

construction de phrases George Sand

nästa	författare	riktig	namn	skriva
han skriver	han har skrivit	älskare	jag har	jag hade
älskarinna	föddes	dog	begravd	

1	George Sand är en mycket känd författare
2	hon har skrivit många böcker
3	hennes riktiga namn är Aurore Dupin
4	hon hade många älskare
5	hon har skrivit Indiana
6	hon föddes den 1:a juli 1804 i Paris
7	hon dog den 8:e juni 1876
8	han har två barn
9	hon skriver ett mycket berömt brev till Alfred de Musset
10	hon är älskarinna till bl.a. Chopin
11	Chopin var en känd kompositör
12	Chopin är begravd på Père-Lachaise

GEORGE SAND (1er juillet 1804 - 8 juin 1876),



George Sand est le pseudonyme d'Amandine Aurore Lucile Dupin plus tard Baronne Dudevant.

C'était un écrivain français, féministe avant l'heure; elle a écrit des romans, des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre, une autobiographie, des critiques littéraires, des textes politiques... C'est une artiste qui ne se consacra pas seulement à la littérature mais aussi à la peinture. Ce fut aussi une femme engagée dans le combat politique et elle participa dans les coulisses au gouvernement provisoire de 1848.

Sa vie

Elle naît à Paris en 1804 mais passe la plus grande partie de son enfance à Nohant dans l'Indre. Ce séjour à la campagne la marquera et elle reprendra le thème de la vie à la campagne dans plusieurs de ses ouvrages (comme dans « La Mare au Diable »). En 1822, elle épouse le Baron Casimir Dudevant avec lequel elle aura 2 enfants : Maurice (né en 1823) et Solange (née en 1828). Très vite elle quitte son mari et connaît alors une vie amoureuse plutôt agitée.

En 1831 paraît son premier roman « Rose et Blanche » qu'elle a écrit en collaboration avec Jules Sandeau, son amant, de qui elle s'inspire pour son pseudonyme Sand.

En 1833 et 1834, elle connaît une liaison mouvementée avec Alfred de Musset dont elle tirera « Elle et Lui ». Elle le quitte pour le Docteur Pagello. Plus tard, elle connaît Franz Liszt et surtout Frédéric Chopin avec qui elle vivra près de 10 ans (1838 - 1847). À Majorque, on peut visiter aujourd'hui la chartreuse de Valldemossa où elle passa l'hiver 1838-39 avec Frédéric Chopin et ses enfants.

En 1841 elle fonde avec Pierre Leroux la Revue Indépendante.

George Sand se lie à des démocrates comme Arago, Barbès ou encore Bakounine et se réjouit en 1848 de la chute du roi Louis-Philippe et de la fin de la Monarchie de Juillet affichant son engagement politique social et communiste. Après les journées de juin, elle se retire en 1851 à Nohant, contrainte d'écrire pour le théâtre à cause d'embarras financiers. Mais elle ne se cantonne pas à Nohant, voyageant aussi bien en France (fréquents séjours à Paris) qu'à l'étranger.

Elle continue à mener une vie hors normes et agitée. Elle a d'autres liaisons amoureuses, se bat pour la défense des droits des femmes et pour ses idées politiques, se lie d'amitié notamment avec Flaubert et Théophile Gautier, fréquente les frères Jules et Edmond Goncourt.

Elle n'arrête pas d'écrire jusqu'à sa mort en 1876, à l'âge de 72 ans, à Nohant. Victor Hugo déclara le 8 juin 1876 : « Je pleure une morte, je salue une immortelle ! ».

Quelques œuvres

Rose et Blanche (roman, 1831)

Indiana (roman, 1832)

Lélia (roman, 1833)

Mauprat (1837)

Le compagnon du tour de France (roman, 1840)

Horace (1841)

Consuelo (roman, 1842/43)

La mare au diable (roman, 1846)

François le Champi (roman, 1847)

La petite Fadette (roman, 1849)

Histoire de ma vie (autobiographie, 1855)

Un hiver à Majorque (récit, 1855)

Elle et Lui (récit autobiographique sur ses relations avec Musset, 1859)

Le marquis de Villemer (1861)

Journal intime (1926)



Citations et avis

Selon Gustave Flaubert : «Il fallait la connaître comme je l'ai connue pour savoir tout ce qu'il y avait de féminin dans le cœur de ce grand homme. »

Selon Charles Baudelaire : «[...] elle n'a jamais été artiste. Elle a le fameux style coulant, cher aux bourgeois. Elle est bête, elle est lourde, elle est bavarde. Elle a, dans les idées morales, la même profondeur de jugement et la même délicatesse de sentiment que les concierges et les filles entretenues.»

