

Un peu d'histoire



Musilac est aujourd'hui le plus grand événement pop-rock de la Région Rhône-Alpes, même si le gigantisme ne fera jamais partie de ses gênes. Grâce à son goût pour le croisement incessant des publics et sa façon de les respecter, en leur offrant l'accueil le plus convivial possible, aux côtés des équipes artistiques et des partenaires, grâce à son souci constant de mettre en valeur et préserver le site exceptionnel sur lequel il se déroule, grâce enfin à une certaine idée de la solidarité et de la musique, Musilac est désormais un peu plus qu'un festival.

LES FONDATEURS



Lorsque deux amis passionnés de musiques, tombés dans la marmite de l'organisation de spectacles depuis leur plus jeune âge (l'un du côté de Grenoble, l'autre d'Annecy) se croisent, de quoi se parlent-ils ? De festival bien sûr, surtout lorsque à mi-chemin du siège de leur société respectives (**RPO et Tremplin Production**) se trouve un site aussi extraordinaire que celui de l'Esplanade du lac. Soutenus par Dominique Dord, maire d'Aix-les-Bains, **Rémi Perrier et Roland Zennaro** ont cru dès le début à la possibilité d'implanter au cœur de ce site naturel un événement estival de dimension internationale. Contre vents et marées, parfois sur un fil mais en s'appuyant sur leur longue expérience et des amitiés solides. Pour preuve l'arrivée de nouveaux associés dans la structure du festival : la société Alias, le producteur Olivier Poubelle, fondateur d'Astérios ou encore Stéphane Métayer, producteur de spectacles dans le Sud de la France.



Le festival Musilac est un festival de musique organisé en Savoie à Aix-les-Bains sur l'esplanade du lac du Bourget et dont la première édition a eu lieu en 2000 sous le nom "Musikolac".

Ce festival peut être considéré comme le plus grand événement pop-rock de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Des artistes de la scène musicale française et internationale sont invités à s'y produire sur trois scènes. Par ailleurs, le festival a aussi pour ambition de servir de tremplin à des jeunes groupes de la région.

Le festival est produit depuis 2002 par la SARL Musilac, dont la marque « Festival MUSILAC » a été déposée par son gérant, Rémi Perrier, le 19 septembre 2016.

En avril 2018, le groupe Mont Blanc Médias créé par le Yves Bontaz finance une seconde édition « Musilac-Mont-Blanc » avec le soutien de la Communauté de communes de la vallée de Chamonix-Mont-Blanc. À cette occasion, Rémi Perrier (Gérant de la SARL Musilac) et Jules Frutos (Associé) créent la SARL Musilac Mont blanc.

Histoire

Le festival a d'abord été imaginé, en 2000, sous le nom de « Musikolac », par le comité des fêtes de la ville et la MJC, tous deux accompagnés par la mairie d'Aix-les-Bains. Le petit festival, lancé par Thierry Martinet et Daniel Ginet, se déroulait sur un parking non loin du site actuel. Le concept ayant plu au public, il fut repensé en 2002 par deux amis passionnés de musique et d'organisation de spectacles entre l'Isère (SARL "Rémi Perrier Organisation"⁷) et la Haute Savoie (SARL "Tremplin Production" supprimé du RCS le 23-03-2016)

Soutenus par Dominique Dord, ancien député, alors maire d'Aix-les-Bains, Rémi Perrier et Roland Zennaro ont dès lors imaginé développer un « événement estival de dimension internationale » sur les bords du lac du Bourget, un des lieux symboliques du département⁹. Par la suite, divers associés ont soutenu le développement du festival comme la société de production musicale Parisienne Alias, Olivier Poubelle, fondateur d'Astérios Spectacles, ou bien Stéphane Métayer, producteur de spectacles.

En 2015, quatre jours sont proposés dont le *Bonus Day* avec le groupe Muse. Au total, 110 000 festivaliers sont recensés sur toute la période avec les partenaires et autres invités dont 30 000 participants pour le seul Bonus Day (Concert de MUSE).

En 2016 le festival a vu sa sécurité renforcée dans le cadre de l'état d'urgence.

En 2018 et 2019 le festival crée une édition "Musilac Mont Blanc" qui se déroule à la fin du mois d'avril à Chamonix Mont Blanc.

Présentation

Festival

Installé sur l'esplanade du lac du Bourget, près de l'embouchure du Sierroz, cet événement accueille chaque année durant la période estivale bon nombre d'artistes de la scène musicale française et internationale. Le site est implanté entre lac et montagnes, ce qui lui donne un cadre particulier.

Le festival a reçu des artistes mondialement connus comme Stromae, David Guetta (en 2015), Lenny Kravitz, Thirty Seconds to Mars, ZZ Top, Phoenix, Blink-182, Franz Ferdinand, Muse, Skip the Use, The Stooges, The Hives & Shaka Ponk entre autres.

Les festivaliers ont vu ce festival grandir au cours des 10 dernières années, en voyant leur festival passer de 6000 personnes par soirée, à 82 000 sur trois soirs comme durant l'année 2011, ou bien 110 000 en 2015 avec quatre soirs.

Le Before

« Le Before », comme son nom l'indique, est le rendez-vous d'ouverture du festival, souvent proposé la veille du début de la programmation officielle. Celui-ci se déroule en centre-ville et marque le début des festivités musicales liées à Musilac. Ainsi, des animations sont proposées gratuitement sur Aix-les-Bains, principalement au parc floral des Thermes.

« Prenez le large ! »

En complément des animations sur le site de Musilac, des balades en bateaux payantes sont proposées par le festival et la Compagnie des bateaux du lac du Bourget. Ainsi, une découverte du festival depuis le lac et en musique est organisée sur un bateau.

Caractéristiques

Scènes



Montage de la scène de Musilac.

Étalé sur plusieurs jours, Musilac comporte généralement trois scènes afin de faciliter le roulement de passage des musiciens. En 2016, les deux grandes principales scènes restent situées au nord du site : scène « lac » et « montagne ». Plus au centre, on retrouve la plus petite scène « Le Korner » (qui remplace la scène « pression live ») mise en place uniquement le vendredi et samedi. Sur cette scène, à proximité des bars et des kiosques de restauration, le premier concert de la journée sera donné ainsi que des morceaux de musique électronique à partir du milieu de soirée, en plus des concerts sur les deux scènes majeures.

Par ailleurs, Musilac ayant été choisi comme l'une des neuf étapes européennes du « Firestone Music Tour », une quatrième scène spéciale appelée « Firestone » est implantée pour l'année 2016 par la marque de pneus. Cette dernière ne donnera lieu qu'à un seul concert par jour, en fin d'après-midi.

Un écran retransmettant la finale du Championnat d'Europe de football 2016 est par ailleurs installé pour cette quinzième édition.