|  |  |
| --- | --- |
| **Amis et frères, y a pas plus dangereux** | **1** |
| **Batterie Faible** | **2** |
| **Beaucoup d'haineux, beaucoup d'envieux** | **3** |
| **Ça fait partie du flow, vulgaires sont les mots** | **4** |
| **Ça fait partie du jeu** | **5** |
| **Car l'angoisse de la page blanche a fait que je voyais rouge** | **6** |
| **Confond travailleur avec chanceux** | **7** |
| **Coup de poing dans la vie à la Badr Hari** | **8** |
| **D.A.M.S.O, qui m'aime me like ou me follow** | **9** |
| **Des nuits blanches à broyer du noir** | **10** |
| **D'insultes, je fus couvert pour quelques mots** | **11** |
| **Front kabyle sur poitrine de Materazzi** | **12** |
| **J'ai 99 problèmes mais une tchoin n'en est pas un** | **13** |
| **Je fais succès mais Paris c'est loin d'ici, sisi** | **14** |
| **Je fus découvert par B2O** | **15** |
| **Je n'comprendrai jamais pourquoi ils friment** | **16** |
| **J'en ai vu de toutes les couleurs** | **17** |
| **J'éternue souvent pour faire un maximum de vœux** | **18** |
| **J'me perds sur les réseaux, esquinté est mon bédo** | **19** |
| **J'n'ai que des billets violets pour elle** | **20** |
| **J'suis responsable de ce que j'écris** | **21** |
| **La réussite entraîne la frustration des Hommes** | **22** |
| **La rime du foulard entre autres** | **23** |
| **Les jaloux se reconnaissent entre eux** | **24** |
| **Ma plume a souvent dû changer d'épouse** | **25** |
| **Mais moins qu'une femme qui te ment dans les yeux** | **26** |
| **Merci du bout de la main** | **26** |
| **Mes sperm' ont des moteurs de Maserati** | **27** |
| **Mon cœur est en détresse, j'peux tout niquer en express** | **28** |
| **Negro Paris c'est loin, sauf dans la Ferrari** | **29** |
| **Négro quand même meurt au début du film** | **30** |
| **Paris c'est loin** | **31** |
| **Paris c'est loin, Paris c'est loin d'ici** | **32** |
| **Paris c'est loin, Paris c'est loin d'ici** | **32** |
| **Paris c'est loin, Paris c'est loin d'ici, sisi** | **33** |
| **Paris c'est loin, Paris c'est loin d'ici, sisi** | **33** |
| **Pas de c'que tu comprends du flow, no** | **34** |
| **Ratpi énervé j'ai au bout du fil** | **35** |
| **Tu passes pas la porte à la Uncle Phil** | **36** |
| **Veuillez la recharger** | **37** |
| "Dans la vie, contrairement aux échecs,  | 38 |
| Biatch, tu passes pas la porte à la Uncle Phil  | 39 |
| Biatch, tu passes pas la porte à la Uncle Phil  | 39 |
| Coup de poing dans la vie à la Badr Hari  | 40 |
| Dans mon cercueil, ils me chanteront "On est pas tout seul" de Gradur  | 41 |
| Forces de l'ordre font bavures, texte résiste aux ratures  | 42 |
| Front kabyle sur poitrine de Materazzi  | 43 |
| Humoriste traqué par C.R.S., rappeur flingué dans une voiture  | 44 |
| J'ai 99 problèmes mais une tchoin n'en est pas un  | 45 |
| Je fais succès, mais bon Paris c'est loin d'ici, sisi  | 46 |
| Je n'comprendrai jamais pourquoi ils friment  | 47 |
| J'fais passer ma lettre comme à Libreville  | 48 |
| J'fais passer ma lettre comme à Libreville  | 48 |
| J'n'ai que des billets violets pour elle  | 49 |
| J'te conseille de tracer un chemin plus court  | 50 |
| La cloison nasale à feu et à sang  | 51 |
| La partie continue après échec et mat", disait-il aussi  | 52 |
| Le nez d'Amy Whinehouse sait de quoi je parle  | 53 |
| Les mots sont des lames qui aiguisent haine et colère  | 54 |
| Les souvenirs de naissance en nonante-deux  | 55 |
| Liberté d'expression est plus efficace que censure  | 56 |
| Ma fille, des fois, j'aimerais voler tes yeux  | 57 |
| Merci du bout de la main  | 58 |
| Mes sperm' ont des moteurs de Maserati  | 59 |
| Négro quand même meurt au début du film  | 60 |
| Paris c'est loin, Paris c'est loin d'ici  | 61 |
| Paris c'est loin, Paris c'est loin d'ici, sisi | 62 |
| Paris c'est loin, sauf dans la Ferrari  | 63 |
| Pour voir le monde tel qu'il ne l'est pas  | 64 |
| Quatre-vingt-douze pour Français qui n'y étaient pas  | 65 |
| Ratpi énervé j'ai au bout du fil  | 66 |
| Séchée, rosée comme un jambon de Parme  | 67 |
| Solidaire comme Dame Nature  | 68 |
| Très tôt, déjà, j'ai connu le racisme en primaire  | 69 |
| Tu passes pas la porte à la Uncle Phil  | 70 |
| Valérie avait peur du Noir, mais elle ne parlait pas de lumière  | 71 |