Lettre à Alfred de Musset

Cette lettre à son amant est la plus connue des lettres codées de la langue française ; elle se décode en lisant une ligne sur deux en commençant par « Je suis toute émue... »

Cher ami,

Je suis toute émue de vous dire que j'ai bien compris l'autre jour que vous aviez toujours une envie folle de me faire danser. Je garde le souvenir de votre baiser et je voudrais bien que ce soit une preuve que je puisse être aimée par vous. Je suis prête à montrer mon affection toute désintéressée et sans calcul, et si vous voulez me voir ainsi vous dévoiler, sans artifice, mon âme toute nue, daignez me faire visite, nous causerons et en amis franchement je vous prouverai que je suis la femme sincère, capable de vous offrir l'affection la plus profonde, comme la plus étroite amitié, en un mot : la meilleure épouse dont vous puissiez rêver. Puisque votre âme est libre, pensez que l'abandon ou je vis est bien long, bien dur et souvent bien insupportable. Mon chagrin est trop gros. Accourez bien vite et venez me le faire oublier. À vous je veux me soumettre entièrement.

Votre poupée

Ascendance

Aurore Dupin (1804-1876) dite George Sand est arrière-petite-fille de Maurice de Saxe (1696-1750), maréchal de France :

Maurice de Saxe (1696-1750)

x (filiation naturelle) Marie Geneviève Rinteau (1730-1775) dite « Mademoiselle de Verrières »

└─> Marie Aurore de Saxe (1748-1821)

x 1777 (d'abord à Londres, puis réhabilitation de mariage) Louis Claude Dupin (1715-1786)

└─> Maurice Dupin (1778-1808)

x 1804 Victoire Delaborde (1773-1837)

└─> Aurore Dupin (1804-1876) dite George Sand

Source : Joseph Valynseele et Denis Grando, À la découverte de leurs racines, tome II, 1994, L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux, chapitre « George Sand ».

Par cette ascendance, George Sand était cousine au 7^e degré civil des rois de France Louis XVI (mort avant sa naissance), Louis XVIII et Charles X, qui étaient petit-neveux, dans la branche légitime, de Maurice de Saxe, et cousins issus de germain de son père Maurice Dupin.

Si l'on remonte plus loin cette ascendance, on verra que George Sand était « apparentée » à la quasi-totalité des familles régnant ou ayant régné sur l'Europe, rencontrant parmi ses ancêtres des noms tels que, par exemple, Capétiens, Habsbourg, Hohenzollern, Jagellon, Nassau, Oldenbourg, Welfs, Wittelsbach, Wurtemberg (petite sélection) et que, de manière plus lointaine, elle serait même descendante, via Isabelle la Catholique et les rois maures d'Espagne, de Mahomet et des antiques rois d'Arménie...

GEORGE SAND (1er juillet 1804 - 8 juin 1876),



George Sand est le pseudonyme d'Amandine Aurore Lucile

Dupin _____ (senare) Baronne Dudevant.

C'était un _____ (författare) français, féministe avant l'heure; elle a _____ (skrivit) des romans, des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre, une autobiographie, des critiques littéraires, des textes politiques... C'est une artiste qui ne se consacra pas _____ (bara) à la littérature mais aussi à la peinture. Ce fut aussi une femme engagée dans le combat politique et elle participe dans les coulisses au gouvernement provisoire de 1848.

Sa vie

Elle _____ (föds) à Paris en 1804 mais passe la plus grande partie de son enfance à Nohant dans l'Indre. Ce séjour à la _____ (landsbygden) la marquera et elle reprendra le thème de la vie à la campagne dans plusieurs de ses ouvrages (comme dans « La Mare au Diable »). En 1822, elle épouse le Baron Casimir Dudevant avec lequel elle aura 2 enfants : Maurice (né en 1823) et Solange (née en 1828). Très vite elle _____ (lämnar) son mari et _____ (känner till) alors une vie amoureuse plutôt agitée.

En 1831 paraît son premier roman « Rose et Blanche » qu'elle a écrit en collaboration avec Jules Sandeau, son amant, de qui elle s'inspire pour son pseudonyme Sand.

