le quotidien : Frottez ici ! version 34

[](http://www.arte.tv/i18n/7280572,property=imageData,v=1,CmPart=com.arte-tv.www.jpg)Corinne Delvaux\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_maintenant d’une manie allemande qu’elle trouve bien ridicule, mais \_\_\_\_\_\_\_\_est pris qui\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_prendre, suivez bien !

http://www.arte.tv/i18n/7280580,templateId=scaled,property=imageData,height=59,scale=proportional,v=1,width=101,CmPart=com.arte-tv.www.jpghttp://www.arte.tv/i18n/7280576,templateId=scaled,property=imageData,height=59,scale=proportional,v=1,width=101,CmPart=com.arte-tv.www.jpgL’autre jour, alors que je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ma place de parking à Hambourg, je suis restée toute surprise devant le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : il était tout\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, comme si comme si de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vandales étaient passés par là.  
  
J’ai commencé à faire attention et j’ai constaté que, de Munich à Berlin en passant par Cologne, les distributeurs allemands présentaient le même phénomène : juste\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ou à côté de la fente dans laquelle on est censé\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la pièce, la surface de l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a souvent perdu sa peinture, elle est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…  
  
Curieuse comme je suis, j’ai appelé un fabricant de distributeurs et je\_\_\_\_\_\_ai demandé pourquoi les appareils sont\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_abîmés. Voici ce qu’il m’a répondu : "Eh bien, vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’expérience que les appareils sont\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_récalcitrants et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_certaines pièces. Or, en Allemagne, une\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_populaire très largement implantée, veut qu’en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de la pièce refusée sur le métal de l’appareil, la pièce ait plus de chance d’être acceptée ! Et cette croyance n’est pas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_au milieu socioculturel : vous verrez des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_supérieurs frotter énergiquement leur pièce ! Ces personnes pensent probablement que la pièce se charge alors d’électricité statique ou que son diamètre est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_réduit par le frottement ou\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_encore ?  
  
Bon, tout ceci est totalement absurde. Nos appareils ont des mécanismes internes extrêmement précis et rapides pour identifier les pièces et parfois,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ces ajustages sont trop précis, certaines pièces sont écartées. On peut alors\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sa chance à nouveau ou tout simplement prendre une autre pièce ! Frotter la pièce n’a strictement aucune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sur le fait que la pièce soit acceptée ou non ! Mais bien sûr, cette croyance dont personne ne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_l’origine, a une conséquence importante pour nous, les fabricants d’appareils, nous sommes désolés de voir la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de nos distributeurs flambant neufs se détériorer si rapidement.   
  
Cette\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_est si solidement ancrée dans les mœurs que nous avons abandonné l’idée de faire évoluer le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de mes compatriotes. Aussi usons-nous depuis quelque temps en Allemagne d’une\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que, pour ma part, je trouve assez futée.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_se lancer dans de grandes explications, nous avons tout simplement conçu de nouveaux automates : regardez, vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cet écriteau ? "Hier kratzen!" - Frottez ici ! Ici, sur cette surface non peinte, dans un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_extrêmement résistant ! Ainsi mes compatriotes assouvissent-ils leur instinct sans pour autant abîmer nos appareils…"  
  
http://www.arte.tv/i18n/7280584,templateId=scaled,property=imageData,height=59,scale=proportional,v=1,width=101,CmPart=com.arte-tv.www.jpgBon, l’autre jour, à Paris, je suis en train de méditer sur cette façon merveilleusement cynique de déjouer la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_humaine tout en\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_avec le monteur précisément sur ce sujet que vous êtes en train de regarder quand un technicien entre dans notre salle de montage. Il s’intéresse à ce que nous fabriquons,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nous entraîne dans la cafétéria de notre studio parisien et nous plante devant le distributeur de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_et là, que voyons-nous sur l’appareil, que nous n’avions\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vu auparavant : frottez ici !  
La bêtise est donc universelle…