GUIDE DE PARIS

|  |  |
| --- | --- |
| allée des Cygnes | * 1825 aménagée
* ordonnance 1676 par Louis XIV d’installer des cygnes venus du Danemark et de Suède sur l’ancienne île Maquerelle (mâle querelle – lieu des duellistes)
* beaucoup d’arbres différents
* pointe ouest – la statue de la Liberté par Bartholdi
* pointe est ”la France renaissante” par Wederkinch 1930, offerte par la colonie danoise de Paris
 |
| quai de Bercy | * au XIX le plus grand marché de vin d’Europe
 |
| les égouts | * 2050 km
* évacue 130 000 m3 d’eau pr jour
* ingénieur Belgrand 1857-1861
* 1878 mort de Belgrand, le réseau 600 km
 |
| mairie du 14ème | * Naissant 1852-1858; Auburton termine les travaux 1888
 |
| hôpital Saint-Vincent-de-Paul | * installé dans l’ancien noviciat des prêtres de l’oratoire fondé en 1650
* pour les enfants
 |
| église Saint-Vincent-de-Paul | * inspirée par la Place de l’Espagne à Rome
* 1824 par Lepère; terminée 1844 par Hittorf
* les tours hautes de 54 m
* longue de 80 m; large de 37 m
 |
| arrondissements | * 48 sections révolutionnaires
* le Directoire crée les 12 arrondissements (blague: être marié à la mairie du 13ème = les gens qui vivaient maritalement
* 01/01/1860 annexion des 11 communes; la superficie passe de 3288 à 7088 ha et on crée les 20 arrondissements divisés chacun en 4 quartiers
 |
| hôpital Lariboisière | * l’un des plus vaste de Paris
* 1846-1854 par Gautier grâce au legs de la comtesse de Lariboisière (inhumée dans la chapelle 1851)
 |
| mairie du 18ème | * Place Jules Joffrin; la mairie inaugurée 1892
* architecte Varollier; néo-Renaissance
 |
| Notre Dame de Clignancourt | * en face de la mairie du 18ème
* 1859-1896
 |
| Mémorial des martyres de la déportation | * architecte Henri Pingusson
* inauguré par de Gaulle en 1962
 |
| métro Barbès-Rochechouart | * 1903; en pierre, en fer, en verre par Formigé
 |
| boulevard Barbès-Rochechouart | * entre numéro 7 et 17 anciens magasins Dufayel par Rives 1895; au fronton une sculpture de Dalou; en face l’ancien cinéma Louxor-Pathé de 1921 avec décor ”égyptien” par Tibéri
 |
| église Saint-Bernard-de-la-Chapelle | * 1858-1861 sur les plans d’Auguste-Joseph Magne
 |
| square Charlemagne | * statue de Charlemagne avec Roland et Olivier sculptée par Louis et Charles Richet en 1877
* Durendal – l’épée réproduite
 |
| marché de la Chapelle | * 1885 par Auguste Magne
* structure métallique; l’un des derniers encore debout
 |
| le Petit Carrousel | * pour commémorer les victoires de Napoléon en 1805
* 14,60 de haut – 19,50 m de large – 8,75 m d’épaisseur
* huit colonnes corinthiennes en marbre blanc et rouge
* imitation de l’arc de Septime Sév`re à Rome
 |
| le Louvre | * la colonnade 175 m de long
* origine? une ancienne léproserie? allusion au chêne (rouvre)? ou à la couleur de la terre (rubra)?; un chenil pour la chasse aux loups (lupara)?; forteresse en langue franque (lower)?
 |
| église Saint-Christophe-de-Javel | * rue de la Convention
* ciment armé 1926-1934 par Ch. H. Besnard (créateur dès 1916 de la construction préfabriquée)
* sur la faςade au haut-relief du saint Christophe par P. Vigoureux
 |
| église Saint-Augustin | * la coupole 50 m de hauteur
 |
| dôme des Invalides | * 107 m de la pointe au sol
 |
| église américaine | * réconstruction néo-gothique
* Carol Greenough 1927-1931
 |
| la morgue | * installée en 1923 quai de la Rapée; architecte Tournaire 1914
* IML; morguer=regarder les prisonniers au Châtelet
 |
| tribunal correctionnel | * quai des Orfèvres
* 1907-1914 par A. Tournaire
 |
| le Palais des Affaires étrangères | * par J. Lacornée au début du second Empire
* devant lui le monument à Aristide Briand par Landowski 1937
 |
| Palais de Tokyo | * à l’emplacement d’une ancienne usine de savon
 |
| guichets du Louvre | * percés aux XIX par Letuel
 |
| Maison de la Culture du Japon | * quai de Grenelle
* architectes Armstrong et Yamanaka mai 1997
 |
| quai des Augustins | * premier quai; en pierre par Philippe le Bel 1313
 |
| ambassade des États-Unis | * 1931-1933 sur l’emplacement de l’hôtel Grimod de la Reynière (1770 par Nicolas Barré – habité par le gastronome et homme d’esprit Balthasar Grimod de la Reynière)
* avant ambassade de la Russie et de la Turquie
 |
| guérites de la Concorde | * sous le règne de Louis-Philippe:
* Lyon et Marseille par Petitot
* Bordeaux et Nantes par Caillonette
* Rouen et Brest par Cortot
* Lille et Strasbourg par Pradier
* Strasbourg représentée sous les traits de Juliette Drouet – le modèle de Pradier; entre 1870-1914 le monument devient un lieu de pèlerinage patriotique