En 1833 et 1834, elle connaît une liaison mouvementée avec Alfred de Musset dont elle tirera « Elle et Lui ». Elle le quitte pour le Docteur Pagello. Plus tard, elle connaît Franz Liszt et _____ (framför allt) Frédéric Chopin avec qui elle vivra _____ (nära) de 10 ans (1838 - 1847). À Majorque, on peut visiter _____ (idag) la chartreuse de Valldemossa où elle passa l'hiver 1838-39 avec Frédéric Chopin et ses _____ (barn).



En 1841 elle fonde avec Pierre Leroux la Revue Indépendante.

George Sand se lie à des démocrates _____ (som) Arago, Barbès ou encore Bakounine et se réjouit en 1848 de la chute du roi Louis-Philippe et de la _____ (slut) de la Monarchie de Juillet affichant son engagement politique social et communiste. _____ (Efter) les journées de juin, elle se retire en 1851 à Nohant, contrainte d'écrire pour le théâtre à cause d'embarras financiers. Mais elle ne se cantonne pas à Nohant, voyageant aussi bien en France (fréquents séjours à Paris) qu'à l' _____ (utlandet).

Elle _____ (fortsätter) à mener une vie hors normes et agitée. Elle a d'autres liaisons amoureuses, se bat pour la défense des droits des _____ (kvinnor) et pour ses idées politiques, se lie d'amitié notamment avec Flaubert et Théophile Gautier, fréquente les _____ (bröder) Jules et Edmond Goncourt.

Elle n'arrête pas d'écrire jusqu'à sa _____ (död) en 1876, à l'âge de 72 ans, à Nohant. Victor Hugo déclara le 8 juin 1876 : « Je _____ (gråter) une morte, je salue une immortelle ! ».

Quelques œuvres

Rose et Blanche (roman, 1831) - Indiana (roman, 1832) - Lélia (roman, 1833) - Mauprat (1837) - Le compagnon du tour de France (roman, 1840) - Horace (1841) - Consuélo (roman, 1842/43) - La mare au diable (roman, 1846) - François le Champi (roman, 1847) - La petite Fadette (roman, 1849) - Histoire de ma vie (autobiographie, 1855) - Un hiver à Majorque (récit, 1855) - Elle et Lui (récit autobiographique sur ses relations avec Musset, 1859) - Le marquis de Villemer (1861) - Journal intime (1926)

Citations et avis

Selon Gustave Flaubert : « Il fallait la connaître comme je l'ai connue pour savoir _____ (allt) ce qu'il y avait de féminin dans le _____ (hjärta) de ce grand homme. »

Selon Charles Baudelaire : « [...] elle n'a jamais été artiste. Elle a le fameux style coulant, cher aux bourgeois. Elle est _____ (dum), elle est (tung, dryg), elle est _____ (snackig). Elle a, dans les idées morales, la _____ (samma) profondeur de jugement et la même délicatesse de sentiment que les concierges et les filles entretenues. »

Lettre à Alfred de Musset

Cette lettre à son amant est la plus connue des lettres codées de la langue française ; elle se décode en lisant une ligne sur deux en commençant par « Je suis toute émue... »

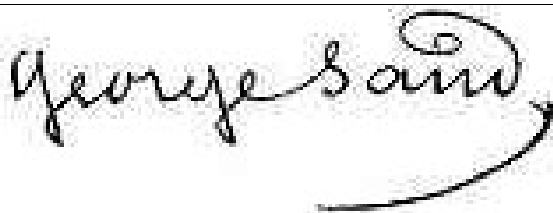
Cher ami,

Je suis toute émue de vous _____ (säga) que j'ai bien _____ (förstått) l'autre jour que vous aviez toujours une envie folle de me faire danser. Je garde le souvenir de votre baiser et je _____ (skulle vilja) bien que ce soit une preuve que je puisse _____ (vara) aimée par vous. Je suis _____ (beredd, klar) à montrer mon affection toute désintéressée et sans calcul, et si vous voulez me _____ (se) ainsi vous dévoiler, sans artifice, mon âme toute _____ (naken), daignez me faire visite, nous causerons et en amis franchement je vous prouverai que je suis la femme sincère, capable de vous offrir l'affection la plus profonde, comme la plus étroite amitié, en un _____ (ord) : la meilleure épouse dont vous puissiez _____ (drömma). Puisque votre âme est _____ (fri, ledig), pensez que l'abandon ou je vis est bien long, bien dur et _____ (ofta) bien insupportable. Mon chagrin est trop gros. Accourez bien vite et venez me le faire _____ (glömma). À vous je veux me soumettre entièrement.

