

Christian Jacq

Quizz musique et cinéma

avec l'aimable collaboration de Patrick Gouin

Publibook

Retrouvez notre catalogue sur le site des Éditions Publibook :

<http://www.publibook.com>

Ce texte publié par les Éditions Publibook est protégé par les lois et traités internationaux relatifs aux droits d'auteur. Son impression sur papier est strictement réservée à l'acquéreur et limitée à son usage personnel. Toute autre reproduction ou copie, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon et serait passible des sanctions prévues par les textes susvisés et notamment le Code français de la propriété intellectuelle et les conventions internationales en vigueur sur la protection des droits d'auteur.

Éditions Publibook
14, rue des Volontaires
75015 PARIS – France
Tél. : +33 (0)1 53 69 65 55

IDDN.FR.010.0115962.000.R.P.2011.030.31500

Cet ouvrage a fait l'objet d'une première publication aux Éditions Publibook en 2011

Note de l'auteur

La musique de film, tout le monde connaît... plus ou moins bien. Certains cinéphiles sont capables de mémoriser le nom du compositeur mentionné au générique, les bons mélomanes sont capables de reconnaître la « touche » orchestrale de certains musiciens mais qu'en est-il du spectateur lambda ? Certaines mélodies, certains thèmes sont tellement connus qu'il suffit de les fredonner pour qu'immédiatement le titre revienne à la mémoire.

— Ah oui, ça, je connais !

— Bien, savez-vous dans quel film on entend cette musique ?

— Oui, je crois que c'est dans *XXX*.

— Bien, savez qui est le compositeur ?

— Alors là ! Je ne me souviens pas.

Certes, cela est une fiction, mais est-elle si loin de la vérité ?

Certains compositeurs sont très connus, même du grand public, d'autres sont ignorés, voire oubliés !

De nombreux et passionnants ouvrages dédiés à la musique de cinéma sont disponibles, permettant une étude approfondie de cette discipline si particulière.

Ludique, original, divertissant, le quizz est une autre façon de découvrir cette discipline et d'évaluer ses connaissances acquises aussi bien dans le domaine musical que cinématographique, puisque l'un est solidaire de l'autre.

Ce quizz a aussi pour but de faire découvrir un grand nombre de compositeurs à travers une partie de leurs œuvres, leur collaboration parfois étroite avec les réalisateurs, mieux faire connaître certains compositeurs actuels, et d'honorer ceux qui nous ont quittés, parfois depuis de nombreuses années.

Deux cent vingt questions originales, de différents niveaux de difficulté, sont présentées de façons variées.

Ce quizz peut se jouer individuellement, en famille, entre amis, entre professionnels.

Question 1

Dans le film de Gérard Oury *La Grande vadrouille* sorti en 1966, Louis de Funès tenait le rôle d'un chef d'orchestre irascible. Le comédien avait répété les gestes d'un chef d'orchestre plusieurs mois durant devant la glace de son salon et avait pris quelques leçons auprès du directeur de l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Quel était le nom de ce chef d'orchestre ?

- A : Stanislas Lefort
- B : Octave de Montfort
- C : Simonin Planfort

Question 2

Steven Spielberg a réalisé en 1977 *Rencontre du troisième type*. Il a étroitement collaboré avec son compositeur attitré John Williams pour l'adaptation de la partition. Certaines séquences ont été montées après que la musique ait été écrite. Combien de notes servent de code musical pour communiquer avec le vaisseau des extraterrestres ?

Réponse cash

Question 3

Goldfinger est le troisième volet de la longue série des James Bond. Il fut réalisé en 1964 par Guy Hamilton. La musique fut composée par John Barry. Le générique est interprété par Aretha Franklin

Vrai ou Faux

Question 4

Collaborateur régulier du réalisateur Luc Besson, notamment pour *Le Grand bleu* en 1988, *Léon* en 1994, *Le Cinquième élément* en 1997, *Jeanne d'Arc* en 1999, Éric Serra composa la musique d'un film réalisé en 1995 par Martin Campbell.

Ce film a pour célèbre personnage :

A : Zorro

B : Terminator

C : James Bond

D : Dracula

Question 5

Roger Hanin réalisa cinq films de 1973 à 1997 dont *La Rumba* sorti en 1987 dans lequel il interpréta le rôle principal. Claude Bolling composa la musique.

