

2 LA TOUR EIFFEL

On a construit la Tour Eiffel pour montrer quelque chose de spécial, d'extraordinaire pour l'Exposition universelle de 1889. c'est un ingénieur et constructeur de ponts de Dijon, Gustave Eiffel, qui est le chef de cette construction mais ce sont deux autres ingénieurs, Koechlin et Nouguier, qui ont dessiné la Tour en 1884.

La hauteur de la Tour Eiffel est de 320,75 mètres. Elle pèse 7000 tonnes. Il y a trois étages (à 57 mètres, à 115 mètres et à 274 mètres).

Elle est construite en acier et a la forme d'un lys à l'envers. À l'époque de la construction beaucoup de gens n'aimaient pas cette grande tour et on a organisé « la protestation des 300 » – des artistes réunis contre ce monument.

Mais après l'Exposition universelle on doit détruire la Tour. La tour devient la base de la radiocommunication pendant la première guerre mondiale et servira plus tard pour les transmissions de télévision. Cela sauvera la Tour de la destruction.

En face on trouve le musée de l'homme et le Palais de Chaillot construit pour l'exposition universelle de 1937. Derrière il y a l'école militaire et le Champ de Mars. Il faut 52 tonnes de peinture pour repeindre la Tour tous les 7 ans.



dessiner	pont	acier	lys	à l'envers	exposition	devient	guerre	montrer	repeindre	détruire	construit
rita	bro	stål	lilja	uppochner	utställning	blir	krig	visa	måla om	förstöra	byggd

LE CENTRE POMPIDOU



Georges Pompidou était président en France entre 1969 et 1974 et il a décidé de construire une grande maison de la culture à Paris. y avait beaucoup de projets mais finalement deux architectes italiens construiront ce grand bâtiment étrange. Au lieu de mettre les tuyaux à l'intérieur de la maison,



II

on les a mis à l'extérieur. hauteur: 42 mètres, longueur 166 mètres, largeur 60 mètres.

Le Centre Pompidou a été inauguré en 1977 et on y trouve entre autres une grande bibliothèque, le musée de l'art moderne et des expositions temporaires.

LES HALLES



Pas loin du Centre Pompidou se trouve les Halles. C'est l'endroit du premier marché de Paris. L'écrivain Émile Zola l'a décrit dans son livre « Le ventre de Paris ». Les anciennes halles ont été détruites ou déplacées hors de Paris et en 1976 on y a construit un grand centre commercial moderne : le « Forum des Halles » qui a ouvert en 1979.

était	entre	décider	projet	construire	bâtiment	étrange	écrivain	marché	ouvert	centre commercial
var	mellan	bestämna	förslag	bygga	byggnad	konstig	författare	marknad	öppen	köpcentrum
au lieu de	mettre	tuyaux	intérieur	extérieur	inauguré	art	loin	endroit	déplacé	
i stället för	sätta	rör	inne	ute	invigd	konst	långt	plats	förflyttad	

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.