4233 opinion ; <http://fle.u-strasbg.fr/webl/wflebao/index.htm>

|  |
| --- |
| **1.** **J'AIME / J'AIME PAS**  |
| 🔾 J'adore...  | les films italiens. |
| 🔾 Je suis fou (folle) de ...  |
| 🔾 J'aime beaucoup...  |
| 🔾 J'aime bien...  |
| 🔾 Ça me plaît (assez, beaucoup...) |
| 🔾 Ça ne me plaît pas du tout...  |
| 🔾 Je déteste....  |

|  |
| --- |
| **2.** **DIRE CE QUE L’ON** PRÉFÈRE  |
| 🔾 Je préfère... | aller au café  |
| 🔾 J’aime mieux... |
| 🔾 J’aimerais mieux...  |
| 🔾 Il vaut mieux...  |
| 🔾 Il est préférable de / d’...  |
| 🔾 Je préférerais...  |

|  |
| --- |
| **3. DIRE CE QU’ ON A L’ INTENTION DE FAIRE**  |
| 🔾 Je voudrais...  | partir en vacances.  |
| 🔾 J’aimerais...  |
| 🔾 J’ai l’intention de ...  |
| 🔾 Je pense...  |
| 🔾 Je tiens à ...  |
| 🔾 Je compte...  |
| 🔾 J’ai envie de ...  |

|  |
| --- |
| **4. DIRE CE QUE L’ ON VEUT FAIRE**  |
| 🔾 Je veux....  | visiter Paris un jour  |
| 🔾 Je voudrais....  |
|  |  |
| **DIRE CE QUE L’ ON VEUT FAIRE**  |
| 🔾 J’espère........  | aller skier cet hiver.  |
| 🔾 Je compte bien....  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5 RACONTER UNE SUITE D'**ÉVÈNEMENTS | **Exemple**   |
|  | 🔾 alors  |  | **🔾 Tout d'abord**, ils ont creusé un trou, **ensuite** ils l'ont recouvert de branches et de feuilles sèches. **Puis** ils se sont cachés et ils ont attendu. **Au bout d'un moment**, l'animal s'est approché du piège, il allait être pris... **C'est alors** que Marco a éternué. Prise de panique, la bête s'est enfuie à toute vitesse. Nos trois chasseurs avaient, une fois de plus, raté leur coup !**Enfin**, ils ont décidé d'aller à la pêche : les poissons sont sourds, paraît-il.  |
|  | 🔾 et puis....  |  |
| 🔾 Tout d'abord  | 🔾 après.....  | 🔾 A la fin..  |
| 🔾 Au début...  | 🔾 au bout d’un moment......  | 🔾 Enfin...  |
|  | 🔾 ensuite...  |  |
|  | 🔾 c'est alors que..  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6 POUR RÉSUMER SES IDÉES OU UN RÉCIT**  | **7 EXPRIMER UNE OPINION AVEC MOINS DE CERTITUDE**  |
| 🔾 En gros...  | j'ai bien aimé cette émission.  | 🔾 J'ai l'impression que...  | Sophie nous cache quelque chose.  |
| 🔾 En bref...  |
| 🔾 En quelques mots...  |
| 🔾 Donc...  | 🔾 Il me semble que...  |
| 🔾 Grosso modo \*  |
| 🔾 Enfin bref...  | 🔾 On dirait que...  |
| 🔾 Pour résumer, je dirai que...  |
| 🔾 Bref...  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8 POUR DIRE QU'ON EST D' ACCORD (1)**  |  | **9 POUR DIRE QU'ON EST D' ACCORD (2)**  |
| **- ACCORD TOTAL :**  |  | **- ACCORD PARTIEL :**  |
| 🔾 Absolument ! 🔾 Tout à fait... 🔾 Je suis d'accord ! 🔾 Je suis entièrement de ton / votre avis ! 🔾 C'est sûr ! 🔾 Sans aucun doute ! 🔾 Exactement  |  | 🔾 C'est bien possible  |
|  | 🔾 Peut-être bien  |
|  | 🔾 Si vous voulez  |
|  | 🔾 Si tu le dis..  |
|  | 🔾 Sans doute  |
|  | 🔾 Ça se peut...  |
|  | 🔾 Bof...\*  |
|  | 🔾 Oui mais...  |
|  | 🔾 Mouais... \*  |
| **10** **POUR DIRE QU' ON N' EST PAS D' ACCORD (1)**  |  | **11 POUR DIRE QU' ON N' EST PAS D' ACCORD (2)**  |
| **- DÉSACCORD TOTAL :**  |  | **- DÉSACCORD PARTIEL :**  |
| 🔾 Je ne suis pas du tout d'accord.  |  | 🔾 Ce n'est pas toujours vrai / comme ça. 🔾 Je ne suis pas tout à fait d'accord. 🔾 Non pas vraiment / pas toujours..  |
| 🔾 Tu rigoles ! \* \*  |  |
| 🔾 Tu plaisantes ! \*  |  |
| 🔾 Pas du tout !  |  |
| 🔾 Je ne suis absolument pas de votre avis !  |  |
| 🔾 Tu délires !! \*\*  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (1)**  |  | **13 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (2)**  |
| **- QUE J'AIME BEAUCOUP**  |  | **- QUE J'AIME MOYENNEMENT**  |
| 🔾 C'est magnifique !  |  | 🔾 (Ouais) c'est pas mal... 🔾 Je trouve ça assez beau / joli / intéressant...  |
| 🔾 C'est superbe !  |  |
| 🔾 C'est très beau / joli / amusant / agréable / intéressant.  |  |
| 🔾 C'est pas mal du tout / C'est vraiment pas mal \*.  |  |
| 🔾 C'est chouette \* / génial \* / super \* / cool \*.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (3)** |  | **15 PORTER UN JUGEMENT SUR QUELQUE CHOSE (2)**  |
| **- QUE JE N'AI PAS BEAUCOUP AIME :**  |  | **- QUE JE N'AI PAS AIME DU TOUT** :  |
| 🔾 Je ne trouve pas ça très beau / joli / intéressant...  |  | 🔾 C'est ennuyeux.  |
| 🔾 Je trouve ça assez ennuyeux.  |  | 🔾 C'est sans intérêt.  |
| 🔾 Ce n'est pas terrible.  |  | 🔾 C'est barbant \* / rasoir \* / casse-pieds \*.  |
| 🔾 C'est plutôt moche \*.  |  | 🔾 Je trouve ça moche \* / affreux.  |

