**Bande-annonce: Bienvenue chez les Ch'tis est un film de Dany Boon de 2008.**

Écoutez et complétez avec les mots qui manquent.

Formulärets överkant

|  |  |
| --- | --- |
| *Employée:* | Bonjour! |
| *Philippe Abrams:* | Bonjour! |

|  |  |
| --- | --- |
| *Jean:* | J'ai une bonne et une     . |
| *Philippe Abrams:* | Viré... |
| *Jean:* | Pire encore. |
| *Philippe Abrams:* | Pire que viré, c'est quoi? |
| *Jean:* | Tu es   dans le Nord. |
| *Philippe Abrams:* | Le Nord? Non! À Lyon? |
| *Jean:* | Pas à Lyon. Dans le Nord... Nord. |
| *Philippe Abrams:* | Ne me dis pas qu'ils m'   à Paris! |
| *Jean:* | Pas à Paris. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Julie Abrams:* | Dis donc, je suis en train de regarder Sanary-sur-Mer, il y a des apparts' fabuleux. |
|  | Il ne faut pas traîner pour  , hein. |
| *Philippe Abrams:* | Ah surtout, on n'y va plus. |
| *Julie Abrams:* | C'est    ! |
| *Philippe Abrams:* | Attends, attends. On m'a   autre chose de bien plus intéressant. |
| *Julie Abrams:* | Où ça? |
| *Philippe Abrams:* | Où ça? À Bergues. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Oncle de Julie Abrams:* | Dur, dur, dur. |
| *Philippe Abrams:* | Il      ? |
| *Oncle de Julie Abrams:* | Oh... En été, ça va, parce que tu as 0°, 0,1°. |
|  | Mais , ça descend, ça descend, ça descend. -10°, -20°, -30° : c'est le Nord. |

*Avec la mer du Nord pour dernier terrain vague
Et des vagues de dunes pour arrêter les vagues
Et de vagues rochers que les marées dépassent*

|  |  |
| --- | --- |
| *GPS:* | Vous êtes arrivé à  . |
| *Philippe Abrams:* | Oh   ! Ça va? Vous n'êtes pas  ? |
| *Antoine Bailleul:* |  , Monsieur le Directeur. |
| *Philippe Abrams:* | Monsieur Bailleul? |
| *Antoine Bailleul:* | Je vous ai reconnu à votre   qui est 13. Ici c'est 59. |
|  | Je vous ai fait signe d'arrêter votre carette, mais vous (ne) m'avez pas vu. |
|  | Mais ça va, j'ai rien, j'ai rien, j'ai rien. |
| *Philippe Abrams:* | Votre  . Vous êtes blessé, là? |
| *Antoine Bailleul:* | Hein? |
| *Philippe Abrams:* | Vous avez mal quand     là, non? |
| *Antoine Bailleul:* | Quoi? |
| *Philippe Abrams:* | Votre   ça va, là? |
| *Antoine Bailleul:* | Non, j'ai rien du tout. |
| *Philippe Abrams:* | Je vous assure, vous vous   d'une façon très, très particulière. |
| *Antoine Bailleul:* | Parce que je parle ch'ti? C'est ça? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Philippe Abrams:* | C'est pas meublé? |
| *Antoine Bailleul:* | Ah, ben, l'ancien directeur il est parti avec. |
| *Philippe Abrams:* | Pourquoi il est parti avec les meubles? |
| *Antoine Bailleul:* | Parce que c'était les siens? |
| *Philippe Abrams:* | Quels chiens? |
| *Antoine Bailleul:* | Les meubles. |
| *Philippe Abrams:* | Pourquoi donner ses meubles à des chiens? |
| *Antoine Bailleul:* | Mais non les chiens, pas les kiens. |
|  | Il les a pas donné à des kiens ses meubles, il est parti avec. |
| *Philippe Abrams:* | Mais pourquoi vous dites qu'il les a donnés? |
| *Antoine Bailleul:* | Mais j'ai  dit ça. |
| *Philippe Abrams:* | Quoi, des chats, vous avez dit des chiens. |
| *Antoine Bailleul:* | Les siens, à lui. |
| *Philippe Abrams:* | Ah! Les siens. Pas les chiens, les siens. |
| *Antoine Bailleul:* | Oui, les siens, c'est ça. |
| *Philippe Abrams:* | Les chiens, les chats, putain! Mais tout le monde parle comme vous ici? |

Formulärets nederkant