Quelle chanteuse interprète le rôle de Joséphine Baker ?

A : Diana Ross

B : Vivian Reed

C : Whitney Houston

D : Barbara Hendricks

Question 6

Composée par Gioacchino Rossini pour *Les Soirées musicales*, *La Danza* est une célèbre tarentelle napolitaine. Elle a été utilisée pour une scène comique d'un film de Gérard Oury réalisé en 1964 ayant pour acteur Louis de Funès.

Lequel est-ce ?

A : *Le Corniaud*

B : *La Grande vadrouille*

C : *La Folie des grandeurs*

Question 7

Francis Ford Coppola réalisa les trois volets de la saga *Le Parrain*. La musique fut signée par Nino Rota.

Carmine Coppola collabora pour quelques séquences avec le compositeur en titre dans les seconds et troisièmes volets. Quel est le lien de parenté entre Carmine et Francis Ford Coppola ?

- A : Il est son père
- B : Elle est sa fille aînée
- C : Elle est sa sœur

Question 8

Dans son film *Le Dictateur* sorti en 1940, Charles Chaplin utilise un prélude de Richard Wagner pour la séquence montrant le *Dictateur de Tomanie*, Adenoid Hynkel, jouant avec une mappemonde. Quel est ce prélude ?

- A : *Le Crépuscule des Dieux*
- B : *Parsifal*
- C : *Lohengrin*
- D : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg*

Question 9

Le réalisateur italien Gianfranco Parolini est l'auteur de la trilogie des westerns *spaghetti* intitulés *Sabata*, avec dans le rôle-titre Lee Van Cleef. Deux compositeurs italiens signèrent la musique. Chassez l'intrus :

- A : Marcello Giombini
- B : Ennio Morricone
- C : Bruno Nicolai

Question 10

Réalisé en 1927 par Alan Crosland pour la Warner, *Le Chanteur de jazz* est communément considéré comme le premier film parlant. Le rôle-titre fut interprété par Al Jolson. Qui est l'auteur de la partition musicale ?

- A : Louis Armstrong
- B : Louis Silvers
- C : Scott Joplin

Question 11

Sorti en 2009, le film *Clara* réalisé par Helma Sanders Brahm évoque l'histoire de Clara et Robert Schuman, couple de célèbres musiciens vivant à Dusseldorf et d'un jeune pianiste de vingt ans qui partagea leur intimité et deviendra l'amant de la pianiste.

Ce jeune et talentueux musicien se nommait Franz Liszt.

Vrai ou Faux ?

Question 12

Auteur, compositeur et interprète, Yann Tiersen est né à Brest en 1970. Il a composé pour des courts métrages et a signé la musique de plusieurs films à partir de 1995 dont *La Vie rêvée des anges* d'Erick Zorca en 1998 et *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet en 2001 qui sera son plus grand succès. Quel est l'instrument principal utilisé pour interpréter le générique de cette comédie ?

- A : Orgue de barbarie
- B : Accordéon
- C : Vielle
- D : Bandonéon

Question 13

Né en 1940 à Bucarest, Vladimir Cosma s'installa à Paris en 1963 où il exerça le métier de violoniste dans des formations symphoniques. Il travailla également comme arrangeur auprès d'un célèbre compositeur. Celui-ci lui proposa de le remplacer pour écrire la musique du film d'Yves Robert *Alexandre le bienheureux* en 1966. Qui est ce compositeur ?

- A : Joseph Kosma
- B : Hubert Rostaing
- C : Michel Legrand

Question 14

Johannès Brahms composa 21 Danses hongroises. La cinquième, composée en 1867 est l'une des plus célèbres. Elle fut utilisée pour illustrer une scène très célèbre du 7^{ème} Art. De quel film s'agit-il ?

- A : *Aimez-vous Brahms* ? de Anatole Litvak, en 1960
- B : *Le Dictateur* de Charles Chaplin, en 1945
- C : *Michel Strogoff* de Carmine Gallone, en 1956
- D : *Le Tambour* de Volker Schlöndorff, en 1979

Question 15

Le personnage de James Bond 007 a été créé par l'écrivain et ancien espion Ian Fleming en 1953. Le premier film *James Bond contre Docteur No* fut réalisé par Terence Young en 1962. Le célèbre thème utilisé au générique a été composé par...

