Guide de Paris 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| crédit municipal de Parisle Mont-de-Piété55 rue des Francs-Bourgeois, 4 :ème |  | idée 1492 à Pérouse d’un moine recollet : Barnabé de Terni, au lieu des usuriers de rentes de 130% il crée un monte di pietà ; 1637 Louis XIII chargea Théophraste Renaudot de l’introduire à Paris ; clients : Joséphine de Beauharnais, Verlaine, Monet, Hugo, Zola, prit le nom en 1918 de Crédit municipal ; loi 24/01/1984 le fait banque entière le sauve ;¾ des prêts moins de 200 Francs en 1965; plus de 90% des prêts remboursés ; prêt moyen : 650 euros ;record : un engagiste s’y rend 100 fois pour régler les intérêts – les bijoux dégagés par sa famille 30/01/2003 – 54 ans-4 mois-16 jours après leur dépôtpatrimoine en dépôt=90000 contrats de prêt=8 à 10 millions d’objets (80% de bijoux)=montant de prêt=60 millions d’eurosprêts entre 30€ et 500 000 € ; taux d’intérêt : 8,4 % – 16,6 %50-70 % de la valeur prêtée600 personnes/jouron ne voit pas les yeux du commissaire-priseur (la loi) |
| service des objets trouvés36 rue des Morillons08h30-17h00 lun-vend vendredi 16h30 |  | bureau voulu par Napoléon, 1804, rue de Harlay, 1893 le préfet Louis Lépine modernise le service, 1939 déménage dans le 15 :ème, accueille 170 000 objets, 9 objets déposés pour 1 réclamévaleur inférieure à 50€ gardé 4 mois (soit 3 mois + 1 mois pour l’inventeur)valeur plus de 50€ gardé 18 mois (12 mois + 6 mois pour l’inventeur)moins de 5€ détruit tout de suiteaprès les objets invendables détruits, le reste mis en ventecamion chaque jour à 09h00 : 600-700 objets (60% de la RATP – surtout ligne 1, 4 – pick-pockets)palmarès : parapluie, lunettes, porte-feuille, téléphone, gants |
| Notre Dameouverte 07h45-18h45 | AFACHJDD | 72 employés sous contrat, 50 bénévoles y travaillent400 000 hosties par an1 million de veilleuses/an = 5 tonnes de bougiesorgue du XV: rec par Cavaillé-Coll XIX remanié XVII – XVIII – 8000 tuyaux, le plus long 11 m de haut – le plus grand orgue de France11000-70000 visiteurs/jour – capacité 30004 messes par jour/5 le dimanchevénération de la couronne d’épines premier vendredi du moisle système d’exploitation (Quasimodo) pilote le bourdon (Emmanuel) et les 4 cloches : Angélique Françoise, Antoinette Charlotte, Hyacinthe Jeanne et Denise David fondues avec le bronze des canons pris à la bataille de Sébastopolsystème automatisé en 1972l’angélus sonne 3 fois par jour – automatiquele fleuriste orne les chapelles chaque vendrediune personne ramasse les piècesl’horloger remonte chaque jeudi les poids des horlogesla « forêt » charpente, 2/3 d’origine an 900le bâtiment appartient à l’État qui loue à titre gratuit à l’Église |
| le Moulin-Rouge |  | 06/10/1889, présente des jeunes filles qui dansaient : le quadrille réaliste, deux ans plus tard Charles Morton change le nom en « French Cancan » « une drôle de danse qui fait du bruit et qui vient de France »max 7-8% d’une nationalité ; 850 places, rempli à 97% depuis 1999, décor Belle Époque par Henri Mahé 1951 ; 600 000 spectateurs par an ; 320 personnes y travaillent ;berceau d’innovations : ici sont nés les revues de music-hall (Mistinguett), les formules dîner-spectacle, la machinerie de décor sur rails (1950) ;le spectacle change tous les 8 ans (2008) ; 8 millions d’investissement, 3 ans de préparation, 5 semaines de mise en scène ; conçus par Doris Haug et Ruggero Angeletti ; la troupe : 40 Doriss Girls – 20 Doriss Dancers ; min 1m75 filles, 1m85 garçons, pointure 35-47 ; on surveille les cheveux : coupes et couleur, pas de poitrine refaite ; formation en danse classique, orientation cabaret ou jazz ; titres de revue commencent par F |
| l’Hôtel Meurice |  | Augustin Meurice, maître de poste à Calais, comprend que les touristes anglais souhaitent le confort de chez eux ; 1771 ouvre auberge à Calais, un second hôtel à Paris 1817, rue Saint-Honoré terminus de la diligence ;facilités pour les étrangers, pas de formules ici ; 75% étrangers400 employés, premier jour – passe la vie d’un client1820 serviettes durée de vie 60 lavages, 160 chambres, 2500-4000 bouquets par mois48 heures de totale autarcie en cas de problèmesDalí passait un mois par an (30 ans) dans la suite présidentielle, guépards apprivoisés griffaient la moquette, voulait des mouches des Tuileries ; à chaque départ on jetait des pièces de 20 centimes sous la voiture – il roulait sur l’orfichier Cardex – tout sur les clientsune star de la chanson a loué deux suites avec vue sur Tuileries ; une pour ses chaussures de couleur différente70% reviennent - taux élevé |
| le métro |  | 5 millions de voyageurs/jour ouvrable, 570 trains circulent en même temps, 370 stations, 201 kms de réseau, 5000 départs/jour |
| déchets ménagers |  | 477 kg par an et par Parisien – 1,3 kg/jour (100 g de plus que la moyenne nationale) |
| AFP |  | 1835 doyenne des agences de presse ; Charles-Louis Havas ouvre à Paris un bureau de traduction de journaux étrangers ; emploie 2200 salariés dont 1250 journalistes texte, 350 reporters-photographes, 300 ingénieurs et techniciens, 2000 pigistes, production quotidienne de 3 millions de mots et 1500 photos |
| Roissy-Charles-de-Gaulle |  | 1500 décollages/jour, 53 millions de passagers/an (2 :ème après Heathrow) ; 90 000 salariés pour 750 entreprises ; 20 000 ampoules de couleurs différentes ; 15 « épouvanteurs » voiture le long des pistes avec haut-parleurs pour faire peur aux oiseaux |
| les égouts |  | 150 litres d’eaux usées domestiques/personne/jourlongueur totale 73 kms600 000 mètres cubes d’eaux usées par jour à Paris |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |