné à gauche et on a passé le Louvre, le jardin des Tuileries et l'Opéra, le Boulevard Haussmann. J'espère qu'on va retourner dans ces quartiers aujourd'hui pour faire du shopping aux Galeries Lafayette. On est allé très vite : les Champs-Élysées, Place de l'Étoile et l'Arc de Triomphe. Soudain, je suis tombée et un mec pas mal s'est arrêté pour me donner un coup de main. Rien de grave, mais j'ai vraiment aimé la pause au jardin du Trocadéro. Le mec et son copain sont venus manger leur pique-nique avec nous. Très sympa ! Après la pause, on a traversé le pont d'Iéna. Devant nous, la tour Eiffel – illuminée. Que c'était joli ! Un peu avant une heure du matin, on est retourné à Montparnasse. J'étais crevée. Mais quelle façon géniale de visiter Paris – en pleine nuit, gratuitement et avec des gens de notre âge ! Viens à Paris – apporte tes rollers.

Bisous, Samira