GUIDE DES MONUMENTS DE PARIS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| le BHV | 1852 Xavier Ruel | * 1852, Xavier Ruel, quincaillier entreprenant, vend sa boutique de Lyon et accompagné de sa femme et de ses enfants, vient tenter sa chance à Paris et s’installe dans le quartier de l’Hôtel de Ville
* Ambitieux et imaginatif, Xavier Ruel achète un stock de bonneterie qu’il entrepose à la périphérie de Paris
* il ouvre une boutique rue de Rivoli, ça marche bien
* 1855 l’impératrice Eugénie passe devant son magasin, les chevaux de son attelage soudain effrayés s’emballent furieusement. Xavier Ruel se jette à leur tête et parvient à les maitriser. Une récompense lui est accordée pour cet acte héroique. Cette somme lui servira à agrandir son magasin qui selon la légende sera baptisé: le "Bazar Napoléon"
* affaires florissantes et en 1866, il prend en bail la plus grande partie de l’immeuble du 54 rue de Rivoli : trois étages sont consacrés à la vente et Xavier Ruel se lance également dans le commerce de gros et devient expéditeur de tabletterie.
* il disparaît en 1900
 |
| Galeries Lafayette | 1893 création[Théophile Bader](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Th%C3%A9ophile_Bader&action=edit) et [Alphonse Kahn](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Alphonse_Kahn&action=edit) 1896 Georges Chedanne, Ferdinand Chanut 1912 nouveau magasin inauguré | * + 20 millions de visiteurs par an, 55 000 par jour.
	+ la plus grande surface du monde occidental et le plus important magasin européen par le chiffre d’affaires.
	+ à l'angle de la [rue La Fayette](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rue_La_Fayette&action=edit) et de la [rue de la Chaussée d'Antin](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rue_de_la_Chauss%C3%A9e_d%27Antin&action=edit), plus de 40 ans après [Le Bon Marché](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Bon_March%C3%A9).
	+ En 1896, la société achète la totalité de l'immeuble du 1, rue [La Fayette](http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Fayette) et, en 1905, les immeubles des 38, 40 et 42, boulevard Haussmann ainsi que le 15, [rue de la Chaussée d'Antin](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rue_de_la_Chauss%C3%A9e_d%27Antin&action=edit).
	+ En octobre 1912, le nouveau magasin est inauguré. Il est composé de 96 rayons, d'un salon de thé, d'une bibliothèque et d'un salon de coiffure. Il a 5 étages, des balcons et une grande coupole. Cette dernière, inspirée par le [style byzantin](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Style_byzantin&action=edit), à 33 mètres de hauteur, est constituée de dix faisceaux de vitraux peints, enserrés dans une armature métallique richement sculptée de motifs floraux. Les balustres des étages inférieurs, ornées de feuillages, sont signées Louis Majorelle à qui l'on doit également la rampe d'escalier. Selon les vœux de Théophile Bader, une lumière dorée, venant de la coupole, inonde le grand hall, avec son escalier d'honneur, et fait scintiller la marchandise. Au sommet du bâtiment, une terrasse permet de découvrir Paris et sa nouvelle [Tour Eiffel](http://fr.wikipedia.org/wiki/Tour_Eiffel). Les vitrines jouent un grand rôle dans cette mise en scène : elles doivent éveiller toutes les envies et tous les désirs. Tout est fait pour que le client se sente bien et ait envie d'acheter.
	+ Le magasin est tout entier dévoué à la nouveauté et à la [mode](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mode). La démocratisation de cette dernière est en marche et le succès est au rendez-vous. Puis, le magasin diversifie son offre : aux rayons traditionnels sont ajoutés la confection pour homme, l'ameublement, les jouets et les arts de la table.
	+ Entre 1952 et 1956, les premiers escalators sont installés, les halls intérieurs sont supprimés et deux étages sont rajoutés.
	+ En 1969, un nouveau magasin, réservé à la mode masculine, est construit de l'autre côté de la rue de Mogador.
	+ Les Galeries Lafayette s'imposent comme un acteur important dans la création, elles révèlent à chaque saison ces nouveaux talents en mettant à leur disposition de petites boutiques dans le magasin. C'est le cas de [Daniel Hechter](http://fr.wikipedia.org/wiki/Daniel_Hechter), [Pierre Cardin](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Cardin), [Cacharel](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cacharel), [Yves Saint-Laurent](http://fr.wikipedia.org/wiki/Yves_Saint-Laurent), entre autres.
	+ En 1974, on démonte l'escalier d'honneur et, en 1984, le rez-de-chaussée central est modifié afin d'ouvrir des boutiques de prestige. De nombreuses personnalités viennent visiter les Galeries Lafayette est elle sont aussi visitées que la Tour Eiffel.
	+ Dès 1975, Les Galeries Lafayette Haussmann avec ses 47 800 m² de surface de vente occupaient la première place en réalisant un chiffre d'affaires supérieur à celui du [Printemps](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Grands_magasins_du_Printemps&action=edit), du [BHV](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=BHV&action=edit) Rivoli, de [la Samaritaine](http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Samaritaine) et du [Bon Marché](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Bon_March%C3%A9).
	+ En 2003: Chiffre d'affaires: 1 912,8 millions d'euros
	+ Résultat d'exploitation: 38,4 millions d'euros
	+ Effectifs: 10557 ; Nombre de magasins: 60, plus 10 affiliés
 |
| la Tour Montparnasse | [1969](http://fr.wikipedia.org/wiki/1969) à fin [1972](http://fr.wikipedia.org/wiki/1972) [Roger Saubot](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Roger_Saubot&action=edit) | le plus haut [gratte-ciel](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gratte-ciel) de France, construite sur l'emplacement de l'ancienne gare Montparnasse et inaugurée en [1973](http://fr.wikipedia.org/wiki/1973); 209 m ; 59 étages |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |