le mets : l'andouillette 2b

**Nikola Obermann nous présente aujourd'hui un mets très raffiné,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****Klaus\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Normal, il a marché toute la journée. Il a vu le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_des plantes, l’\_\_\_\_\_\_\_Saint Louis, et même le Sacré Cœur. Et comme\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il retourne en Allemagne, il\_\_\_\_\_\_\_\_se régaler une\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_fois dans un bon restaurant français. Ça tombe bien, en voilà un, avec des\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, des carafes d’eau sur les tables et une ardoise qui annonce la spécialité de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : l’andouillette. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, se dit Klaus, je ne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas, je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_goûter ça.

Klaus s’installe, commande une andouillette AAAAA - c’est comme ça que c’est marqué sur la carte, et grignote un peu de baguette en attendant\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_, chose qu’il ne\_\_\_\_\_\_\_\_\_pas faire dans un restaurant allemand, car dans un restaurant allemand, il n’y a pas de pain sur les tables. Quand le patron\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_avec l’andouillette - qui se trouve être une grosse\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_grillée, c’est d’abord l’odeur qui frappe Klaus. Une odeur très particulière, très forte, un peu comme une odeur de… Mais non, ce n’est pas possible, se dit Klaus en balayant vite cette pensée\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Le patron pose\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, lui souhaite bon appétit et reste dans les parages, un sourire malicieux aux\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ce n’est pas la première fois qu'il observe un touriste\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sa première andouillette, et à\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_fois ça lui égaie un peu son quotidien. Klaus, tiraillé entre appréhension et curiosité, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_son courage à deux mains et la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en deux. La saucisse exhibe alors sa généreuse farce : des gros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_roses de… de quoi au juste? Ahuri, Klaus\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : "Qu’est-ce que c’est ?"

"Eh bien, répond celui-ci, ce sont des abats : de l’intestin de\_\_\_\_\_\_\_\_\_et de fines\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_d’estomac de porc. Le tout a été scrupuleusement\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, mais pas trop assaisonné, pour laisser place au goût authentique de la matière première". Justement, en parlant d’authentique, l’andouillette que Klaus s’apprête à manger a\_\_\_\_\_\_\_\_\_le label AAAAA, décerné par une association qui veille à la qualité des andouillettes en France. AAAAA, ce n’est ni une exclamation de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_gourmand, ni un cri de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, c’est le nom de l’Association Amicale d’Amateurs d’Andouillette Authentique, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_à la fin des années............par cinq chroniqueurs gastronomiques. C’était le rire un peu particulier de l’un d’entre eux, "Ah ah ah ah ah !", qui a inspiré ce nom.

Il paraît que la France est, avec le Vietnam, le seul pays à fabriquer cette spécialité culinaire dont l’odeur peut indisposer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, y compris\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_les Français. En gros, on pourrait diviser les Français en deux groupes : ceux qui adorent l’andouillette et ceux qui préfèrent mourir de faim\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que d’en avaler une bouchée. À ce propos, le patron cite la fameuse phrase d’Edouard Herriot, l’ancien maire de Lyon : "La politique, c’est comme l’andouillette :\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, mais pas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_."

Puis, le patron\_\_\_\_\_\_\_à Klaus : "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-y, elle\_\_\_\_\_\_refroidir !" Courageux, Klaus prend alors sa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_et son\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, coupe un bon morceau d’andouillette, le\_\_\_\_\_\_\_\_\_dans sa bouche, mâche lentement, avale, regarde le patron et ose : "C’est très bon." Qui l'eut cru.