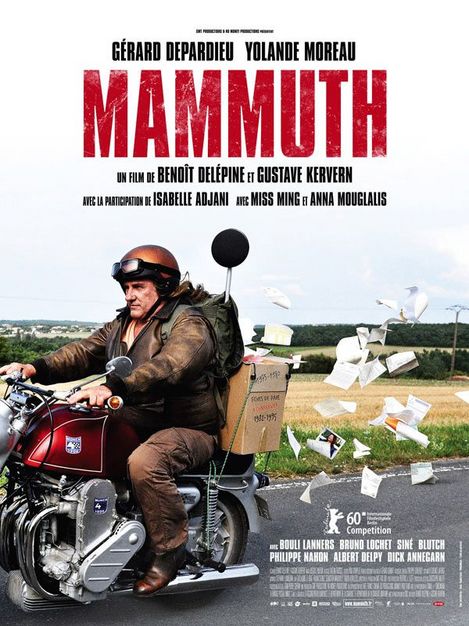
7DIALOGUES 2



**au cinéma**

* qu’est-ce que tu fais ce soir ?
* rien, et toi ?
* rien, on va au cinéma ?
* oui, pourquoi pas
* qu’est-ce qu’il y a au cinéma ce soir ?
* voilà le programme
* qu’est-ce que tu aimes comme film ?
* moi, j’aime les films de suspense et toi ?
* moi, j’aime bien les films d’horreur



* moi, je n’aime pas les films romantiques
* et moi, je déteste les films de science fiction
* il y a Astérix qui passe ce soir
* c’est avec qui comme acteur ?
* pardon ?
* qui joue dans ce film ?
* ah, il y a Gérard Depardieu et Christian Clavier
* ah, je n’aime pas Depardieu ; il n’y a pas un autre film ?
* si, il y a Tintin
* ah oui, c’est un film drôle
* on va voir Tintin alors ?
* d’accord, il commence à quelle heure ?
* il y a une séance à 20h00
* c’est parfait
* on y va !

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| un film d’aventure | un dessin animé | un film fantastique | un documentaire |
|  |  |  |  |
| un film comique | un film de guerre | un film catastrophe | un film policier |
|  |  |  |  |
| une séance | une entrée | acteur, actrice | le rôle principal |
|  |  |  |  |
| la durée | la bande annonce | résumer un film | le grand écran |
|  |  |  |  |

un/e metteur/e en scène, un/e réalisateur/trice, un/e acteur/trice, un scénario, tourner, réaliser. - Un/e réalisateur/trice; un/e metteur/e en scène, un/e cinéaste, un/e directeur/trice, un/e acteur/ actrice, une vedette (homme ou femme), un/e scénariste. - un caméraman (un/e opérateur/trice de caméra); un/e technicien -ne sonore; une maquilleuse, un/e éclairagiste. - produire, filmer, enregistrer, tourner, éclairer, maquiller, habiller, doubler, sous-titrer. - interpréter, jouer un rôle, répéter. - une comédie, un drame psychologique, un film d’épouvante, un film policier, un film d’aventure, fantastique, surréaliste, de fantaisie, etc.

Un long-métrage, un court-métrage, un documentaire. - un scénario, le casting, l’éclairage, le jeu des acteurs, la bande-annonce. - un/e spectateur/trice, un/e cinéphile, un/e critique. - sous-titré, en version française (v.f.) doublé, en version originale (v.o), en version multi-langue (v.m.), la bande sonore. - coûteux, à petit budget, indépendant, effets spéciaux, à l'affiche, un grand succès, faire fureur, un four (un échec).