

## dialogue Versailles suédois

1. idag skall vi besöka slottet i Versailles
2. vilken kung är upphov till slottet?
3. det är kung Ludvig den 14:e, Solkungen
4. vilket år bestämmer han att göra stora arbeten i Versailles?
5. det är 1665 som han bestämmer det
6. hur länge varar byggandet ?
7. den varar ungefär i 50 år
8. varför ville kungen göra dessa arbeten?
9. han ville visa sin makt, styrka
10. är det ett stort slott?
11. ja, det är det största slottet i Europa
12. hur många personer arbetade på detta projekt?
13. hur många personer arbetade på det?
14. hur många personer **arbetade** på det?
15. vilka stora artister deltog i arbetena?
16. Le Vau, Mansart, Le Brun, Le Nôtre
17. vilka är dessa artister ?
18. Louis Le Vau och Jules-Hardouin Mansart är arkitekter
19. Charles Le Brun är dekoratör
20. André Le Nôtre är en berömd trädgårdsmästare
21. vilken stil är fasaden ?
22. fasaden är i en annorlunda stil i renässansarkitekturen, det är klassisk konst
23. hur många rum består slottet av?
24. det finns 2000 rum, salar
25. vilka två rum finns i centrum av slottet?
26. i centrum finns kungens sovrum och Spegelsalen
27. varför finns det ett kapell?
28. därför att kungen gick på mässa varje dag
29. i vilken del var regeringen?
30. regeringen hade den norra flygeln
31. en mycket berömd sal är Spegelsalen
32. Spegelsalen symboliserar Frankrikes makt
33. det var en passage mellan de två slottsflyglarna och en mötesplats för Hovet
34. Spegelsalen ingick i kungens lägenhet
35. man använde den för baler och mycket stora mottagningar
36. det finns 17 stora skyltar (paneler) formade av 21 speglar var och en
37. de finns mitt emot de 17 fönster som vetter mot trädgårdarna
38. Spegelsalen byggdes mellan 1678 och 1684
39. vem byggde Spegelsalen ?
40. den ritades av arkitekten Mansart och dekorerades av Le Brun
41. galleriet är 73 meter långt och 10,50 meter brett
42. det är upplyst av 17 fönster som vetter mot parken
43. totalt finns det 357 speglar
44. det var en bedrift att bygga detta galleri
45. men det var också mycket dyrt
46. Colbert skapade en kunglig spegelfabrik
47. des speglar har tillverkats i Normandie, i Cherbourgtrakten
48. ursprungligen var galleriet upplyst av nära 3000 ljus på natten
49. Versailles trädgårdar är också berömda
50. det är André Le Nôtre som var kungens trädgårdsmästare som konstruerade dem 1661
51. det finns 43 km alléer, 300 statyer och 55 fontäner och bassänger
52. des trädgårdar symboliserar kung Ludvig den 14:es makt
53. vad är en fransk trädgård?
54. ritningen för en fransk trädgård vilar på symmetrin
55. en fransk trädgård har för mål att bemästra naturen, ordningen, kulturen och eftertanken
56. trädgårdarna består av trädgårdsanläggningar (parterr), av alléer, av bassänger, av fontäner, av klippta träd och buskar och åtskilliga "buskar" (boskéer)
57. « en buske » är en teater av grönska



58. vilken var Ludvig den 14 :es symbol?
59. Ludvig den 14 :es symbol var solen
60. varför solen ?
61. Ludvig den 14 valde solen som emblem för att visa sin makt
62. Ludvig den 14 valde (passé simple) solen som emblem för att visa sin makt
63. se där varför det finns många statyer av Apollon
64. Apollon var solguden, skyddshelgonet för musik och konst
65. kungen promenerar mycket i trädgårdarna
66. kungen anordnar (säg : ger) flera stora fester i Versailles trädgårdar
67. dessa fester varar i flera dagar
68. dessa fester är gjorda för att underhålla hovet och för att visa kungadömets makt



