

9 LE PALAIS DE TOKYO



La célèbre manufacture de tapis de la Savonnerie a laissé sa place à une manutention militaire et qui, à son tour, a cédé la place à une nouvelle construction pour l'Exposition Universelle de 1937. Cette construction s'appellera le Palais de Tokyo et abrite le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris avec des œuvres de Picasso, Braque, Matisse et Delaunay.

LE PONT DE LA CONCORDE



Ce pont a été construit en 1791 par Perronet et il est fait des pierres de la Bastille. Le pont relie la Place de la Concorde avec la rive gauche et l'Assemblée Nationale.

LE PONT ALEXANDRE III

On l'appelle le plus beau pont de Paris. Il est très décoré et 4 statues en or se trouvent aux deux bouts. Il a été construit en 1900 pour l'Exposition Universelle par les architectes Résal et Alby.



LE PONT DE L'ALMA

Le nom de l'Alma vient de la première victoire franco-britannique en Crimée en 1854. Le pont a été remplacé par une construction en acier et c'est le pont le plus large de Paris : 42 mètres. À l'époque 4 soldats ornaient le pont mais il n'en reste qu'un seul aujourd'hui, le très populaire zouave, une statue qui sert à mesurer le niveau d'eau dans la Seine. En janvier 1910 l'eau de la Seine a atteint le menton du zouave.

LE PONT D'IÉNA



C'est le pont qui relie la Tour Eiffel avec le Palais de Chaillot et la Place de Trocadéro.

manufacture	tapis	laisser	manutention	céder	abriter	œuvre	pont
fabrik	matta	lämna	lager	ge vika	inhysa	verk	bro
pierre	relier	rive	décorer	or	bout	vient	victoire
sten	sammanbinda	strand	dekorera	guld	ände	kommer	seger
remplacer	acier	époque	seul	sert	mesurer	atteint	menton
ersätta	stål	tid, epok	ensam, bara	används	mäta	uppnår	haka

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.