

Activité 1

A1+

Compréhension et expression orales

Analyser une affiche de film et comprendre un film

Durée de l'activité : 2 séances

1 séance 1h30 (affiche + scène 1 et 2) + 1 séance 1h (tout le film)

Être capable de :

- Analyser une affiche de film
- Comprendre globalement un film
- Caractériser les personnages d'un film.
- Donner un avis simple sur un film

Grammaire : conjugaison des verbes aimer et détester,

Lexique : Termes liés à l'histoire de *La 7^{ème} Poule* (l'affiche, les personnages etc.)

Socioculturel : Sensibilisation à l'univers cinématographique, aux genres de film.

A vous maintenant !

L'affiche 15mn

Qu'est-ce que vous voyez sur l'affiche? Lisez les questions ci-dessous. Répondez et comparez vos réponses avec la classe et votre professeur-e.

1. Analysez l'affiche du film. Qu'est-ce qu'il y a sur l'affiche ? Notez

- Titre du film :
- Nom et nationalité de la réalisatrice :
- Qui ? Personnages :
- Où ? Lieux :

2. Quel type de film allez-vous voir? Cochez la bonne réponse

- Un film comique, une comédie
- Un film policier
- Un film dramatique
- Un film fantastique
- Un film historique
- Un film d'horreur

3. D'après le titre et l'affiche, avec un camarade vous imaginez l'histoire du film en une ou deux phrases

Complétez :

C'est l'histoire d'un /d'une Il/Elle

.....

LA VOIE LACTEE ET DFM PRESENTENT

LA 7^{EME} POULE

Un film d'Elisabet Gustafsson



AVEC

CYRIL COUTON

BRUNO PAVIOT NATHALIE MERCIER MARGOT LEFEVRE-CHAN LAURE WERCKMANN GUILLAUME FAFIOTTE ERIC KHELIFF YVON WUST
Scénario et réalisation ELISABET GUSTAFSSON Image ALEX LINDEN, FSF Musique originale LEO HELLDEN ET HUTCH DEMOUILPIED Décors
MATHIEU BUFFLER Costumes CAROLE BIRLING Son NICOLAS RHODE, REGIS MULLER, JULIEN PEREZ 1er assistant réalisateur YANNICK KARCHER
Montage PHILIP BERGSTRÖM Producteur délégué MARIE SONNE-JENSEN - La Voie Lactée Coproducteur MARIA LARSSON GUERPILLON - DFM Producteurs
associés NATHALIE ALGAZI, FRANCOIS DROUOT - LA VOIE LACTEE et OLIVIER GUERPILLON, JULIEN SIRI - DFM Avec la participation de FRANCE
TELEVISIONS, du SWEDISH FILM INSTITUTE du CNC, de la REGION ALSACE de la COMMUNAUTE URBAINE DE STRASBOURG, LA PROCIREP ANGOA-AGICOA
L'ADAMI LA VILLE DE MULHOUSE Distribution LA LUNA PRODUCTIONS



Visionnez le début du court-métrage *La 7^{ème} Poule* (30 à 45mn)

4. Regardez la première scène sans le son et sans sous-titres.

- Où se passe la scène ? Qui sont les personnes ? Quelle est la relation entre l'homme et la femme ? Que font-elles ? Que tient l'homme dans sa main ?



5. Formez un petit groupe de deux personnes et préparez un dialogue entre l'homme et la femme. Puis répétez-le avec votre camarade. Regardez si nécessaire une deuxième fois la séquence 1 sans le son.
6. Une personne de la classe ou votre professeur-e tire au sort deux ou trois groupes pour jouer devant toute la classe le dialogue sur les images sans le son¹. Puis corrigez tous ensemble.

Visionnez avec le son

7. Maintenant visionnez à nouveau la première scène avec le son et les sous-titres. Le vrai dialogue a-t-il donné de nouvelles informations ? Lesquelles ?
8. Que veut dire l'homme quand il dit : *Les autres seront impressionnés !* Qui sont les autres ? Cochez la bonne réponse
- Les amis seront très étonnés.
 - Les collègues seront très étonnés.
 - La famille sera très étonnée.
 - Tout le monde sera très étonné.