## dialogue Versailles français

1. aujourd'hui on va visiter le château de Versailles
2. quel roi est à l'origine du château ?
3. c'est le roi Louis XIV, le Roi Soleil
4. en quelle année décide-t-il de faire des grands travaux à Versailles ?
5. c'est en 1665 qu'il le décide
6. combien de temps dure la construction ?
7. elle dure pendant environ 50 ans
8. pourquoi le roi voulait-il faire ces travaux ?
9. il voulait montrer sa puissance
10. est-ce que c'est un grand château ?
11. oui, c'est le plus grand château d'Europe
12. combien de personnes ont travaillé à ce projet ?
13. combien de personnes y ont travaillé ?
14. combien de personnes y travaillèrent ?
15. quels grands artistes ont participé aux travaux ?
16. Le Vau, Mansart, Le Brun, Le Nôtre
17. qui sont ces artistes ?
18. Louis Le Vau et Jules-Hardouin Mansart sont des architectes
19. Charles Le Brun est décorateur
20. André Le Nôtre est un jardinier célèbre
21. de quel style est la façade ?
22. La façade est dans un style différent de l'architecture de la Renaissance : c'est l'art « classique ».
23. le château comporte combien de pièces ?
24. il y a 2000 pièces
25. quelles deux pièces se trouvent au centre du château ?
26. au centre se trouvent la chambre du roi et la Galerie des Glaces
27. pourquoi y a-t-il une chapelle ?
28. parce que le roi allait à la messe tous les jours
29. dans quelle partie était le gouvernement ?
30. le gouvernement occupait(avait) l'aile nord
31. une pièce très célèbre est la Galerie des Glaces
32. la Galerie des Glaces symbolise la puissance de la France
33. c'était un lieu de passage entre les deux ailes du château et un point de rendez-vous pour la Cour
34. La Galerie faisait partie du grand appartement du roi
35. on l'utilisait aussi pour des bals et de très grandes réceptions
36. il y a 17 panneaux formés de 21 glaces chacun
37. elles font face aux 17 fenêtres qui donnent sur les jardins
38. la galerie des Glaces a été construite entre 1678 et 1684
39. qui a construit la Galerie des Glaces ?
40. Elle a été dessinée par l'architecte Mansart et décorée par Le Brun
41. La Galerie est longue de 73 m et large de 10,50 m
42. Elle est éclairée par 17 fenêtres qui donnent sur le parc.
43. Au total il y a 357 miroirs
44. c'était un exploit de construire cette galerie
45. mais c'était aussi très cher
46. Colbert a créé une manufacture royale de glaces
47. ces glaces ont été fabriquées en Normandie, dans la région de Cherbourg
48. À l'origine, la galerie était éclairée par près de 3000 lumières la nuit
49. les jardins de Versailles sont aussi très célèbres
50. c'est André Le Nôtre qui était le jardinier du roi qui les a construits en 1661
51. il y a 43 km d'allées, 300 statues et 55 fontaines et bassins
52. ces jardins symbolisent la puissance du roi Louis XIV.
53. qu'est-ce que c'est un jardin à la française ?
54. le plan d'un jardin à la française repose sur la symétrie
55. un jardin à la française a pour but de maîtriser la nature, l'ordre, la culture et la réflexion
56. les jardins sont composés de parterres, d'allées, de bassins, de fontaines, d'arbres et d'arbustes taillés et de nombreux bosquets.



57. un bosquet est un théâtre de verdure
58. quel était le symbole de Louis XIV ?
59. le symbole de Louis XIV était le soleil
60. pourquoi le soleil?
61. Louis XIV a choisi le soleil comme emblème pour montrer sa puissance
62. Louis XIV choisit le soleil comme emblème pour montrer sa puissance
63. voilà pourquoi il y a beaucoup de statues d'Apollon
64. Apollon était le dieu solaire, le patron de la musique et des arts
65. le roi se promène beaucoup dans les jardins
66. le roi donne plusieurs grandes fêtes dans les jardins de Versailles
67. ces fêtes durent plusieurs jours
68. ces fêtes sont faites pour divertir la Cour et pour montrer la puissance du royaume



L'origine de ce nom n'est pas connue. **L'hypoth\u00e8se la plus vraisemblable consiste \u00e0 le rattacher \u00e0 l'ancien fran\u00e7ais versail (« terre d\u00e9frich\u00e9e »), d\u00e9riv\u00e9 de verser (« retourner »), avec le suffixe -ail .** Le terme, dat\u00e9 du XI<sup>e</sup>, aurait d\u00e9sign\u00e9 \u00e0 l'origine des terres labour\u00e9es, retourn\u00e9es.

