

4 LA BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

La dernière grande **œuvre** de François Mitterrand. Il avait **décidé** de construire une nouvelle bibliothèque. Cette gigantesque construction **ressemble** à 4 volumes de livres **entrouverts**. 4 grands **bâtiments** avec beaucoup de **verre**. Un bâtiment dans chaque **coin** d'un **carré**. **Au milieu de** ces 4 « livres » un **espace** vert très symbolique. Les 4 bâtiments sont hauts de 27 étages avec des livres et des documents.



LE PALAIS GARNIER – L'OPÉRA DE PARIS

Déjà en 1820 on voulait construire un nouvel opéra à Paris mais ce n'est qu'en 1860 qu'on organise un **concours** qu'un architecte **inconnu**, Charles Garnier, **gagne**. Il **essaie** de créer un monument d'un nouveau style : le style Napoléon III. L'Opéra de Paris est **inauguré** en 1875 et c'est le plus grand théâtre du **monde** avec une **superficie** de 11000 m². La scène peut **contenir** 450 personnes et la grande lampe (le lustre central) pèse plus de 6 tonnes mais le théâtre ne peut **accueillir** que 2200 spectateurs.



LE PALAIS DE CHAILLOT



À la fin du 16 :ème Catherine de Médicis fait construire une petite maison de **plaisance**. Une maison ensuite **vendue** au maréchal de Bassompierre. Napoléon Bonaparte **choisit** cet **endroit** pour faire un grand palais au **roi** de Rome. Les deux architectes Percier et Fontaine sont responsables du grand projet et **détruisent** l'ancien palais. On fait construire le Pont d'Iéna. Mais la **chute** de Napoléon fait **arrêter** les travaux. Louis XVIII **sauve** sa destruction. Une nouvelle construction est faite pour l'Exposition Universelle de 1878 et un nouveau palais de Chaillot est construit pour l'Exposition Universelle de 1937 par les architectes Carlu, Azéma et Boileau.

Derrière se trouve la Place du Trocadéro. Le nom du Trocadéro a été donné à cette place en 1827 du fort de Cadix en Espagne, **enlevé** par les Français en 1823.

Le Palais de Chaillot accueille aujourd'hui le Musée de l'Homme, le Musée de la Marine, le Musée des Monuments Français et le Musée du Cinéma Henri Langlois.

œuvre	décider	ressembler	entrouvert	bâtiment	verre	plaisance
verk	besluta	likna	halvöppen	byggnad	glas	nöjes-
coin	carré	au milieu de	espace	concours	inconnu	chute
hörn	fyrkant	i mitten av	område	tävling	okänd	fall
essayer	inaugurer	monde	superficie	contenir	accueillir	vendre
försöka	inviga	värld	yta	inhålla	ta emot	sälja
sauver	enlever	choisir	endroit	roi	détruire	arrêter
rädda	föra bort	välja	plats, ställe	kung	förstöra	stoppa

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.