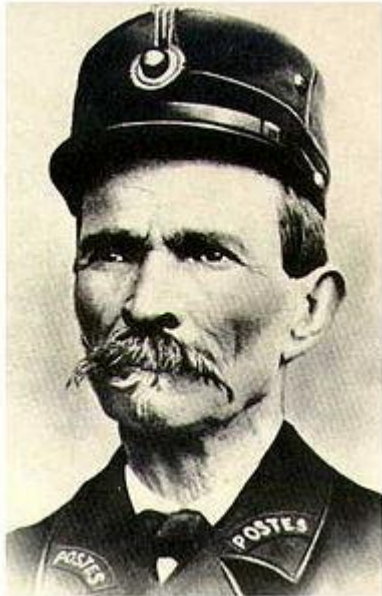


Ferdinand Cheval



Ferdinand Cheval.



Palais idéal i Hauterives, Frankrike

Ferdinand Cheval, född 19 april 1836 i Charmes-sur-l'Herbasse, Drôme, död 19 augusti 1924 i Hauterives, Drôme, var en fransk brevbärare som byggde ett *palais idéal*, ett "idealpalats". Detta brukade tidigare framhållas som ett exempel på såringskonst men numera anses *palais idéal* vara ett konstverk i sin egen rätt.

Förverkligande och mottagande

Som lantbrevbärare utan utbildning i hantverket förverkligade Ferdinand Cheval sin stora dröm och byggde under flera årtionden i Hauterives sitt ytterst egensinniga *idealpalats* 1879-1912. Det påminner bland annat om orientalisk tempelarkitektur och var egentligen tänkt att tjäna som gravvård åt honom. Då ortens fullmäktige inte tillät detta, uppförde han därefter i en liknande stil en mindre gravvård på Hauterives kyrkogård (1914–22).

Brevbäraren Chevalls byggnadsverk sågs som rena rama dårskapen, särskilt i arkitektkretsar. Det uppskattades däremot mycket av företrädare för surrealismen. André Breton ägnade till exempel Cheval en hyllningsdikt^[1]. Senare refererade även den österrikiske såringen inom arkitekturen Friedensreich Hundertwasser till Cheval i sitt mögelbildningsmanifest.^[2] År 1969 blev verket k-märkt på initiativ av dåvarande franske kulturministern André Malraux.