## projet TDI novembre 2016 : niveau 4

|  |  |
| --- | --- |
| 1 affiche pedagogique (1h) | på 1 lektionstimme göra en pedagisk affisch där följande grammtiska moment presenteras: [självständiga possessiva pronomen](http://www.lefrancaispourtous.com/pronoms_possessifs.htm) på franska |
| 2a (4h) spela upp 1 pjäs med [vardagliga situationer](http://www.franska.be/exercicesdujour/0101/phrasesessentiellesecrireblanc.htm) | göra sig förstådd i olika muntliga situationer, på apoteket, på järnvägsstationen, i tunnelbanan, på muséet etc; kunna ställa frågor och besvara frågor |
| 2b film/media | göra en liten film, eller olika reklaminslag på franska; ämnet kan vara nästan vad som helst (presentera Stockholm på franska) skriva manus, skriva upp viktiga glosor, skriva och utveckla sitt språk i vardagliga situationer; spelas in om presenteras för klassen |
| 2c teater | skriva egna sketcher, eller en pjäs, göra om en känd pjäs, använda en känd eller okänd pjäs som man spelar upp; gör en pjäs som förklarar de franska verben, spela upp en pjäs av Molière, en dag på Kopparlunden etc |
| 3 (2h+presentation)) powerpoint | fördjupa sig inom ett ämnesområde (fransk sångare, idrottsman, den franska maten, en stad, ett fransktalande land etc) som sedan presenteras i olika former: en ppt, en film, ett vanligt worddokument, en teaterpjäs |
| 4 moment lyssna och återberätta | lyssna och förstå talad franska i form av film, teveinslag, berättelser etc; läxuppgift att titta på ett avsnitt av Plus Belle La Vie och försöka förstå handlingen |
| undervisa | planera, förbereda och genomföra lektioenr i franska för t.ex. åk 8 |
| text- och bokläsning | läsa vanliga texter, gå igenom, förstå, muntligt återberätta och lära sig grammatiken |
| prov v48 | de olika vardagliga situationerna, läsa, förstå och kunna förklara några olika texter på franska |

tidsplanering:

TDI: novembre

CODE; FRANÇAIS NIVEAU 4 (100 poäng);