|  |
| --- |
| **16 DEMANDER UNE INFORMATION**  |
| 🔾 Pouvez-vous me dire  | **si**  | la gare est loin d’ici ?  |
|  | **pourquoi**  | le train est en retard ?  |
|  | **comment**  | aller à Nîmes ?  |
|  | **où**  | se trouve la gare ?  |
|  | **quand**  | part mon train ?  |
|  |  |  |
| 🔾 J'aurais voulu savoir  | si...  |  |
|  | pourquoi ...  |  |
|  | comment... |  |
|  | où...  |  |
|  | quand ...  |  |

|  |
| --- |
| **17 S'EXCUSER / DEMANDER PARDON**  |
| 🔾 Pardon  |
| 🔾 C'est de ma faute : excusez-moi / excuse-moi  |
| 🔾 Je suis vraiment désolé (e) / navré (e) de ......  |
| 🔾 Je vous prie de m'excuser....  |
| 🔾 Je vous présente toutes mes excuses  |
| 🔾 Je vous / te demande pardon  |
| 🔾 Excusez-moi  |
| 🔾 Je l'ai pas fait exprès ! \*  |

|  |
| --- |
| **18 COMMENT PRENDRE LA PAROLE**  |
| 🔾 Désolé (e) de t'interrompre mais... j'ai quelque chose de très important à dire.  |
| 🔾 Attends, j'ai quelque chose d'important à dire avant ....  |
| 🔾 Si je peux me permettre une remarque...  |
| 🔾 Il faut que je te dise quelque chose  |
| 🔾 J'ai une question à poser...  |
| 🔾 Je peux commencer .../ continuer ...?  |

