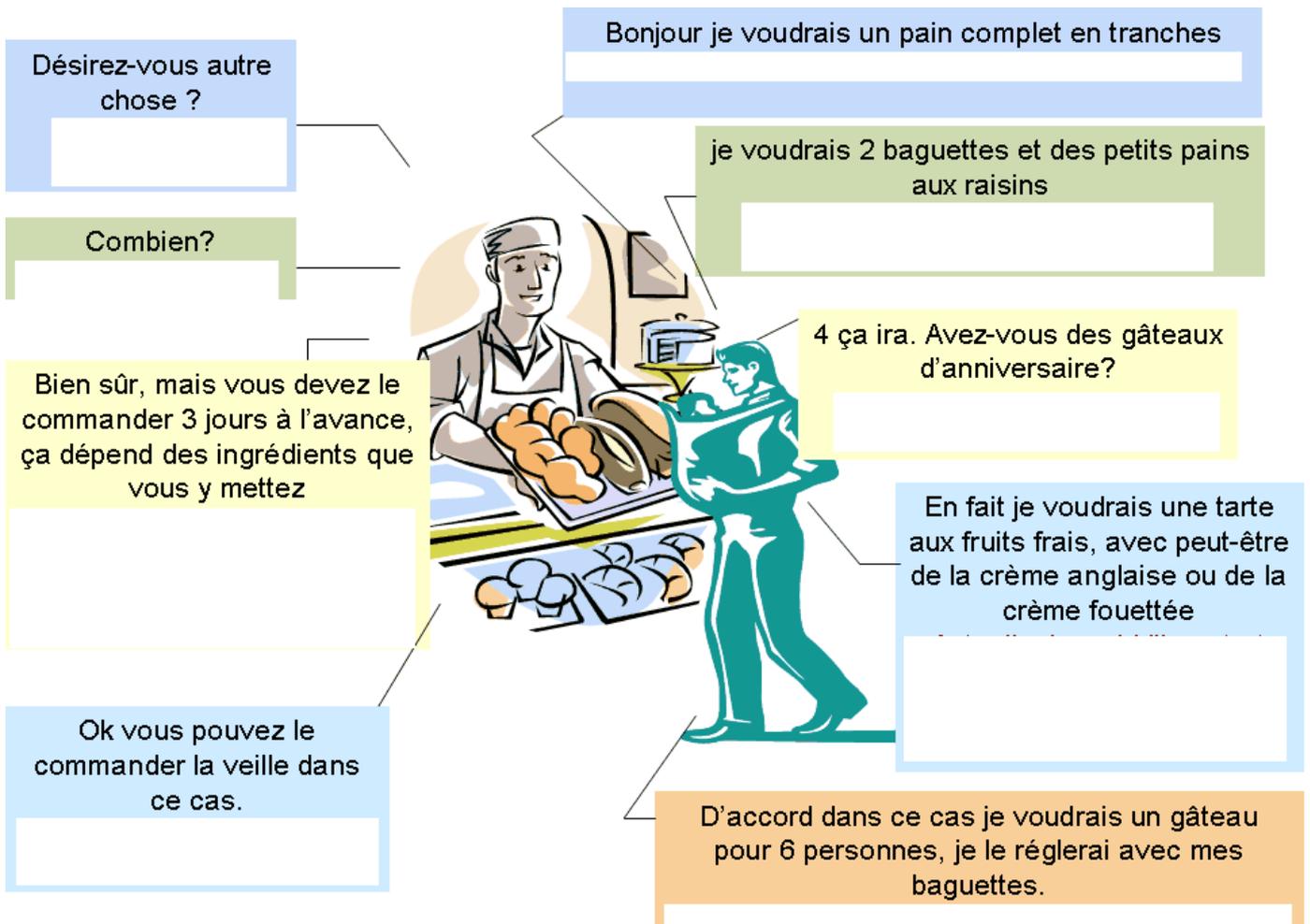


révision; niveau 3; turas om och fråga om klockslagen:

16.10	22.40	17.20	19.55
18.03	22.35	16.43	15.15
19.30	19.50	17.15	18.45
22.05	17.38	14.30	21.25
06.30	12.45	11.20	08.45



<b>Le <b>boulang</b>er et la <b>boulang</b>ère</b>	<b>travajllent dans la <b>boulang</b>erie.</b>
	<b>&lt;-Une baguette de pain</b>
	<b>&lt;-Un croissant</b>
<b>Que désirez-vous?</b>	<b>= que voulez-vous? = Qu'est-ce que je vous sers ?</b>
<b>Je vous dois combien?</b>	<b>= Combien ça coûte?</b>



## SITUATIONS ORALES

1. Vous voulez un enfant de votre petit( e) ami( e).
2. Un dépressif veut se jeter dans le vide.
3. Vos parents ont décidé de vous déshériter.
4. Vos grands-parents veulent s'installer chez vous.
5. Votre petit( e) ami( e) veut faire un retour à la terre.
6. Une adolescente demande à ses parents de laisser la maison pour faire une fête pendant un week-end.
7. Votre frère / sœur a décidé de rentrer dans les ordres.
8. Un ami rapporte dans ses bagages un bébé crocodile qu'il a l'intention de garder dans son appartement.
9. Votre meilleur( e) ami( e) vous demande de cacher le cadavre de son conjoint, tué par accident au cours d'une violente dispute.
10. Votre banquier vous refuse le crédit dont vous avez besoin pour monter votre entreprise.

Situation :

Le navire à bord duquel nous faisons une croisière a fait naufrage. Par chance, nous avons pu embarquer à bord d'un radeau de fortune mais il n'y a pas assez de place ni de nourriture pour tout le monde. Par conséquent, chacun va tenter de convaincre les autres que sa survie ou sa présence leur est indispensable. La moitié seulement des survivants sera sauvée !

Etapas du travail des élèves :

- Choisir le personnage à incarner. (Les personnages peuvent également être attribués au hasard)
- Lui inventer une identité et une vie (familiale, sociale, professionnelle...)
- Préparer ses arguments de défense en présentant les conséquences que pourraient entraîner sa disparition.
- Préparer les arguments pour déstabiliser les autres survivants.
- Présenter sa défense / noter les arguments de chaque survivant.
- Exposer ses choix en les justifiant. En cas d'égalité de voix, le professeur choisit celle/celui dont la plaidoirie a été la plus convaincante.

Le professeur doit savoir quels sont les arguments de chacun car c'est lui qui dirigera les débats et récapitulera les informations au fur et à mesure :

- un enfant de huit ans
- une politicienne
- un grand reporter
- une actrice célèbre
- un champion de natation
- un médecin
- une avocate
- un riche héritier
- une navigatrice
- une femme enceinte
- un biologiste retraité
- une nonne