|  |
| --- |
| **Voyages** |

|  |  |
| --- | --- |
| Question | Vous partez à l'étranger pendant les vacances d'été? |
| Une dame | Non, je reste en France en général. |
| Question | Vous partez normalement à l'étranger, pendant les vacances d'été? |
| Un monsieur | Non, en général, non. |
| Un monsieur | Très souvent, très souvent. |
| Un monsieur | Jamais, je suis trop vieux. |
| Question | Normalement, vous allez à l'étranger pour vos vacances? |
| Une dame | A l'étranger, oui, en Grèce. |
| Un monsieur | En principe, aux Antilles ou bien en Amérique plutôt. |
| Une dame | Alors, la Méditerranée, parce que j'adore la Méditerranée, donc, c'est soit l'Afrique du nord, dont je suis originaire, soit bon, l'Italie. |
| Une fille | Je vis à l'étranger, par conséquent, je vais en France pour les vacances. |

|  |
| --- |
| **Plaire et Séduire** |

|  |  |
| --- | --- |
| Question | Alors est-ce que vous pouvez me décrire votre partenaire? |
| Une dame | Euh, il est grand, blond, aux yeux gris avec un beau sourire. |
| Question | Vous pouvez me décrire physiquement votre mari? |
| Une dame | Il est grand, jeune, beau, fort ..... |
| Un monsieur | Brune, les yeux bleus, les cheveux mi-longs, et mignonne, bon tour de poitrine, oui. Sympa et petit cul aussi. |
| Une dame | Il a des cheveux gris, il est de mon âge et voilà, c'est tout. |
| Un monsieur | Brune, grande, la peau mate, bronzée, d'Amérique du Sud, jeune ... |
| Question | Quelles sont les qualités de votre partenaire? |
| Une dame | Il est sérieux, il est gentil, il est courageux, il a de l'humour, voilà. |
| Un monsieur | Gentille, je l'aime, c'est tout. |
| Une dame | Il a de l'humour, il me fait rire, il est très intelligent. |
| Question | Quelles sont les qualités de votre partenaire? |
| Un monsieur | Elle est grande, châtain, les yeux marrons, et elle a des gros seins et elle est très, très drôle, et je l'aime, voilà. |

|  |
| --- |
| **Plaire et Séduire** |

|  |  |
| --- | --- |
| Le serveur | Bonjour, que désirez-vous boire, s'il vous plaît? |
| Un monsieur | Bonjour. Un café et un jus d'orange, s'il vous plaît? |
| Une dame | Qu'est-ce que tu fais demain soir? |
| Un monsieur | Rien de spécial. Pourquoi? |
| Une dame | Je voudrais aller au 'New Morning', il y a un grand carnaval latino-américain. Tu veux venir? |
| Un monsieur | C'est quoi exactement? |
| Une dame | Je pense que c'est une fête avec des groupes de jazz, de la danse, ça peut être très sympa. |
| Un monsieur | Je veux bien, pourquoi pas. |
| Une dame | Alors, je passe ce soir à la FNAC prendre des billets. |
| Un monsieur | D'accord. Tu me tiens au courant? |
| Une dame | Merci. |
| Un monsieur | Merci. |

|  |
| --- |
| **A toute vitesse** |

|  |  |
| --- | --- |
| Question | Comment est-ce que vous allez à votre travail tous les jours? |
| Une dame | Je prends le train pendant cinq minutes et ensuite dix minutes à pied. |
| Question | Comment est-ce que vous allez à votre travail? |
| Une dame | En métro. |
| Une dame | En métro ou en bus. |
| Une dame | En bus et en métro. |
| Une dame | Moi, j'habite en banlieue, donc je prends le train, le métro et après à pied jusqu'à mon travail. |
| Question | Comment allez-vous au travail chaque jour? |
| Une dame | Par le train et l'autobus ou le métro, ça dépend. Aujourd'hui, il fait beau, je vais prendre l'autobus. |

|  |
| --- |
| **A toute vitesse** |

|  |  |
| --- | --- |
| Client | Bonjour. |
| Guichetier | Bonjour, Monsieur. |
| Client | Je voudrais un billet pour Rennes demain matin, vers neuf heures |
| Guichetier | Vous avez un train à huit heures trente cinq, arrivée à dix heures cinquante- huit, et un autre à neuf heures vingt arrivée à onze heures vingt quatre. |
| Client | Je vais prendre celui de neuf heures vingt, en deuxième classe, s'il vous plaît. |
| Guichetier | Pour combien de personnes? |
| Client | Une seule. |
| Guichetier | En fumeur ou non fumeur? |
| Client | Non fumeur. |
| Guichetier | Fenêtre ou couloir? |
| Client | Fenêtre, s'il vous plaît. |
| Guichetier | Aller simple ou aller-retour? |
| Client | Un aller simple. |
| Guichetier | Quarante six euros, s'il vous plaît. Vous payez comment? |
| Client | En carte bleue. |
| Guichetier | Oui. Voilà, monsieur. |
| Client | Merci. |
| Guichetier | Bon voyage. |
| Client | Au revoir. |
| Guichetier | Au revoir. |

|  |
| --- |
| **Au travail** |

|  |  |
| --- | --- |
| Question | Quel est votre métier? |
| Gendarme | Je suis gendarme, maître de chiens spécialisés en recherche d'explosifs. |
| Contrôleur aérien | Je suis responsable du centre de contrôle de CDG. |
| Hôte | Je suis agent des douanes, à Roissy, à l'aéroport. |
| Question | Quel est votre métier? |
| Infirmière | Je suis responsable de la station animalière de Roissy. |
| Pompier | Je suis le responsable des pompiers de l'aéroport de Roissy-Charles de Gaulle du service Sécurité Incendie Sauvetage. |
| Question | En quoi consiste votre travail? |
| Pompier | Notre travail consiste à assurer la sécurité incendie et sauvetage des passagers qui transitent sur l'aéroport. |
| Question | Quel est votre métier? |
| Agent commercial | Je suis agent commercial, à l'aéroport de Paris. |
| Question | En quoi consiste votre travail? |
| Agent commercial | A informer, renseigner et diriger les passagers. |
| Hôte | On est chargé de contrôler, de surveiller, et on essaie de le faire le mieux possible, en étant correct avec les passagers, c'est pas toujours évident. |

|  |
| --- |
| **Au travail** |

|  |  |
| --- | --- |
| Question | Quelles sont les qualités qu'il faut avoir pour votre métier? |
| Hôte | Il faut avoir une certaine intuition, je pense, un bon sens de l'observation, et puis être assez diplomate. |
| Agent commercial | Etre disponible, souriant, efficace, et être attentif. |
| Contrôleur aérien | Les qualités qu'il faut avoir dans ce métier sont beaucoup de sang-froid, beaucoup de rapidité dans les décisions et beaucoup de sens de l'organisation. |
| Prêtre | Il faut être très patient, très disponible, avoir du temps à perdre, écouter, être attentif à ce que l'autre dit, et tout ça, tout un tas de qualités que je n'ai pas. |