|  |
| --- |
| **19 DONNER LA PAROLE À QUELQU'UN**  |
| 🔾 Vas-y...  |
| 🔾 Qu'en penses-tu ?  |
| 🔾 Tu n'es pas de mon avis ?  |
| 🔾 Et toi, tu ne dis rien ?  |
| 🔾 Dis ce que tu as à dire...  |
| 🔾 La parole est à Jane...  |
| 🔾 Y a-t-il des questions ? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **20 EXPRIMER SON OPINION**  |  | **21** **EXPRIMER L'OPINION D'UN AUTRE**  |
| 🔾 **Je crois que** ...la vie est moins chère à Lyon.  |  | 🔾 **D'après elle (lui)** la vie est moins chère à Lyon.  |
| 🔾 **Je pense que** vivre à Londres doit être agréable.  |  | 🔾 **Selon elle (lui)** ...la vie à Londres doit être agréable.  |
| 🔾 **Je trouve que**.. la vie en ville est passionnante.  |  | 🔾 **Elle (il) dit que**... la vie en ville est passionnante.  |
| 🔾 **Je considère que** ...c'est un choix personnel.  |  | 🔾 **Il (elle) affirme que** ...c'est un choix personnel.  |
| 🔾 **A mon avis** ...ça doit être amusant.  |  | 🔾 **Elle (il) croit que**... ça doit être amusant.  |
| 🔾 **D'après moi**... Paris est une belle ville.  |  | 🔾 **Pour lui (elle)** ...Paris est une belle ville.  |
| 🔾 **Pour moi**... Paris est triste.  |  | 🔾 **En ce qui le (la) concerne** ...Paris est triste.  |
| 🔾 **Selon moi**... toutes les villes se valent.  |  | 🔾 **Pour sa part, elle pense que** ...toutes les villes se ressemblent |
| 🔾 **En ce qui me concerne**... je préfère Lyon.  |  | 🔾 **Il (elle) trouve que**... Lyon est plus sympa \*.  |
| 🔾 **Pour ma part**... Lyon est une trop petite ville.  |  | 🔾 **A son avis** ...rien ne vaut la campagne.  |
| 🔾 **Personnellement**, je n'ai rien contre les petites villes.  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **22 DEMANDER SON AVIS A QUELQU'UN** **(1)**  |  | **23**  **DEMANDER SON AVIS A QUELQU'UN** **(2)**  |
| -A UN COPAIN :  |  | - A SON PROFESSEUR :  |
| 🔾 Qu'est-ce que **tu** en penses ?  |  | 🔾 Qu'est-ce que **vous** en pensez ? 🔾 Quel est **votre** avis ? 🔾 Qu'en pensez**-vous** ?  |
| 🔾 Quel est **ton** avis ? |  |
| 🔾 Qu'en penses**-tu** ?  |  |
| 🔾 Qu'est-ce **t**'en dis ? \*  |  |
| **24**  **QU'EST-CE QU'ON DIT DANS LA CLASSE ?**  |  | **25** **EXPRIMER LA PROBABILITÉ**  |
| - QUE DIT LE PROFESSEUR ?  |  | 🔾 Il / elle a dû .....tomber malade, c'est pourquoi elle est absente. 🔾 Peut-être que... Paul a de ses nouvelles. 🔾 Il (elle) est sans doute enrhumé(e). 🔾 Elle (il) a sans doute attrapé froid.  |
| *🔾 Bonjour, comment ça va aujourd'hui ?* |  |
| *🔾 Écoutez / Regardez / Répétez / Répondez.*  |  |
| 🔾 Chacun son tour / tous ensemble.  |  |
| *🔾 Travaillez en groupes / par deux.*  |  |
| 🔾 Qui veut répondre ?  |  |
| *🔾 Est-ce qu'il y a des questions ?*  |  |
| 🔾 Vous avez compris ?  |  |
| *🔾 Vous avez fini ?*  |  |
| 🔾 Qu'est-ce que vous pensez de ...?  |  |
| *🔾 Est-ce que ma réponse vous satisfait ?*  |  |
| 🔾 Voulez-vous d'autres exemples ? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **26 DEMANDER DE FAIRE QUELQUE CHOSE (1)**  |  | **27 DEMANDER DE FAIRE QUELQUE CHOSE (2)**  |
| - A UN AMI :  |  | - A SON PROFESSEUR  |
| 🔾 **Est-ce que tu veux bien**... me prêter ton disque ?  |  | 🔾 **Est-ce que vous voulez bien**... écrire ce mot au tableau ?  |
| 🔾 **Ça te dérangerait de** ... me prêter ton disque ?  |  | 🔾 **ça vous dérangerait de**.... répéter une fois encore ? \*  |
| 🔾 **ça te dérange si**... je prête ton disque à Tom \* ?  |  | 🔾 **ça vous dérange si** .... nous parlons ensemble en anglais ? \*  |
| 🔾 **Est-ce que je peux**... prêter ton disque à Tom ?  |  | 🔾 **Est-ce que vous pouvez**... parler plus fort s'il vous plaît ?  |
| 🔾 **Pourrais-tu** ...me prêter ton disque ?  |  | 🔾 **Pourriez-vous**... parler plus fort s'il vous plaît ?  |
|  |  | 🔾 **Vous voulez bien** répéter ce mot s'il vous plaît ? |
| **28 QUE DISENT LES ÉLÈVES ?** (1) |
| - QUAND ILS DEMANDENT LA PERMISSION |
| 🔾 **Est-ce que je peux** ... sortir un moment ?  |
| 🔾 **Est-ce qu'on peut** ... relire le texte une dernière fois?  |
| 🔾 **Est-ce que j'ai / on a / le droit**... de travailler seul ?  |
| 🔾 **ça vous embête pas si** \*... je me mets dans l'autre groupe ?  |
| 🔾 **J'aimerais qu'on** revoie le dernier dialogue ensemble.  |
| 🔾 **Je voudrais**... travailler avec le groupe n° 2.  |
| 🔾 **Vous permettez que** ...l'on prenne encore 5 minutes de pause ?  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **29 QUE DISENT LES ÉLÈVES ?**  |  | **30 QUE DISENT LES ÉLÈVES ?**  |
| (2)  |  | - QUAND ILS DEMANDENT DE RÉPÉTER  |
| - QUAND ILS DEMANDENT DE RÉPÉTER  |  | (A LEUR PROFESSEUR)  |
| (A UN COPAIN)  |  | 🔾 Excusez-moi, je n'ai pas bien compris, vous pouvez répéter s'il vous plaît ?  |
| 🔾 Qu'est-ce que tu dis ? 🔾 Quoi ? 🔾 Hein ? \* 🔾 Tu peux répéter s'il te plaît ?  |  | 🔾 Excusez-moi, qu'est-ce que vous voulez dire ?  |
|  | 🔾 Excusez-moi, vous pouvez parler un peu moins vite s'il vous plaît ?  |
|  | 🔾 Excusez-moi, est-ce que vous pouvez parler un peu moins vite s'il vous plaît ?  |
|  | 🔾 Excusez-moi, je ne comprends pas ça.  |
|  | 🔾 C'est-à-dire ?  |
|  | 🔾 Comment ? / Pardon ?  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31 POUR DIRE QU'ON NE SAIT PAS FAIRE**  |  | **32 POUR DEMANDER DES PRÉCISIONS**  |
| 🔾 Excusez-moi, je n'y arrive pas. 🔾 Excusez-moi, je ne sais pas comment faire. 🔾 Excusez-moi, je n'ai pas bien compris. 🔾 Excusez-moi, je ne comprends pas.  |  | 🔾 Comment ça s'écrit ? \*  |
|  | 🔾 Comment ça se prononce ? \*  |
|  | 🔾 Qu'est-ce que ça veut dire ?  |
|  | 🔾 Pouvez-vous épeler ce mot s'il vous plaît ?  |
|  | 🔾 Pouvez-vous traduire s'il vous plaît ?  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **33 POUR SAVOIR CE QU'IL FAUT FAIRE**  |  | **34 POUR DEMANDER ENCORE UN PEU DE TEMPS**  |
| 🔾 Qu'est-ce qu'il faut faire pour la prochaine fois ?  |  | 🔾 Attendez ! Je n'ai pas terminé ! 🔾 Est-ce qu'on peut avoir encore 5 minutes ?  |
| 🔾 Est-ce qu'il faut faire les exercices ?  |  |
| 🔾 Est-ce qu'il faut apprendre le dialogue ?  |  |
| 🔾 Est-ce qu'il faut apporter des documents ?  |  |

