PARIS EN SOLDES

|  |  |
| --- | --- |
|  | Le 25 juin 1988, un touriste américain, Paul Anderson, a rencontré à Paris un Français très sympathique, Arthur Fumeron. Le Français a dit à l’Américain: ”Les temps sont mauvais. C’est la crise et l’État français n’a plus d’argent. Il veut vendre la Tour Eiffel et je suis le vendeur!” Une heure après, Paul Anderson a donné un chèque de 100.000 francs à Arthur. M. Anderson a pensé installer la Tour Eiffel dans sa propriété en Californie. |
|  |
|  | L’été suivant, le 7 août, un homme d’affaires suédois a raconté à un ami: ”J’ai acheté l’Arche de la Défense, à Paris. Un monsieur très charmant qui s’appelle Arthur…” En 1990, pendant la fête du 14 juillet, Arthur Fumeron a soldé l’Opéra à un riche Allemand. |  |
|  |
|  | Deux ans plus tard, le 15 août, il a passé l’après-midi au Louvre avec une dame anglaise très riche. ”Madame, a dit Arthur, c’est bien triste, mais l’État doit vendre la Joconde!” Arthur a eu 2000 livres pour le célèbre tableau. Le 15 septembre 1992, un diplomate russe a acheté Notre-Dame à Arthur. Il n’a jamais voulu dire pour combien. |  |
|  |
| Son dernier coup a été le 18 juin 1993. Sur les Champs-Elysées, il a rencontré un certain Ted Ealing du Texas. ”La circulation est un énorme problème ici. On va enlever l’Arc de Triomphe!” Après quelques heures, M. Ealing a donné un chèque de 20.000 dollars à Arthur. Mais cette fois, Arthur a fait une erreur. Ted Ealing a pris une photo d’Arthur devant l’Arc de Triomphe et quand la police a vu la photo, ils ont pu arrêter Arthur. |  |

PARIS EN SOLDES

|  |  |
| --- | --- |
| en solde(s) | på rea |
| dernier | sista, senaste |
| coup (m) | kupp, slag |
| tableau (m) | tavla |
| riche | rik |
| acheter | köpa |
| ne…jamais | aldrig |
| combien | hur mycket, hur många |
| certain | viss, säker |
| quelque | några |
| rencontrer | möta, träffa |
| circulation (f) | trafik |
| enlever | ta bort |
| donner | ge |
| arrêter | stoppa, arrestera, sluta |
| état (m) | stat |
| ne…plus | inte mer |
| argent (m)  | pengar |
| vendre | sälja |
| vendeur (m) | säljare |
| penser | tänka |
| propriété (f) | egendom |
| raconter | berätta |
| solder | sälja ut |
| doit | måste |

PARIS EN SOLDES

|  |  |
| --- | --- |
| en solde(s) | på rea |
| dernier | sista, senaste |
| coup (m) | kupp, slag |
| tableau (m) | tavla |
| riche | rik |
| acheter | köpa |
| ne…jamais | aldrig |
| combien | hur mycket, hur många |
| certain | viss, säker |
| quelque | några |
| rencontrer | möta, träffa |
| circulation (f) | trafik |
| enlever | ta bort |
| donner | ge |
| arrêter | stoppa, arrestera, sluta |
| état (m) | stat |
| ne…plus | inte mer |
| argent (m)  | pengar |
| vendre | sälja |
| vendeur (m) | säljare |
| penser | tänka |
| propriété (f) | egendom |
| raconter | berätta |
| solder | sälja ut |
| doit | måste |

PARIS PÅ REA; prénom......................................résultat.....................sur 15 (25)

|  |  |
| --- | --- |
| köpa |  |
| egendom |  |
| tänka |  |
| måste |  |
| ta bort |  |
| aldrig |  |
| stat |  |
| sista, senaste |  |
| rik |  |
| sälja ut |  |
| några |  |
| viss, säker |  |
| inte mer |  |
| tavla |  |
| på rea |  |
| stoppa, arrestera, sluta |  |
| ge |  |
| pengar |  |
| berätta |  |
| sälja |  |
| trafik |  |
| kupp, slag |  |
| möta, träffa |  |
| säljare |  |
| hur mycket, hur många |  |

vad handlar texten om? en français s’il vous plaît!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

construction de phrases

|  |  |
| --- | --- |
|  | en man säljer Paris |
|  | han heter Arthur Fumeron |
|  | han säljer olika monument i Paris |
|  | det är en bra försäljare |
|  | en rysk diplomat köpte (skriv: har köpt) le Notre Dame |
|  | en svensk man köpte l’Arche de la Défense |
|  | mannen lurar (tromper=att lura) folk |
|  | det är en brottsling (un criminel) |
|  | han säljer också Eiffeltornet till en rik amerikan |
|  | amerikanen vill ha Eiffeltornet i sin trädgård |
|  | staten måste sälja Mona Lisa |
|  | tiderna är dåliga |
|  | han möter en amerikan |
|  | polisen arresterar mannen |
|  | varför kan man arrestera Alexandre Fumeron? |
|  | det finns ett foto med Alexandre och en turist |
|  | Arthur har gjort ett stort misstag |
|  | jag har tagit ett kort |
|  | jag har inga mer pengar! |
|  | det är sorgligt |
|  | jag har berättat en historia |