¹ L'enseignant-e fait des pauses sur les personnages pour que les apprenants donnent la réplique imaginée.

9. Par quoi seront-ils impressionnés ?.....
10. Regardez le visage de sa femme quand elle répète : *Les autres !* Cochez la bonne réponse. Elle est :



- Surprise
- Contente
- Enervée/agacée

Complétez sa phrase : *En tout cas, on ne pas la, donc tu peux la*

11. A votre avis que va-t-il se passer? Quel est le personnage principal du film? Que va-t-il faire? A trois, imaginez la suite du film. Puis échangez vos idées avec toute la classe.

Visionnez la suite du film : scène 2 (30mn)

11. Regardez sans le son et sans sous-titres la scène/ séquence 2 du film. Arrêtez-vous à 2'37" du compteur.

- a) Reconnaissez-vous des personnages de l'affiche ? Lesquels ?

.....

- b) Remplissez le tableau ci-dessous

Scène/séquence 2
Où ?
Qui ?
Quoi ?
Pourquoi ?

12. Avec un camarade imaginez les dialogues entre les personnages de la scène 2. Regardez si nécessaire une deuxième fois le début du film sans le son. Puis mise en commun avec toute la classe et votre professeur-e. Tirez au sort deux groupes pour dire le dialogue sur les images sans le son.

13. Regardez à nouveau la scène 2 avec le son et les sous-titres. Comparez les vrais dialogues avec les dialogues imaginés.

14. Imaginez ce qui va se passer après la scène du train. Discutez avec la classe.

Tout le film avec le son et les sous-titres français (1h) Deuxième séance

15. Déroulement du visionnage :

- Avant de visionner le film, lisez le tableau ci-dessous et formez votre groupe/équipe de travail de 3, 4 personnes.
- Pendant le visionnage, sur une feuille séparée comme sur le modèle du tableau notez les lieux et les personnages (sexe, âge etc.) et les actions Si le film ne donne pas d'informations précises, imaginez d'après les images.

Où ? Lieux	Qui ? Personnages	Quoi ? Actions

16. Pendant 5 à 10 minutes, discutez avec votre groupe pour comparer vos notes sur les différentes scènes, les personnages et les situations.

17. Mise en commun et échanges avec toute la classe et votre professeur-e pour vérifier et si nécessaire revoir certaines scènes du film.

18. Puis répondez aux questions suivantes.

A. Que fait le personnage principal quand il voyage en train pour aller au travail?

Cochez la bonne réponse.

- Il ne parle pas et regarde les autres personnes/passagers du train
- Il raconte une histoire réelle aux autres personnes/passagers du train
- Il raconte une histoire imaginaire aux autres personnes/passagers du train

B. De quoi/ de qui parle cette histoire?

- d'une personne et de 7 poules,
- d'un coq et de 7 poules,
- d'un serpent et de 7 poules.

C. Qu'a fait la 7^{ème} poule au serpent ?

.....

D. Pourquoi l'homme veut-il impressionner les autres par cette histoire ?

- Parce que sa vie est intéressante
- Parce que sa vie n'est pas intéressante

- Parce que sa vie est originale

E. A la fin du film où est le personnage principal ? Avec qui est-il ? que fait-il ?

.....
.....

19. Maintenant que vous connaissez le court-métrage *La 7^{ème} Poule*, précisez le genre du film et corrigez si nécessaire votre réponse à la question 2 sur l’affiche.

C’est un film.....

20. Dites si vous aimez ou pas le film. Utilisez les verbes *adorer, aimer un peu, beaucoup, détester...*

Amusez-vous maintenant !

Une affiche est importante pour donner envie d’aller voir un film, alors allez découvrir beaucoup d’autres affiches sur des films actuels et anciens sur les sites www.affiche-cine.com , www.allocine.fr , www.cinefil.com

Indications pour l’enseignant-e

Variante

Travailler l’affiche, le début du film les scènes 1 et 2 jusqu’à la tâche 14; puis faire visionner le film dans sa totalité et passer directement au quiz de l’activité 2 sans réaliser les tâches de 15 à 20 sur tout le film de l’activité 1.