

[Atelier-musée du Chapeau](#) à Chazelles-sur-Lyon (Loire)
[Musée du Peigne et de la Plasturgie](#) à Oyonnax (Ain)
[Musée de la Cravate](#) à Panissières (Loire)
[Musée de la Chemiserie](#) à Argenton-sur-Creuse (Indre)
[Musée international de la Chaussure](#) à Romans (Drôme)
[Musée des Métiers de la Chaussure](#) à Saint-André-de-la-Marche (Maine-et-Loire)

Sommaire

- [Intro](#)
- [Musée des Égouts de Paris - Paris](#)
- [Musée des Vampires et Monstres de l'Imaginaire - Les Lilas, Seine-Saint-Denis](#)
- [Musée du Corbillard et de l'Attelage - Cazes-Mondenard, Tarn-et-Garonne](#)
- [Musée du Scaphandre - Espalion, Aveyron](#)
- [Musée de la Cloche et de la Sonnaile - Hérépian, Hérault](#)
- [Musée de la 2CV - Troisfontaine, Moselle](#)
- [Musée du Tire-bouchon - Ménerbes, Vaucluse](#)
- [Musée de l'Inquisition - Carcassonne, Aude](#)
- [Musée des Sapeurs-pompiers de France - Montville, Seine-Maritime](#)
- [Musée international des Arts modestes - Sète, Hérault](#)
- [Écomusée d'Alsace - Ungersheim, Haut-Rhin](#)
- [Musée Dupuytren et autres musées anatomiques - Paris et Val-de-Marne](#)
- [Famillistère de Guise - Guise, Aisne](#)
- [Musée de l'Insolite - Cabrerets, Lot](#)
- [Musée des Châteaux en allumettes - Treffléan, Morbihan](#)
- [Maison Picassiette - Chartres, Eure-et-Loir](#)
- [Musée du Papier peint - Rixheim, Haut-Rhin](#)
- **[Des musées qui ont de la tenue](#)**

Maison Picassiette - Chartres, Eure-et-Loir



© PackShot - Adobe Stock

Le facteur Cheval n'était pas seul au monde... Le Drômois avait un « cousin » beauceron appelé **Raymond Isidore** (1900-1964) et surnommé « Picassiette ». Cet honnête balayeur qui officiait au cimetière de Chartres s'est d'abord construit une petite maison dotée d'un jardin.

L'ornementer, à l'intérieur comme à l'extérieur, mobilier compris, est ensuite devenu une obsession. Les matériaux colorés qu'il choisit furent des débris de verre et de vaisselle cassée.

Moins connue que le Palais idéal de Ferdinand Cheval, cette création singulière a fasciné les théoriciens des **arts naïf et brut**. Acquisée par la Ville de Chartres, la maison aussi étrange que féérique d'Isidore a été classée monument historique et est devenue un lieu qui se visite.

8. Musée du Peigne, ézy-sur-eure (Eure)

Au pays de la mode et au royaume de la coquetterie, le peigne est bien davantage qu'un objet utilitaire : il peut être une œuvre d'art. Au XIXe siècle, le **petit village d'Ézy-sur-Eure** est passé maître dans la confection de cet instrument, qui en fut longtemps la manne. Le musée qui lui est dédié, dans une manufacture historique, décrit les conditions de travail des « peigneux » et raconte cette industrie insolite, des peignes d'abord taillés dans le sabot de cheval, la corne de bœuf ou le buis, à ceux conçus en ivoire ou en écaille, d'une finesse et d'une finition admirables, présentés dans des parures des modes du XVIIe au XXe siècle.

Le musée est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h, le mercredi de 14h à 18h. Il est fermé entre la mi-décembre et la mi-février.

[musee-peigne.jpg](#)