|  |
| --- |
| **GRILLE DES QUESTIONS**  |
| **QUESTIONS FONDAMENTALES**  | **EXEMPLES**  |
| QUI ? | Qui est parti en vacances avec moi ? Qui n'est pas parti ? Pourquoi ?Qui est-ce que j'ai rencontré ? (Portrait physique, intellectuel, moral...) |
| QUOI ?  | Qu'est-ce que j'ai fait / qu'est-ce que je n'ai pas fait pendant ces vacances ? (Sport, promenade, sorties) Qu'est-ce que j'ai emporté dans mes bagages ? (Livres, vêtements, instruments...)Est-ce que je m'en suis servi ? |
| OÙ ?  |  Où est-ce que je suis parti ? (Description de l'endroit) |
| QUAND ?  |  A quelle période de l'année est-ce que j'ai pris mes vacances ? Pourquoi ? (Conditions météorologiques ) |
| **QUESTIONS SECONDAIRES**  |
| A QUI ? AVEC QUI ? AVEC QUOI ?  | Avec qui est-ce que je suis parti ?Avec quel argent ? A qui ai-je proposé de partir ? |
| POURQUOI ?  | Pour quoi faire ? Pour quelles raisons ? Dans quelles situations ? Pourquoi est-ce que j'ai fait ce voyage ? Pourquoi cette région ? Pourquoi est-ce que j'ai eu telle ou telle réaction face à tel événement ? |
| COMMENT ?  | Quel moyen de transport est-ce que j'ai choisi ? Pourquoi ce choix ?(Narration de tout ou d'une partie du voyage, incident particulier) |
| COMBIEN ?  | Combien de temps, de kilomètres, d'argent, d'aventures, d'ennuis ou de plaisirs? (Récit d'un épisode en  |