[**GEORGE SAND**](http://www.franska.be/exercicesdujour/2604/GeorgeSandtrou.docx)([1er juillet](http://fr.wikipedia.org/wiki/1er_juillet) [1804](http://fr.wikipedia.org/wiki/1804) - [8 juin](http://fr.wikipedia.org/wiki/8_juin) [1876](http://fr.wikipedia.org/wiki/1876)),

George Sand est le [pseudonyme](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pseudonyme) d'Amandine Aurore Lucile Dupin\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(senare) Baronne Dudevant.



C'était un\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(författare) français, [féministe](http://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9minisme) avant l'heure; elle a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(skrivit) des romans, des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre, une autobiographie, des critiques littéraires, des textes politiques... C'est une artiste qui ne se consacra pas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(bara) à la littérature mais aussi à la peinture. Ce fut aussi une femme engagée dans le combat politique et elle participe dans les coulisses au gouvernement provisoire de [1848](http://fr.wikipedia.org/wiki/1848).

**Sa vie**

Elle\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(föds) à [Paris](http://fr.wikipedia.org/wiki/Paris) en 1804 mais passe la plus grande partie de son enfance à [Nohant](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Nohant-Vic&action=edit) dans l'[Indre](http://fr.wikipedia.org/wiki/Indre_%28d%C3%A9partement%29). Ce séjour à la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(landsbygden) la marquera et elle reprendra le thème de la vie à la campagne dans plusieurs de ses ouvrages (comme dans « La Mare au Diable »). En [1822](http://fr.wikipedia.org/wiki/1822), elle épouse le Baron Casimir Dudevant avec lequel elle aura 2 enfants : Maurice (né en 1823) et Solange (née en 1828). Très vite elle\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(lämnar) son mari et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(känner till) alors une vie amoureuse plutôt agitée.



En [1831](http://fr.wikipedia.org/wiki/1831) paraît son premier roman « Rose et Blanche » qu'elle a écrit en collaboration avec [Jules Sandeau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Sandeau), son **amant**, de qui elle s'inspire pour son pseudonyme Sand.

En [1833](http://fr.wikipedia.org/wiki/1833) et [1834](http://fr.wikipedia.org/wiki/1834), elle connaît une liaison mouvementée avec [Alfred de Musset](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred_de_Musset) dont elle tirera « Elle et Lui ». Elle le quitte pour le Docteur Pagello. Plus tard, elle connaît [Franz Liszt](http://fr.wikipedia.org/wiki/Franz_Liszt) et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(framför allt) [Frédéric Chopin](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Chopin) avec qui elle vivra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nära) de 10 ans (1838 - 1847). À [Majorque](http://fr.wikipedia.org/wiki/Majorque), on peut visiter\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(idag) la chartreuse de [Valldemossa](http://fr.wikipedia.org/wiki/Valldemossa) où elle passa l'hiver 1838-39 avec Frédéric Chopin et ses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(barn).

En [1841](http://fr.wikipedia.org/wiki/1841) elle fonde avec [Pierre Leroux](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Leroux) la Revue Indépendante.

George Sand se lie à des démocrates\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(som) [Arago](http://fr.wikipedia.org/wiki/Arago), [Barbès](http://fr.wikipedia.org/wiki/Armand_Barb%C3%A8s) ou encore [Bakounine](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mikhail_Bakunine) et se réjouit en [1848](http://fr.wikipedia.org/wiki/1848) de la chute du roi [Louis-Philippe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis-Philippe_Ier) et de la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(slut) de la [Monarchie de Juillet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Monarchie_de_Juillet) affichant son engagement politique social et communiste.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Efter) les journées de juin, elle se retire en 1851 à Nohant, contrainte d'écrire pour le théâtre à cause d'embarras financiers. Mais elle ne se cantonne pas à Nohant, voyageant aussi bien en France (fréquents séjours à Paris) qu'à l'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(utlandet).

Elle\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(fortsätter) à mener une vie hors normes et agitée. Elle a d'autres liaisons amoureuses, se bat pour la défense des droits des\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(kvinnor) et pour ses idées politiques, se lie d'amitié notamment avec [Flaubert](http://fr.wikipedia.org/wiki/Flaubert) et [Théophile Gautier](http://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9ophile_Gautier), fréquente les\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(bröder) [Jules](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_de_Goncourt) et [Edmond](http://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_de_Goncourt) Goncourt.

Elle n'arrête pas d'écrire jusqu'à sa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(död) en [1876](http://fr.wikipedia.org/wiki/1876), à l'âge de 72 ans, à Nohant. [Victor Hugo](http://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo) déclara le 8 juin 1876 : « Je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(gråter) une morte, je salue une immortelle ! ».

**Quelques œuvres**

Rose et Blanche (roman, 1831) -Indiana (roman, 1832) - Lélia (roman, 1833) - Mauprat (1837) - Le compagnon du tour de France (roman, 1840) -

Horace (1841) - Consuélo (roman, 1842/43) - [La mare au diable](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=La_mare_au_diable&action=edit) (roman, 1846) - François le Champi (roman, 1847) - La petite Fadette (roman, 1849) -

Histoire de ma vie (autobiographie, 1855) - Un hiver à Majorque (récit, 1855) -Elle et Lui (récit autobiographique sur ses relations avec Musset, 1859) -

Le marquis de Villemer (1861) - Journal intime ( 1926)

**Citations et avis**

Selon [Gustave Flaubert](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Flaubert) : «Il fallait la connaître comme je l'ai connue pour savoir\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(allt) ce qu'il y avait de féminin dans le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(hjärta) de ce grand homme. »

Selon [Charles Baudelaire](http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Baudelaire) : «[...] elle n'a jamais été artiste. Elle a le fameux style coulant, cher aux bourgeois. Elle est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(dum), elle est(tung, dryg), elle est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(snackig). Elle a, dans les idées morales, la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(samma) profondeur de jugement et la même délicatesse de sentiment que les concierges et les filles entretenues.»

**Lettre à** [**Alfred de Musset**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred_de_Musset)

Cettre lettre à son amant est la plus connue des lettres codées de la langue française ; elle se décode en lisant une ligne sur deux en commençant par « Je suis toute émue... »

*Cher ami,  
Je suis toute émue de vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(säga) que j'ai  
bien\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(förstått) l'autre jour que vous aviez  
toujours une envie folle de me faire  
danser. Je garde le souvenir de votre  
baiser et je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(skulle vilja) bien que ce soit  
une preuve que je puisse\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(vara) aimée  
par vous. Je suis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(beredd, klar) à montrer mon  
affection toute désintéressée et sans cal-  
cul, et si vous voulez me\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(se) ainsi  
vous dévoiler, sans artifice, mon âme  
toute\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(naken), daignez me faire visite,  
nous causerons et en amis franchement  
je vous prouverai que je suis la femme  
sincère, capable de vous offrir l'affection  
la plus profonde, comme la plus étroite  
amitié, en un\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ord) : la meilleure épouse  
dont vous puissiez\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(drömma). Puisque votre  
âme est\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(fri, ledig), pensez que l'abandon ou je  
vis est bien long, bien dur et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ofta) bien  
insupportable. Mon chagrin est trop  
gros. Accourrez bien vite et venez me le  
faire\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(glömma). À vous je veux me sou-  
mettre entièrement.  
Votre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(docka)*