# [CONSTRUCTION DE PHRASES](http://www.franska.be/exercices/exercices3/psg/constructionetsituationnana.docx)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Aimez- | vous | travailler ? |
|  | Älskar | ni | (att) arbeta? |
| Est-ce que | vous | aimez | travailler ? |
|  | Vous | aimez | travailler ? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elle | mange | beaucoup **de** | bonbons |
| Hon | äter | mycket | karameller/godis |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Je | **ne** | mange | jamais | de gâteaux |
| Jag |  | äter | aldrig | kakor |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Je | voudrais | partir | en | vacances |
| Jag | skulle vilja | åka | på | semester |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Veux- | tu | sortir | ce soir ? |
|  | Vill | du | gå ut | i kväll ? |
|  | Tu | veux | sortir | ce soir ? |
| Est-ce que | tu | veux | sortir | ce soir ? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nous | avons | acheté | le journal |
| Vi | har | köpt | tidningen |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| De | har | ätit | soppa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Vi | har | sålt | vår | gamla | bil |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Han | har | försökt | att | sälja | sitt | prov |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Du | har | många | pennor | i | fickan |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

QUE PENSEZ-VOUS DE......................?

........une bonne glace tout de suite?

.......faire un petit contrôle sur l’histoire japonaise du VIIème siècle?

........aller au cinéma ce soir?

..........un café au lait?

..........jouer au cache-cache?

..........faire du baby-sitting vendredi soir?

..........aller à la piscine?

..........votre argent de poche?

SITUATION 1

Pouvoir trouver de bonnes excuses pour ne pas faire quelque chose qu’on vous propose:

Tes parents te demandent gentiment de faire la vaisselle.....

Essaie de trouver quelques bonnes excuses pour ne pas faire la vaisselle:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ton meilleur ami t’invite chez lui ce soir. Malheureusement Eric vient aussi et tu ne le supportes pas.

Trouve des excuses pour ne pas venir.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SITUATION 2a

Tu t’appelles Laurence.

Le ”supermec” de l’école, Florent, le plus beau garçon de ta ville s’intéresse à toi....!

Il t’invite à sortir ce soir. D’abord vous allez manger une pizza, après vous allez au cinéma et ensuite vous irez en boîte. Ouaw!!! Quelle chance!!!

Problème: Il veut aussi inviter Sandrine; la nana qui fait tomber tous les mecs.

Essaie de trouver une bonne solution à ce problème. Tu veux absolument sortir ce soir avec Florent mais sans Sandrine!

SITUATION 2b

Tu es ”la supernana” de l’école. Tu es extrêmement jolie et ce soir tu vas inviter deux garçons à sortir avec toi: Didier et Laurent. Didier c’est ton amour et Laurent un très bon ami mais très moche. Tu n’as pas envie de sortir toute seule avec Didier donc tu invites aussi Laurent. Il faut absolument que Laurent vienne avec vous ce soir! Il va peut-être dire non, alors il faut essayer de le persuader de venir. Joue sur ton charme!!!

vocabulaire:

”supermec”= slang för ”superkillen

laid, moche=ful

persuader=övertala