

# Vécu près LE SAVOIR



prendre une tout autre tournure que celle escomptée. Dès que l'expert a vu le vase du grenier, il a changé de regard et a souhaité faire une expertise approfondie. Au bout d'une demi-heure, le commissaire-priseur nous a donné son premier avis, favorable, et nous a demandé de conserver la pièce le temps d'une dernière expertise avec un de ses collègues spécialiste d'art nouveau. Une semaine plus tard, le verdict était sans appel : le vase était bien un Gallé !

**"Dès que l'expert a vu le vase du grenier, il a changé de regard et a souhaité faire une expertise approfondie."**

offert ce vase. Ma mère n'avait de toute évidence aucune idée de l'œuvre qu'elle tenait dans ses mains puisqu'elle écrivait sur ses carnets que ce vase était « pas aussi beau que Jules ». Qu'est-ce qu'on a ri avec Jeanne à la lecture de ces lignes ! L'histoire bouclée, nous

avons choisi de garder le vase dans la famille, chez Jeanne plus exactement : après tout, je lui dois bien ça, c'est elle qui a trouvé le trésor !

Ma filleule avait raison ! C'est incroyable : qui aurait pu croire qu'un petit trésor du maître de l'art nouveau se trouvait dans une vieille malle de mon grenier ! Après cette nouvelle, nous avons décidé de faire quelques recherches afin de savoir comment cette œuvre d'art avait atterri dans notre famille. Et c'est Jeanne toujours qui a dirigé l'enquête ! Du haut de ses dix-neuf ans, elle m'a étonné cette petite. Ni une, ni deux elle a mené sa barque de sorte à remonter le fil de l'histoire. Nos recherches ont duré plusieurs mois. Nous avons retrouvé sa trace dans les carnets de ma mère... ses notes d'adolescentes où elle racontait ses premiers pas en tant que serveuse dans un restaurant en ville. Par ces écrits, j'ai appris des tonnes de choses sur ma mère et ses premières histoires d'amour. C'est d'ailleurs au détour d'une lettre que nous avons retrouvé notre vase ! Jules, un client du restaurant qui avait l'air bien amoureux de ma jolie maman lui a déclaré sa flamme un soir et lui a

de décoration et d'art comme moi, le nom de Gallé ne m'inspirait rien de précis. Mais je peux vous le dire que maintenant je sais qui c'est Émile Gallé ! Si avec mes sœurs, nous étions quelque peu circonspect face au discours de Jeanne, j'ai fini par capituler devant son insistance et suis allé le faire expertiser. En bon parrain, j'ai emmené ma chercheuse d'or avec moi, je pensais que ce rendez-vous ne donnerait rien, mais que c'était au moins une bonne expérience pour sa formation. Mais la rencontre avec le commissaire-priseur allait

