|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **grundläggande moment i steg 4:** | **-** | **+** |
| allmän repetition av tidigare moment |   |  |
| presentationsuppgifter |   |  |
| redogöra/berätta om semester/sommarlov, framtidsplaner |   |  |
| repetition av grundläggande grammatik |   |  |
| muntliga + skriftliga övningar |   |  |
| textläsning ur tidningsartiklar och annan media (cirka 20 i denna punkt ingår de litterära texterna) |   |  |
| textanalys |   |  |
| fransk litteraturkunskap, olika litterära texter, fransk litteratur och historia |   |  |
| läsning av ett skönlitterärt verk |   |  |
| ställa/besvara frågor; kunna ställa frågor och besvara dessa, frågeställningar |   |  |
| uttals- och läsövningar |   |  |
| läsa och kommentera filmer, skriva filmrecension |   |  |
| vardagssituationer:på hotellet, i olika butiker, på semester, delta i en tävling, på biblioteket, på resa |   |  |
| göra sig förstådd i vardagliga situationer |   |  |
| praktiskt kunna använda olika verbformer muntligt och skriftligt i samtliga tidsformer |   |  |
| beskriva bilder och händelser och därefter skriva egna berättelser och notiser |   |  |
| aktivt och hela tiden använda målspråket under lektionstid |   |  |
| oregelbundna verb i olika tidsformer genom muntliga och skriftliga presentationer |   |  |
| kunna förstå och förklara olika franska samhällsfenomen med hjälp av fransk media |   |  |
| jul- och nyårstraditioner i olika fransktalande kulturer samt jämföra med den svenska |   |  |
| fransk musik, läsa och översätta sånger, gemensamt eller enskilt arbete om fransk musikkultur |   |  |
| utföra förklaringar av olika saker/tillstånd och skeenden |   |  |
| fördjupad ordkunskap och ordbildning, meningskonstruktion |   |  |
| skriva egna texter och skriva till bilder |   |  |
| muntligt öva viktiga situationer och aktivt inhämta nytt ordförråd och kunna hantera dessa i muntliga och skriftliga sammanhang |   |  |
| skriftlig produktion, kan ske i samband med bokläsning |   |  |
| hörförståelse från franska medier och läsförståelse om aktuella och historiska franska företeelser |   |  |
| praktiska, muntliga övningar för att använda verben rätt |   |  |
| argumentera och debattera, uttrycka känslor och värderingar, läsa debatter, göra egna muntliga övningar på enklare debatter utifrån olika ämnen |   |  |
| kunna förstå och använda konjunktiv muntligt och skriftligt |   |  |
| muntlig redogörelse för egen produktion, muntliga och skriftliga resuméer av skönlitterärt verk |   |  |
| de 2 diagnostiska testerna på steg 4 samt de nationella proven i moderna språk |  |  |

skriftliga och/eller auditiva texter skall vara grunden för inhämtande av nytt vokabulär och för att utveckla korrekt meningsbyggnad, rena glosprov kan användas som oförberedda diagnostiska tester