- A : John Barry
- B : Ted Heath
- C : Monty Norman
- D : Ron Grainer

Question 16

Quel est le titre du film réalisé en 1967 par Ralph Nelson qui raconte l'histoire d'un orchestre américain pris en otage par les Allemands durant la seconde guerre mondiale avec dans les principaux rôles Charlton Heston et Maximilian Schell ?

- A : *Requiem pour un orchestre* B : *Le Dernier concerto*
C : *La Symphonie des héros* D : *Allegro, adagio et... fugue*

Question 17

De 1967 à 1970, les Beatles ont été selon les titres, acteurs ou producteurs, parfois les deux à la fois, de cinq films ayant chacun pour titre une de leurs chansons. Un intrus s'est glissé dans la liste...

- A : *Let It Be* B : *Yellow Submarine*
C : *Quatre garçons dans le vent* D : *Help*
E : *Magical Mystery Tours* F : *Eleonor Rigby*

Question 18

Dans le film *Les Choristes* de Christophe Barratier sorti en 2004, Jacques Perrin interprète le rôle du chef d'orchestre Pierre Morhange. Alors qu'il apprend que sa mère est décédée, il dirige une valse viennoise. Quel est son titre ?

- A : *Le Beau Danube bleu*
B : *Légendes de la forêt viennoise*
C : *Vie d'artiste*
D : *Sang viennois*

Question 19

Certains acteurs de cinéma ont été parfois producteurs ou scénaristes. Lequel de ces célèbres acteurs américains a également composé de la musique de film ?

A : Clint Eastwood

B : Kevin Costner

C : Harrison Ford

D : Robert De Niro

Question 20

En 1695, Henry Purcell composa une *Marche funèbre pour la reine Mary*. Cette œuvre fut reprise et transcrite pour le synthétiseur par Wendy Carlos pour accompagner certaines scènes d'un film célèbre. Lequel est-ce ?

A : *Orange mécanique* de Stanley Kubrick, en 1971

B : *Legend* de Ridley Scott, en 1985

C : *Tommy* de Ken Russell, en 1975

D : *Les Noces funèbres* de Tim Burton en 2005

Question 21

À l'instar de Pierre Bachelet, certains chanteurs de variété ont composé pour des longs métrages ou des téléfilms. Lequel des trois composa la musique des films *La Folie des grandeurs* de Gérard Oury en 1971 et de *D'Artagnan l'intrépide* de John Hal- las en 1974 ?

A : William Sheller

B : Michel Polnareff

C : François Valéry

D : Jacques Higelin

Question 22

Le film *Cyrano de Bergerac* réalisé par Jean-Paul Rappeneau en 1990 a obtenu de nombreuses récompenses dont un Oscar (Meilleurs costumes) et dix Césars dont celui de la meilleure musique originale qui fut signée par...

- A : Dominique Verdan
- B : Jean-Claude Petit
- C : Raymond Alessandrini

Question 23

Les quatre premières notes de la 5^{ème} symphonie de Ludwig van Beethoven ont été utilisées pour l'introduction d'un célèbre film de guerre. Lequel ?

- A : *Première victoire* de Otto Preminger, en 1965
- B : *La Bataille d'Angleterre* de Georges Hamilton, en 1969
- C : *Le Jour le plus long* de Darryl F. Zanuck, en 1962
- D : *Un pont trop loin* de Richard Attenborough, en 1977

Question 24

Né en 1950, Peter Gabriel est le fondateur du groupe rock *Genesis* en 1967. Auteur de plusieurs albums solo, il a également écrit des chansons pour le cinéma. Il est l'auteur de la musique de trois de ces films. La musique du quatrième titre a été composée par Trevor Rabin, du groupe rock *Yes*. Quel est l'intrus ?

- A : *La Dernière tentation du Christ* de Martin Scorsese, en 1988
- B : *Birdy* de Alan Parker, en 1985
- C : *Le Chemin de la liberté* de Philip Noyce en 2002
- D : *À l'aube du sixième jour* de Roger Spottiswoode, en 2000