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **E** | **D** | **C** | **B** | **A** |
| **vardagliga situationer**  | kunna göra sig förstådd i olika typer av vardagliga situationer med hjälp av ett någorlunda korrekt språkbruk |  | kunna göra sig väl förstådd i olika typer av vardagliga situationer med hjälp av ett korrekt språkbruk |  | behärska olika typer av vardagliga situationer mycket bra, använda ett varierat och korrekt språkbruk, kunna formulera och konstruera egna frågor, svar och meningar utifrån dessa situationer |
| **vardagsglosor** | kunna inhämta, använda, förstå och framför allt kunna använda glosor i olika meningskonstruk-tioner | kunna inhämta, använda, förstå och framför allt kunna använda glosor på ett korrekt sätt i olika meningskonst-ruktioner | kunna inhämta, använda, förstå och framför allt kunna använda glosor på mycket god franska i olika meningskonstruktioner | kunna inhämta, använda, förstå och framför allt kunna använda glosor på felfri franska i olika meningskonstruktioner | kunna använda och variera sitt ordförråd genom olika glosor; kunna sätta in dessa i olika sammanhang och på ett felfritt språkbruk |
| **beskriva händelser** | kunna beskriva händelser och förlopp på målspråket på ett någorlunda korrekt sätt |  | kunna beskriva händelser och förlopp på målspråket på en god språklig nivå |  | obehindrat och välformulerat kunna beskriva händelser och förlopp med ett mycket korrekt och varierat språkbruk |
| **grammatiska moment** | kunna använda olika grammatiska moment i praktiska, vardagliga situationer på ett begripligt sätt |  | kunna använda olika grammatiska moment i vardagligt tal och på ett praktiskt sätt där man mycket väl förstår och gör sig förstådd på målspråket |  | ha mycket god förmåga att praktiskt använda grammatiska moment i vardagsspråk och på ett mycket korrekt och varierat språk |
| **viktiga fraser** | ha kunskap om olika vardagsfraser i olika situationer och kunna använda dessa på ett begripligt sätt i vardagsspråket |  | ha mycket god kunskap och kännedom om olika vardagsfraser i olika situationer och kunna använda dessa med ett mycket korrekt språkbruk i olika situationer |  | mycket väl behärska olika vardagsfraser i olika situationer och kunna använda dessa mycket korrekt och varierat i olika muntliga och skriftliga situationer och med stort språkligt flyt |
| **vardagsspråk och media** | ha viss kännedom om franskt vardagsspråk och franska medier; känna till vanliga teveserier, populärmusik, vardagshändelser; framförallt lyssna aktivt på tv-nyheter, fransk reklam etc |  | ha god kännedom om franskt vardagsspråk och franska medier; känna till vanliga teveserier, populärmusik, vardagshändelser; framförallt lyssna aktivt på tv-nyheter, fransk reklam etc och ha god förståelse samt framförallt aktivt lära sig att lyssna och förbättra sitt vardagsordförråd |  | ha mycket god kännedom om franskt vardagsspråk och franska medier; känna till vanliga teveserier, populärmusik, vardagshändelser; framförallt lyssna aktivt på tv-nyheter, fransk reklam etcoch ha mycket god förståelse samt framförallt mycket aktivt lära sig att lyssna och förbättra sitt vardagsordförråd |
| **kunna berätta om vad man har gjort, vad man skall göra** | på ett enkelt men begripligt sätt kunna uttrycka vad man har gjort och vad man skall göra |  | kunna uttrycka sig i olika tidsformer, tala om vad man har gjort och vad man skall göra och detta med hjälp av ett mycket korrekt språkbruk |  | obehindrat och med språkligt flyt kunna uttrycka olika tidsaspekter på ett korrekt och mycket varierat språk  |

Kurskod: MODXXX04 Kursen moderna språk 4 omfattar punkterna 1—5 under rubriken Ämnets syfte.

## Centralt innehåll ; Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

**Kommunikationens innehåll**

* Aktuella och kända ämnesområden; intressen, vardagliga situationer, aktiviteter och händelseförlopp; relationer och etiska frågor; åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner.
* Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i sammanhang och områden där språket används.

**Reception**

* Talat språk, även med viss regional och social färgning, och texter, som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande, argumenterande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
* Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer.
* Skönlitteratur och annan fiktion, även i talad och dramatiserad form, samt sånger och dikter.
* Sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel reportage.
* Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form, innehåll och syfte.
* Olika sätt att söka, välja och värdera innehållet i texter och talat språk.
* Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation, grammatiska strukturer och satsbyggnad samt ord med olika stilvärde och fasta språkliga uttryck, i det språk eleverna möter.
* Hur texter och talat språk kan varieras för olika syften och sammanhang.
* Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter.

**Produktion och interaktion**

* Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Samtal, diskussion och argumentation för kommunikation och kontakt i olika situationer.
* Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar, frågor och förklaringar.
* Strategier för att bidra till och aktivt medverka i samtal, till exempel genom att ge bekräftelse, ställa följdfrågor och ta initiativ till nya frågeställningar eller ämnesområden.
* Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal, intonation, fasta språkliga uttryck och satsbyggnad, mot tydlighet, variation och flyt.
* Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem till syfte, mottagare och situation.

## Kunskapskrav

#### Betyget E

Eleven förstår **det** **huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga** detaljer i talat språk i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **enkelt, begripligt** och **relativt** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt** samt **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

#### Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

#### Betyget C

Eleven förstår **det** **huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga** detaljer i talat språk i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt varierat, relativt tydligt** och **relativt** sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

#### Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

#### Betyget A

Eleven förstår **såväl helhet som** detaljer i talat språk i måttligt tempo och i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt varierat, tydligt** och sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och** **med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.