Votre _____ (docka)

GEORGE SAND (1er juillet 1804 - 8 juin 1876)

agit�	uppr�rd, stormigt
amant (m)	�lskare
bavard	pratig
chute (f)	fall
collaboration (f)	samarbete
conte (m)	saga, ber�ttelse
contraindre	tvinga
couler	flyta
d�fense (f)	f�rsvar
droit (m)	r�ttighet
embarras (m)	besv�r
enfance (f)	barndom
fonder	grunda
fr�quent	vanlig
fr�quenter	umg�s, bes�ka
hors	utanf�r, utom
il fallait	det hade beh�vts, varit tvunget
liaison (f)	f�rbindelse
lourd	tung
mener	f�ra, leda
mouvement�	r�rigt
na�t	f�ds
ouvrage (m)	verk
participer �	delta i
peinture (f)	m�lning
profondeur (f)	djup
revue (f)	tidskrift
se battre	sl�ss
se cantonner	f�rskansa sig
se consacrer �	�gna sig �t
se lier	binda sig
se r�jouir	gl�djas
se retirer	dra sig tillbaka
selon	enligt
surtout	s�rskilt
tirer	dra

A handwritten signature in cursive script, reading "George Sand". The signature is written in black ink on a white background. The letters are fluid and connected, with a prominent flourish at the end of the word "Sand".

Cher ami,

Je suis toute émue de vous dire que j'ai bien compris l'autre jour que vous aviez toujours une envie folle de me faire danser. Je garde le souvenir de votre baiser et je voudrais bien que ce soit une preuve que je puisse être aimée par vous. Je suis prête à montrer mon affection toute désintéressée et sans calcul, et si vous voulez me voir ainsi vous dévoiler, sans artifice, mon âme toute nue, daignez me faire visite, nous causerons et en amis franchement je vous prouverai que je suis la femme sincère, capable de vous offrir l'affection la plus profonde, comme la plus étroite amitié, en un mot : la meilleure épouse dont vous puissiez rêver. Puisque votre âme est libre, pensez que l'abandon ou je vis est bien long, bien dur et souvent bien insupportable. Mon chagrin est trop gros. Accourez bien vite et venez me le faire oublier. À vous je veux me soumettre entièrement.

Votre poupée

questions sur George Sand

1	quand et où est né George Sand ?
2	quand et où est mort George Sand ?
3	quel était son vrai nom ?
4	pourquoi prend-elle le nom de Sand ?
5	citez 3 de ses amants
6	citez au moins trois livres de George Sand
7	elle aura des enfants ?
8	que fait-elle en 1822 ?
9	comment s'appelle son premier roman ?
10	pourquoi écrit-elle des pièces de théâtre ?
11	à qui écrit-elle une lettre célèbre?
12	en politique, pour qui sympathise-t-elle ?
13	que fait-elle en 1841 ?
14	où est enterré Frédéric Chopin ?

GEORGE SAND

1. George Sand est né le premier juillet 1804 à Paris
2. George Sand est mort le huit juin 1876 à Nohant
3. son vrai nom était Amandine Aurore Lucile Dupin
4. elle s'inspire du nom de son amant Jules Sandeau
5. ses amants étaient entre autres Jules Sandeau, Frédéric Chopin, Alfred de Musset et le Docteur Pagello
6. elle a écrit entre autres Indiana, Rose et Blanche, La petite Fadette, Un hiver à Majorque, Consuelo, Lélia, La mare au diable, Mauprat, Le marquis de Villemer, François le Champi
7. oui, elle a deux enfants, Maurice (né en 1823) et Solange (née en 1828)
8. en 1822 elle se marie avec le baron Casimir Dudevant
9. son premier roman s'appelle Rose et Blanche en 1831
10. en 1851 elle doit écrire des pièces de théâtre pour gagner de l'argent
11. elle écrit une lettre célèbre à Alfred de Musset
12. elle sympathise avec le communisme
13. en 1841 elle fonde la revue Indépendante avec Pierre Leroux
14. Frédéric Chopin est enterré au cimetière du Père-Lachaise

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.