

7 LE QUARTIER LATIN

Déjà au 13 :ème siècle Robert de Sorbon a **fondé** une grande école dans ce quartier. C'était en 1253 et l'Université de la Sorbonne était **née**. Dans ce quartier on parlait le latin, **d'où** le nom du quartier Latin. Au 16 :ème siècle on a fondé le Collège de France – une école pour faire concurrence à la Sorbonne.



Ce quartier est **devenu** le quartier des **étudiants** et aujourd'hui c'est aussi un quartier très **animé** et très touristique. Bien sûr c'est ici qu'a commencé la révolte des étudiants en mai 1968 avec Daniel Cohn-Bendit – un étudiant allemand.



Le Boulevard Saint-Michel est la rue la plus importante dans ce quartier et la Place Saint-Michel **offre** beaucoup d'activités ; cafés, restaurants, bars et une belle **vue** sur la cathédrale de Notre Dame.



LES ARRONDISSEMENTS

Paris est **divisé** en 20 quartiers et ces quartiers s'appellent des arrondissements. C'était le baron de Haussmann qui avec l'**accord** de Napoléon III avait divisé la ville en arrondissements. C'est aussi Haussmann qui a fait les grands **boulevards**.

LE CIMETIÈRE DU PÈRE-LACHAISE



Dans le quartier de Belleville, dans le 20 :ème arrondissement se trouve le **cimetière** du Père Lachaise (le nom vient du **prêtre** préféré de Louis XIV – le père de la Chaise – qui avait une maison de **campagne** ici). Dans ce cimetière sont **enterrés** beaucoup de **gens** célèbres comme : la **chanteuse** Édith Piaf, le compositeur Frédéric Chopin, le musicien Jim Morrison, les **écrivains** Guillaume Apollinaire, Marcel Proust, Molière, Honoré de Balzac, Simone Signoret, le peintre Théodore Géricault.

Vers le côté sud-est du cimetière il y a le Mur des Fédérés où 147 personnes ont été tuées lors de la Commune de Paris le 28 mai 1871.

fonder	né	d'où	devenu	étudiant	animé	offrir	vue	diviser
grunda	född	varifrån	blivit	student	livfull	erbjuda, ge	utsikt	dela
accord	boulevard	cimetière	prêtre	campagne	enterrer	gens	chanteuse	écrivain
medhåll	gata	kyrkogård	präst	landsbygd	begrava	folk	sångerska	författare

LE PONT NEUF

C'est le plus vieux pont de Paris. **Envisagé** au temps du roi Henri II, en 1556, la construction du pont se **heurta** à l'opposition du **prévôt des marchands** et à celle des boutiquiers installés sur les autres ponts qui ne voyaient pas la **nécessité** de l'**ouvrage**. La première pierre fut **posée** par Henri III, le 31 mai 1578, en **présence** de la **reine** mère Catherine de Médicis, sous la **direction** de Baptiste Androuet Du Cerceau. **Interrompus** pendant les **troubles** de la Ligue, les travaux sont **repris** par Henri IV qui l'a **inauguré** le 20 juin 1603. Il le **baptisa** quatre ans plus tard du nom qu'il **porte** aujourd'hui. Long de 238m, large 20m, il est **divisé** en deux **parties** séparées par le **terre-plein** où est **érigée** la statue d'Henri IV. Sept **arches** sur le grand **bras**, cinq sur le petit bras, toutes en **maçonnerie** et à peu près en **plein cintre**. L'**ouverture** des arches est de 15 à 19m sur le grand bras de la Seine, de 10 à 16m sur le petit bras.



envisager	heurter	prévôt des marchands	nécessité	ouvrage	poser	présence	reine
planera	stöta emot	ung. borgmästare	nödvändighet	verk	ställa	närvaro	drottning
direction	interrompre	trouble	repris	inaugurer	baptiser	porter	diviser
ledning	avbryta	problem	återtagit	inviga	döpa	bära	dela
partie	terre-plein	arche	bras	ériger	maçonnerie	plein cintre	ouverture
del	refug	båge	arm	resa upp	murbruk	typ av båge	öppning

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.