

LE PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL ; [questions](#) ; [vocabulaire](#) ; [photos](#)



Joseph Ferdinand Cheval était facteur de campagne. Il habitait dans le petit village de Hauterives, près de Lyon. Tous les jours il faisait sa tournée à pied pour distribuer le courrier. Il marchait 43 kilomètres par jour. Un jour d'avril 1879 quand il rentre à la maison après sa tournée quotidienne, il tombe sur une pierre bizarre qu'il ramasse. Cette pierre lui rappelle un vieux rêve : construire un palais féerique extraordinaire et unique. À partir de ce jour, il va



ramasser des pierres et des petits cailloux tous les jours, pendant 33 ans. Quand il rentre le soir, il va construire son propre palais avec ces pierres dans son jardin. Ce sera un bâtiment fantastique et un monument de rêve. Il finit sa construction en 1912 et



il veut aussi faire sa tombe dans le palais mais il n'a pas le droit de se faire enterrer dans son palais. Alors, il construit son tombeau au cimetière de Hauterives. Son tombeau est bien sûr dans le même style. C'est quel style d'ailleurs ? On ne peut pas le dire. C'est un



style indéfinissable. C'est de l'art brut. Regardez les photos et jugez vous-mêmes ! À l'intérieur du palais on trouve des galeries, des escaliers, des grottes et des inscriptions. Il mesure 12 mètres de hauteur et 26 mètres de long et plus de 1000 mètres carrés. Il a assemblé les pierres avec du ciment et une armature métallique (aujourd'hui ce qu'on appelle le béton armé). Certaines personnes le disaient fou, d'autres le traitaient de génie. Ce palais idéal est « le travail d'un seul homme ». Il a mis 33 ans pour construire son palais. Il y a consacré 10 000 journées, 93 000 heures de travail. Il décède en 1924, à l'âge de 88 ans et il est enterré dans son tombeau au cimetière de Hauterives.

