Guide de Paris 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| crédit municipal de Paris  le Mont-de-Piété  55 rue des Francs-Bourgeois, 4 :ème |  | idée 1492 à Pérouse d’un moine recollet : Barnabé de Terni, au lieu des usuriers de rentes de 130% il crée un monte di pietà ; 1637 Louis XIII chargea Théophraste Renaudot de l’introduire à Paris ; clients : Joséphine de Beauharnais, Verlaine, Monet, Hugo, Zola, prit le nom en 1918 de Crédit municipal ; loi 24/01/1984 le fait banque entière le sauve ;  ¾ des prêts moins de 200 Francs en 1965;  plus de 90% des prêts remboursés ; prêt moyen : 650 euros ;  record : un engagiste s’y rend 100 fois pour régler les intérêts – les bijoux dégagés par sa famille 30/01/2003 – 54 ans-4 mois-16 jours après leur dépôt  patrimoine en dépôt=90000 contrats de prêt=8 à 10 millions d’objets (80% de bijoux)=montant de prêt=60 millions d’euros  prêts entre 30€ et 500 000 € ;  taux d’intérêt : 8,4 % – 16,6 %  50-70 % de la valeur prêtée  600 personnes/jour  on ne voit pas les yeux du commissaire-priseur (la loi) |
| service des objets trouvés  36 rue des Morillons  08h30-17h00 lun-vend  vendredi 16h30 |  | bureau voulu par Napoléon, 1804, rue de Harlay, 1893 le préfet Louis Lépine modernise le service, 1939 déménage dans le 15 :ème, accueille 170 000 objets, 9 objets déposés pour 1 réclamé  valeur inférieure à 50€ gardé 4 mois (soit 3 mois + 1 mois pour l’inventeur)  valeur plus de 50€ gardé 18 mois (12 mois + 6 mois pour l’inventeur)  moins de 5€ détruit tout de suite  après les objets invendables détruits, le reste mis en vente  camion chaque jour à 09h00 : 600-700 objets (60% de la RATP – surtout ligne 1, 4 – pick-pockets)  palmarès : parapluie, lunettes, porte-feuille, téléphone, gants |
| Notre Dame  ouverte 07h45-18h45 | AF  AC  HJ  DD | 72 employés sous contrat, 50 bénévoles y travaillent  400 000 hosties par an  1 million de veilleuses/an = 5 tonnes de bougies  orgue du XV: rec par Cavaillé-Coll XIX remanié XVII – XVIII – 8000 tuyaux, le plus long 11 m de haut – le plus grand orgue de France  11000-70000 visiteurs/jour – capacité 3000  4 messes par jour/5 le dimanche  vénération de la couronne d’épines premier vendredi du mois  le système d’exploitation (Quasimodo) pilote le bourdon (Emmanuel) et les 4 cloches : Angélique Françoise, Antoinette Charlotte, Hyacinthe Jeanne et Denise David fondues avec le bronze des canons pris à la bataille de Sébastopol  système automatisé en 1972  l’angélus sonne 3 fois par jour – automatique  le fleuriste orne les chapelles chaque vendredi  une personne ramasse les pièces  l’horloger remonte chaque jeudi les poids des horloges  la « forêt » charpente, 2/3 d’origine an 900  le bâtiment appartient à l’État qui loue à titre gratuit à l’Église |
| le Moulin-Rouge |  | 06/10/1889, présente des jeunes filles qui dansaient : le quadrille réaliste, deux ans plus tard Charles Morton change le nom en « French Cancan » « une drôle de danse qui fait du bruit et qui vient de France »  max 7-8% d’une nationalité ; 850 places, rempli à 97% depuis 1999, décor Belle Époque par Henri Mahé 1951 ; 600 000 spectateurs par an ; 320 personnes y travaillent ;  berceau d’innovations : ici sont nés les revues de music-hall (Mistinguett), les formules dîner-spectacle, la machinerie de décor sur rails (1950) ;  le spectacle change tous les 8 ans (2008) ; 8 millions d’investissement, 3 ans de préparation, 5 semaines de mise en scène ; conçus par Doris Haug et Ruggero Angeletti ; la troupe : 40 Doriss Girls – 20 Doriss Dancers ; min 1m75 filles, 1m85 garçons, pointure 35-47 ; on surveille les cheveux : coupes et couleur, pas de poitrine refaite ; formation en danse classique, orientation cabaret ou jazz ;  titres de revue commencent par F |
| l’Hôtel Meurice |  | Augustin Meurice, maître de poste à Calais, comprend que les touristes anglais souhaitent le confort de chez eux ; 1771 ouvre auberge à Calais, un second hôtel à Paris 1817, rue Saint-Honoré terminus de la diligence ;  facilités pour les étrangers, pas de formules ici ; 75% étrangers  400 employés, premier jour – passe la vie d’un client  1820 serviettes durée de vie 60 lavages, 160 chambres, 2500-4000 bouquets par mois  48 heures de totale autarcie en cas de problèmes  Dalí passait un mois par an (30 ans) dans la suite présidentielle, guépards apprivoisés griffaient la moquette, voulait des mouches des Tuileries ; à chaque départ on jetait des pièces de 20 centimes sous la voiture – il roulait sur l’or  fichier Cardex – tout sur les clients  une star de la chanson a loué deux suites avec vue sur Tuileries ; une pour ses chaussures de couleur différente  70% reviennent - taux élevé |
| le métro |  | 5 millions de voyageurs/jour ouvrable, 570 trains circulent en même temps, 370 stations, 201 kms de réseau, 5000 départs/jour |
| déchets ménagers |  | 477 kg par an et par Parisien – 1,3 kg/jour (100 g de plus que la moyenne nationale) |
| AFP |  | 1835 doyenne des agences de presse ; Charles-Louis Havas ouvre à Paris un bureau de traduction de journaux étrangers ; emploie 2200 salariés dont 1250 journalistes texte, 350 reporters-photographes, 300 ingénieurs et techniciens, 2000 pigistes, production quotidienne de 3 millions de mots et 1500 photos |
| Roissy-Charles-de-Gaulle |  | 1500 décollages/jour, 53 millions de passagers/an (2 :ème après Heathrow) ; 90 000 salariés pour 750 entreprises ; 20 000 ampoules de couleurs différentes ; 15 « épouvanteurs » voiture le long des pistes avec haut-parleurs pour faire peur aux oiseaux |
| les égouts |  | 150 litres d’eaux usées domestiques/personne/jour  longueur totale 73 kms  600 000 mètres cubes d’eaux usées par jour à Paris |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |