

L'**Electrobeach Music Festival**, parfois désigné par son acronyme EMF, est un festival français de musiques électroniques ayant lieu au Barcarès dans les Pyrénées-Orientales³. La programmation musicale reste éclectique et pas uniquement centrée sur l'EDM.

Le festival se déroule en face du Lydia, le seul paquebot au monde ensablé. La capacité d'accueil de l'espace principal est de 50 000 festivaliers environ. Le festival évolue année après année et en 2017 il est composé de quatre scènes à la programmation différente.

Histoire

Le festival est créé en 2009. En 2012, l'événement attire environ 40 000 personnes. Au cours des années, il a grandi passant d'un festival sur une journée et une seule scène à un festival multi-scènes sur trois jours : la scène principale dans les jardins du Lydia, une scène sur la plage, une scène techno et une scène hardstyle.

Pour l'édition 2013, l'événement dure deux jours, et dispose d'une seule grande scène d'une surface de 300 m² ainsi que 350 m² d'écrans led. Cette année est marquée par la venue de non pas une tête d'affiche mais de plusieurs comme David Guetta, Hardwell, Afrojack, Sebastian Ingrosso et Markus Schulz.

Lors de l'édition 2014, *DJ Mag* met en place une Pool Party qui est le Closing officiel de l'EMF. Cette édition devient payante mais le nombre de spectateurs augmente malgré tout avec 80 000 festivaliers sur deux jours venus pour Armin Van Buuren, Calvin Harris, Fatboy Slim, W&W, Axwell, Sander Van Doorn. L'été venu, la prestation de Calvin Harris, pourtant tête d'affiche, se révèle très décevante. Aux caprices de la star écossaise viennent s'ajouter le risque de fortes rafales de vent qui mettent en danger la structure. Une quarantaine de nationalités sont présentes dans le public et une seconde scène voit le jour de l'autre côté du Lydia vers la plage.

En 2015, la Pool Party en Closing du festival de l'année précédente se déroule cette fois-ci au début du festival en tant qu'Opening officiel. Elle a lieu autour de la piscine du Marina, la veille du premier jour, entre midi et 22 h. Pour cette édition, les quantités de lumières et d'écrans sont revus à la hausse. « On a à cœur de proposer des effets de lumières, des effets vidéo et des feux d'artifice. Des choses spectaculaires qu'on ne voit jamais en France. Si ce n'est lors d'un concert de Madonna ou de U2 ». Les spectacles se passent pour la première fois sur trois jours et accueille environ 140 000 festivaliers, la plus forte hausse de public des festivals français, plus 75 %. L'événement fait maintenant partie du peloton de tête des festivals français^{12,14}. Quelques mois auparavant, 120 000 visiteurs était prévu. Pour la première fois les spectateurs, âgés en moyenne de 24 ans ont accès au Lydia, transformé le temps de l'événement en un espace pour les VIP. La seconde scène sur la plage face à la mer, voit se produire Michael Calfan, The Magician ou encore Popof : « la Beach Stage sera une vraie scène à part entière, avec des artistes crédibles, qui pour certains auraient pu être sur la main stage » annonce le directeur du festival. De grands noms du deejaying mondial sont présents sur la scène principale, tels Dimitri Vegas & Like Mike, Armin Van Buuren, Tiësto, Avicii, Alesso, Axwell & Ingrosso ou encore Steve Angello.

L'édition 2016 voit ses ventes s'envoler rapidement. La « Pool Party », avec 1 700 danseurs et les DJs Tujamo ou Florian Picasso, fait toujours l'ouverture du festival à peu de distance du Lydia. L'attentat de Nice survenu durant le premier jour du festival laisse craindre une annulation des journées suivantes, avant que finalement la sécurité ne soit renforcée à partir du jour suivant ; de plus, le vent violent survenu dès le début change la configuration des décors. Une troisième scène sous chapiteau, la « Techno Stage » fait son apparition cette année-là, avec en têtes d'affiche Sven Väth qui effectue un set de trois heures, Luciano ou Loco Dice. Elle est un échec de par sa faible fréquentation. La « Beach Stage » à côté de la mer reçoit uniquement des artistes français, tels Quentin Mosimann ou encore Michaël Canitrot. Côté *Mainstage*, excepté Martin Garrix dont c'est la première fois à Port-Barcarès, les têtes d'affiches font leur grand retour, comme Tiësto son mentor, David Guetta, Nicky Romero et Hardwell tous deux déjà présents en 2013, ou encore Axwell & Ingrosso en clôture durant une heure et demie. D'autres artistes font une prestation plus particulièrement remarquée, à l'image d'Eric Prydzet ses multiples lasers, de Robin Schulz absent l'année précédente, DJ Snake en pleine notoriété ou le français Martin Solveig sur la scène principale avec une programmation pendant une heure entièrement nationale.

Fréquentation

Total sur l'ensemble de la durée du festival.

- L'édition 2011 a accueilli 30 000 personnes
- L'édition 2012 a accueilli 40 000 personnes
- L'édition 2013 a accueilli 60 000 personnes
- L'édition 2014 a accueilli 80 000 personnes^l
- L'édition 2015 a accueilli 140 000 personnes
- L'édition 2016 a accueilli 176 000 personnes
- L'édition 2017 a accueilli 192 000 personnes
- L'édition 2018 a accueilli 165 000 personnes