compositeurs

|  |  |
| --- | --- |
| Jean-Philippe Rameau1. född 25/09/1683 i Dijon
2. dog 12/09/1764 i Paris
3. var violinist i en milanesisk trupp
4. barockmusiker
5. var extremt envis och grinig
6. han kom aldrig längre än till årskurs 8
7. Rousseau hatade honom
8. var väldigt snål
9. hade speciellt utseende, lång och mager
10. han kanske ligger bakom ”Broder Jacob”
11. kastade ut en hund som skällde för mycket
12. mest kända verk:
13. Les Indes galantes
14. Hippolyte et Aricie
15. Les Boréades
16. Pygmalion
 | [vidéo1](https://www.youtube.com/watch?v=W-5qzH0d2Hg&feature=emb_logo)[**Hippolyte et Aricie**](https://www.youtube.com/watch?v=W-5qzH0d2Hg)[**Frère Jacques**](https://www.youtube.com/watch?v=ypwUqsD6qCw) |

|  |  |
| --- | --- |
| Georges Bizet1. född 25/10/1838 i Paris
2. död 03/06/1875 i Bougival
3. kompositör under den romantiska perioden
4. han skrev Carmen, en av världens mest kända och mest spelade operorna i världen
5. han är framförallt känd för sina operor och orkestersviter
6. pappan var frisör och perukmakare och senare sånglärare
7. mamman pianist
8. hans morbror var en känd sånglärare
9. 16:e mars 1840 döps han om till Georges
10. han blir riddare av Hederslegionen den 3:e mars 1875, samma dag som premiären för Carmen som blir en skandal: musikerna och koristerna är mediokra och scenbytena för långsamma
11. Bizet är bestört
12. han badar i iskalla Seine 29/05/1875
13. han dör av en hjärtinfarkt natten mot den 3:e juni
14. hans gravsten på Père-Lachaisekyrkogården är gjord av Operans arkitekt, Charles Garnier
15. andra kända verk:
16. l’Arlésienne
17. Barnlekar
 | [Carmen](https://www.youtube.com/watch?v=-jdMTOTeBjw)[l’Arlésienne](https://www.youtube.com/watch?v=RlLsSaTTr8Q)[jeux d’enfants](https://www.youtube.com/watch?v=03jxe68RDEU) |

|  |  |
| --- | --- |
| Hector Berlioz1. född 11/12/1803 i La Côte-Saint-André
2. död 08/03/1869 i Paris
3. kompositör, dirigent, musikkritiker och författare
4. skriver symfonier som han förnyar från Beethoven och Haydn
5. han skapar ”programsymfonin” och ”dramatiska symfonin” med bl.a. Romeo och Julia
6. repesenterar den europeiska romantismen men han kallade sig själv klassisk kompositör
7. hade pengaproblem och åker Europa runt för att visa upp sin musik på olika hov, han var ofta i Ryssland
8. han framträder vid många nationalistiska musikevenemang i Europa
9. ansedd som en mycket stor dirigent
10. ofta missförstådd i Frankrike
11. kända verk:
12. den fantastiska symfonin, sommarnätter, Romeo och Julia
 | [symphonie fantastique](https://www.youtube.com/watch?v=5HgqPpjIH5c)[les nuits d’été](https://www.youtube.com/watch?v=3HrRrTl88FM)[Roméo et Juliette](https://www.youtube.com/watch?v=x5o3N6T2BDM) |

|  |  |
| --- | --- |
| Camille Saint-Saëns född 09/10/1835 i Paris1. död 16/12/1921 i Alger
2. pianist, organist och kompositör
3. tillhör den romantiska epoken
4. han skrev 12 operor, varav den mest kända är *Samson et Dalila* (1877)
5. han skrev också 5 symfonier, kammarmusik och pittoreska pjäser som t.ex. Djurens karnaval 1886
6. han är den första kompositören i historien att komponera musik till en film 1908: Mordet på hertigen av Guise
7. börjar spela piano med sin farmor
8. ger sin första konsert den 6:e maj 1846 (han var då 10 år)
9. glänsande studier
10. ett underbarn
11. vinner orgelpriset 1851
12. spelar i St Petrsburg och dirigerar 2Den makabra dansen”
13. den 8:e juli 1880 spelar han för drottning Victoria
14. kända verk: Svanen, Sköldpaddorna, Silverfrimärket
 | [le Carnaval des animaux](https://www.youtube.com/watch?v=-URaH8C9Zuw)[les Tortues](https://www.youtube.com/watch?v=R6FoTy2fdJQ)[le Cygne](https://www.youtube.com/watch?v=5xsHIOl5L7g) |