* Lille représente Marie-Antoinette d’Ensignies – femme d’un préfet de police de Lille
 |
| Tour de l’Horloge | * XIV Jean le Bon; 47 m de haut
* première horloge publique de Paris commandée en 1371 par Charles V à Henri de Vic – refaite sous Henri III et décorée de sculptures de G. Pilon restaurées en 1685 et 1851 (par Toussaint)
* les tours refaites par Duc au XIXème siècle
 |
| tribunal civil | * 1853
 |
| rue Royale | * no 1 Philippe de Girard; inventeur de la machine à filer le lin
* no 3; le Maxim´s fondé en 1891 par Maxime Gaillard dans un hôtel qui appartenait à Richelieu – minsitre de Louis XVIII et gouverneur d’Odessa
* no 11; l’academcien J-B Suard le seul à venir tenir séance le jour de l’exécution de Louis XVI
 |
| hôtel de la Vrillière | * Chalgrin XVIII sur les plans de Gabriel par le secrétaire de la Maison du roi Phelypaux de La Vrillière comte de Saint Florentin
* le seul hôtel construit sur les plans de Gabriel
* Talleyrand y mourut en 1838 et sa nièce la belle princesse de Liéven tint ici un salon célèbre 1846-1857
* aujourd’hui les services culturels et le Consulat des États-Unis
 |
| Palais de Justice | * ancien palais des rois de France (XIème)
* ici toujours un lieu de logement royal
* 22/02/1357 le Palais de Charles V est envahi et ses conseillers assassinés par Étienne Marcel
* incendies 1618 et 1776
* Salomon de Brosse le répare; Desmaisons et Antoine 1783-1786 reconstruisent l’entrée et la faςade monumentale sur la Cour de Mai
* Duc 1825 et Daumet 1879
* Albert Tournaire éleva l’aile du quai des Orfèvres
* la grille posée en 1787; restaurée en 1877
 |
| ordonnance 1769 | * toutes les maisons sur les ponts doivent être détruites
 |
| Christophe Marie | * construit les quais
 |
| les bains | * premiers bains froids de la Seine 1688
* 1761 premier établissement de bain chaud près du pont de la Tournelle ouvert par M. Poitevin – la Seine se couvre de flotilles de bains
* 1785 M. Deligny ouvre un établissement destiné aux nageurs et crée la première école de natation du monde vers le pont de la Concorde
* la piscine Deligny ferme en 1993
 |
| rives dela Seine | * 1846-1855 complète transformation
 |
| Parc André Citroën | * le Ponant de Paris (par Cacoub) et l’Hôpital européen Georges Pompidou (Zubléna)
 |
| musée de la Légion d’honneur | * Hôtel de Salm-Kyrberg 1782-1790 par P. Rousseau
* bâtiment acquis en 1804 par la Grande Chancellerie de la Le´gion d’Honneur
 |
| voie express | * 1961-1967
 |
| Javel | * 1777 les manufctures d’hypochlorite de potasse s’installent dans le bourg de Javel – d’où le nom ”eau de Javel”
 |
| Cité Internationale des Arts | * quai de l’Hôtel de Ville vers métro Pont Marie; architectes Tournon et Cacoub 1965
* abrite la Fondation internationale des arts créée en 1957 par le peintre finlandais Eero Snellman
 |
| caserne Lobau | * quai de l’Hôtel de Ville; pas très joli
 |
| Hôtel-Dieu | * par Diet 1866-1878 à l’emplacement de l’hospice des Enfants trouvés construite par Boffrand 1747
* l’ancien Hôtel-Dieu construit en même temps que Notre Dame et entièrement rasé par les travaux d’Haussmann et il s’élevait à l’ctuel square Charlemagne
 |
| église Saint-Denis-de-la-Chapelle | * statue de Jeanne d’Arc par Charpentier 1890
* Jeanne d’Arc vient y prier la nuit du 7 au 8 septembre 1429
* très vieille église; Métro Max-Dormoy
 |
| basilique Sainte Jeanne d’Arc | * décidée en 1918; la première pierre en 1932; achevée en 1935
* la nouvelle basilique construite en 1964 par Pierre Isnard
 |
| quai Conti | * carrefour Curie; au numéro 1 le savant tué accidentellement
 |
| quai aux Fleurs | * aux numéros 9-11 deux maisons jumelles avec deux médaillons sculptés qui rappellent Héloïse et Abélard; la maison de Fulbert pas loin
 |
| place Dauphine | * créé en 1607 par Henri IV en l’honneur du dauphin Louis (futur Louis XIII) pour offrir aux banquiers et aux marchands une place fermée propice aux négociations et proche du palais; les terrains jadis occupés par trois îlots: île aux Juifs; île des Passeurs de Vaches et îlot de la Gourdaine
* en ce lieu fut brûlé Jacques de Molay en 1314, grand maître des Templiers
* en 1607 le président du parlement Harley reςut l’autorisation de réunir ces îlots et construire une belle place triangulaire – la deuxième place royale; en 1874 Duc démolit les maisons qui fermaient la place
 |
| pont Alexandre III | * statues équestres de Bolivar (par Frémiet) et de Lafayette (Bartholdt)
 |
| Franc Pinot | * le cabaret du Franc Pinot date du XVII, restauré en 1977
 |