

# Les caractéristiques des billets et des pièces en euro

Les billets en euro sont identiques, au recto et au verso, dans toute la zone euro. Ils ont des caractéristiques (taille, couleur, illustrations, signes de sécurité) facilement reconnaissables, y compris par des personnes malvoyantes. Les pièces en euros ont des revers identiques mais des faces nationales distinctes par pays d'émission.





## Sept valeurs de 5 € à 500 €, aux caractéristiques facilement reconnaissables

- Des tailles croissantes, pour aider les personnes mal-voyantes à distinguer les coupures entre elles

Pour les billets de 5 € à 100 €, les dimensions augmentent, d'une coupure à l'autre, de 5 millimètres en hauteur et de 6 ou 7 millimètres en longueur. Les coupures de 100 €, 200 € et 500 € ont la même hauteur et se distinguent entre elles par la longueur.

- Des couleurs inspirées des couleurs de l'arc-en-ciel, avec une dominante pour chaque billet

Les billets de 10 €, 20 € et 50 € se démarquent, respectivement, par le rouge, le bleu et l'orange. Le vert, le jaune et le violet ont été retenus pour les grosses coupures, soit respectivement le 100€, le 200€ et le 500€. Le 5€, fortement utilisé, a bénéficié du gris neutre, moins salissant.

- Une valeur faciale inscrite à différents endroits du billet et en gros caractères
- Note : le 4 mai 2016, la Banque centrale européenne met fin à la production et à l'émission du billet de 500 euros.

## Des symboles européens forts

- **La carte de l'Europe** au verso des billets reconstituée à partir de plusieurs photographies prises par satellite

Elle dépasse les frontières strictes de l'Europe puisqu'elle comprend aussi une partie de l'Afrique du Nord et de l'Asie mineure. Elle s'inscrit dans un carré délimité à l'un de ses angles par les Açores et les Canaries et, à l'angle opposé, par la partie de la Finlande située au-delà du cercle polaire.

- **Le drapeau européen**, au recto du billet

- **Les douze étoiles** du drapeau européen, répétées au recto et au verso des billets, symboles de l'union entre les peuples d'Europe

Le nombre d'étoiles est invariable, 12 représentant l'image de perfection et de plénitude (les douze mois de l'année, les douze constellations traditionnelles du zodiaque, etc.).

- La mention de l'euro et de la BCE

**Le nom de la devise** figure en alphabet latin (EURO), grec (ΕΥΡΩ) et, sur les billets de la série « Europe », en cyrillique (ЕВРО) du fait de l'adhésion de la Bulgarie à l'Union européenne en 2007.

**Les initiales de la Banque centrale européenne** dans toutes les langues européennes (BCE, ECB, ЕЦБ, EZB, ЕКР, EKT, EKB, БСЕ, EBC) figurent au recto ; certaines n'apparaissent que sur les billets de la série « Europe », par suite de l'extension de l'Union européenne depuis l'émission de la première série. La signature du président de la BCE est aussi reproduite.

- **Des ponts et portails**, symbolisant le lien entre les peuples et l'ouverture de l'Europe sur le monde

Ils évoquent les styles architecturaux caractérisant sept périodes de l'histoire de la culture européenne, mais ils ne présentent aucun ouvrage existant réellement. Les styles architecturaux sont les suivants :

5 € : classique

10 € : roman

20 € : gothique

50 € : Renaissance

100 € : baroque et rococo

200 € : architecture du XIXe siècle utilisant l'acier et le verre

500 € : architecture moderne du XXe siècle