|  |  |
| --- | --- |
| Jean-Baptiste Lully1. född i Florens 28/11/1632
2. död i Paris 22/03/1687
3. kompositör och violinist under barocken
4. blev fransk 1661
5. utnämnd till hovmusiker 1662
6. står nära kungen
7. han dominerar musiklivet under Ludvig 14:e tid
8. han gör olika former av musik
9. var mycket uppskattad i hela Europa
10. skrev Te Deum för att kungen skulle bli frisk från en varböld
11. under 1 av repetitionerna av Te Deum blir han arg och slår dirigentpinnen i golvet men träffar stortån; benet blir infekterat och han dör 22/03/1687
12. skrev en hymn som kom att bli Englands nationalsång
 | [le roi danse](https://www.youtube.com/watch?v=15ouTM7Nx14)[Marche des Turcs](https://www.youtube.com/watch?v=4NTpJ_rMqow)[marche royale](https://www.youtube.com/watch?v=3Mzf1WLyHEE)[God save](https://www.youtube.com/watch?v=_WReF2vUC_c) |

|  |  |
| --- | --- |
| Debussy | [Rêveries](https://www.youtube.com/watch?v=sW7GQhEmAhE)[Clair de lune](https://www.youtube.com/watch?v=DEtuNQZQdTg)[la Mer](https://www.youtube.com/watch?v=rI8JeOH9F2c) |

|  |  |
| --- | --- |
| Fauré | [Nocturne 6](https://www.youtube.com/watch?v=VLcFRePAJ0A)[chanson d’amour](https://www.youtube.com/watch?v=4zBHKzl3BJc)[Pelléas et Mélisande](https://www.youtube.com/watch?v=jm-Iwi3zVWY) |

|  |  |
| --- | --- |
| Erik Satie1. född 17/05/1866 i Honfleur
2. död 01/07/1925 i Paris
3. kompositör och pianist
4. föregångare till flera olika musikrörelser: surrealism, symbolism, minimalism, repetitionsmusik och den absurda teatern
5. mamman av skotskt ursprung
6. som ung bor han mycket i Normandie med sin bror Conrad
7. flyttar tillbaka till Paris där pappans nya fru Eugénie, pianolärare, lär Erik att spela piano
8. 1887 flyttar han till Montmartre och komponerar sina 4 Ogives för piano
9. han utvecklar snabbt sin egen stil
10. 1888, komponerar han sina 3 *Gymnopédies* för piano
11. stor vänskap med flera poeter
12. flyttar 1890 till 6 rue Cortot och går ofta på Svarta katten, han blir bekant med Claude Debussy
13. blir förälskad i konstnären Suzanne Valadon
14. efter 5 månaders relation gör hon slut och Satie är förkrossad, hon skriver då *Vexations*
15. *han dör drack mycket alkohol och absint och dör den 1:a juli 1925 av skrumplever*
 | [Je te veux](https://www.youtube.com/watch?v=wbT9DeULzU4)[Gnossienne n°1](https://www.youtube.com/watch?v=ZXSoSFzKd_4)[Gymnopédies - Je sais pas vous](https://www.youtube.com/watch?v=JaCHOjPO4xM) |

|  |  |
| --- | --- |
| Charles Gounod1. född 17/06/1818 i Paris
2. död 18/10/1893 i Saint-Cloud
3. son till målaren François-Louis Gounod
4. när pappan dör försörjer sig mamman med att ge pianolektioner
5. Charles är en av hennes första elever
6. studerar musik och vinner Rompriset 1839 för sin kantat Fernand
7. studerar religiös musik och teologi
8. han överger sin religiösa bana efter revolutionen 1848
9. kända verk: Liten symfoni för vindarna, Ballet, Faust
 | [Faust](https://www.youtube.com/watch?v=gpn_nalLxzM)[Petite symphonie pour vents](https://www.youtube.com/watch?v=htnvqI0bng0)[Ballet](https://www.youtube.com/watch?v=499Pd8VrrgU) |

|  |  |
| --- | --- |
| Maurice Ravel1. född i Cibourne 07/03/1875
2. död i Paris 28/12/1937
3. är tillsammans med Debussy den mest inflytelserika personen inom fransk musik på den här tiden, han
4. tillhör impressionismen,
5. producerar i många olika genrer
6. skrev 86 verk, 25 orkesterverk
7. god pianist men ingen virtuos
8. hans mest kända verk är la Boléro, enormt stor orkesterledare; andra kända verk är Vattenspel för piano
 | [le Boléro](https://www.youtube.com/watch?v=Sj4pE_bgRQI)[jeux d’eau](https://www.youtube.com/watch?v=J_36x1_LKgg)[tout est lumière](https://www.youtube.com/watch?v=npoJCRDufQ4)[l’Aurore](https://www.youtube.com/watch?v=u66RecLACuI)[Boléro](https://www.youtube.com/watch?v=r30D3SW4OVw) |

|  |  |
| --- | --- |
| Olivier Messiaen | [réveil des oiseaux](https://www.youtube.com/watch?v=sgNeH9_8l0w)[abîme des oiseaux](https://www.youtube.com/watch?v=KD1hdH8oDmk)[offrandes oubliées](https://www.youtube.com/watch?v=84megCwzzJE) |

|  |  |
| --- | --- |
| Adolphe Adam1. född i Paris 24/07/1803
2. död i Paris 03/05/1856
3. pappan känd pianist
4. dålig elev i skolan
5. kommer in på musikskolan och blir elev till Boieldieu
6. jobbar extra på kvällarna på ”l’orchestre du Gymnase”
7. blir lyrisk kompositör
8. hans komiska opera Le Chalet 1834 räknas som startpunkten för den franska operetten, han gör stor succé i hela Europa,
9. han komponerar Dödsdansen då Napoleons aska återvänder till Paris 1840
10. 1841 utkommer en av hans största succéer: baletten Giselle eller les Willis; hans komiska opera Toréador blev också mycket känd
11. Känd också för *Cantique de noël*, även känd som *Adams julsång* och *O helga natt*.
 | [cantique de nuit](https://www.youtube.com/watch?v=3LYX4Jw4u0o)[Giralda](https://www.youtube.com/watch?v=Y9Z7sDuBonM)[danse des Willis](https://www.youtube.com/watch?v=lyo7RJzJDcE) |

|  |  |
| --- | --- |
| Josquin, Josquin des Prez,1. föddes kanske i Beaurevoir runt 1440 och dog i Condé-sur-l’Escaut 27/08/1521
2. han är en fransk-flamländsk renässanskompositör,
3. han räknas som den förste stora mästaren inom vokalpolyfonin i Renässansens början
4. han skriver helig och profan musik, mässor och sånger av olika slag,
5. gjort ett besök vid Ludvig 12:es hov; han är sångare i Milanos katedral,
6. han slutar sitt liv som präst i Condé
 | [Nymphes des bois (Duo Dulces Exuviae)](https://www.youtube.com/watch?v=SNR5t-nKiTQ)[Ave Maria](https://www.youtube.com/watch?v=U0w_vuosHvo)[Mille regretz](https://www.youtube.com/watch?v=isd0EGwFK6k&list=PLk5UMJ3Sosbhr4ApsR5crO3mF7uIcHnaZ) |

**Michel Jean Legrand**, född 24 februari 1932 i Paris, död 26 januari 2019 i Paris, var en fransk kompositör, kapellmästare, dirigent och pianist.

Legrand blev först framgångsrik som jazzmusiker och har arbetat med andra kända jazzmusiker som bland annat Dizzy Gillespie, Miles Davis, John Coltrane, Stan Getz och Bill Evans.

Legrand skrev musik till en lång rad filmer, både franska och amerikanska. I filmen *Cléo från 5 till 7* (1961) stod han även framför kameran. Han arbetade i många år tillsammans med regissören Jacques Demy och skrev musiken till flera av hans filmer, bland annat *Paraplyerna i Cherbourg* (1964) och *Flickorna i Rochefort* (1967)

Legrand vann tre Oscar för filmmusiken till filmerna *Yentl* (1983), *Sommaren '42* (1971) och *Äventyraren Thomas Crown* (1968). Han blev även nominerad sex gånger.

Filmografi i urval

* 1957 – *Tom i bollen*
* 1957 – *Älskare på prov*
* 1958 – *Razzia*
* 1961 – *Cléo från 5 till 7*
* 1961 – *Lola*
* 1961 – *En kvinna är en kvinna*
* 1962 – *Leva sitt liv*
* 1963 – *Änglabukten*
* 1964 – *Paraplyerna i Cherbourg*
* 1964 – *En rövarhistoria*
* 1967 – *Flickorna i Rochefort*
* 1968 – *Polarstation Zebra svarar ej*
* 1968 – *Hur man räddar ett äktenskap... och själv trillar dit*
* 1968 – *Ruttet spel*
* 1968 – *Äventyraren Thomas Crown*
* 1969 – *Bassängen*
* 1969 – *I nöd och lust*
* 1970 – *Svindlande höjder*
* 1970 – *Kvinnan i bilen med glasögon och gevär*
* 1970 – *Flickan med åsneskinnet*
* 1971 – *Budbäraren*
* 1971 – *Sommaren '42*
* 1971 – *Kärlekens rum*
* 1971 – *Le Mans*
* 1972 – *Portnoys stående problem*
* 1973 – *Snutar som robbar*
* 1973 – *40 karat*
* 1975 – *B som i bluff*
* 1980 – *Atlantic City, U.S.A.*
* 1981–1983 – *Det var en gång - rymden* (TV-serie)
* 1982 – *Tjejen som inte ville gifta sig*
* 1983 – *Yentl*
* 1983 – *Never Say Never Again*
* 1985 – *Parking*
* 1988 – *Heta nyheter*
* 1991 – *Dingo*
* 1993 – *Flickorna fyller 25*
* 1994 – *Prêt-à-Porter*
* 1998 – *Madeline*
* 2004 – *Connie och Carla*