

# Gérard Depardieu

---

**Gérard Depardieu** est un \_\_\_\_\_<sup>1</sup> français et il est \_\_\_\_\_<sup>2</sup> le 27 décembre 1948 à Châteauroux, dans l'Indre, en France. En janvier 2013, il \_\_\_\_\_<sup>3</sup> en Belgique, parce qu'il n'est pas \_\_\_\_\_<sup>4</sup> avec la politique française et il obtient un passeport russe, par son ami, Vladimir Poutine, le président \_\_\_\_\_<sup>5</sup>

## Son enfance

---

Gérard Depardieu grandit dans une \_\_\_\_\_<sup>6</sup> assez pauvre et il a cinq frères et \_\_\_\_\_<sup>7</sup>. Son père \_\_\_\_\_<sup>8</sup> René Depardieu et sa mère avait le surnom de « la Lilette ».

Il passe plus de temps dans la \_\_\_\_\_<sup>19</sup> qu'à l'école, qu'il va d'ailleurs quitter vers l' \_\_\_\_\_<sup>10</sup> de 13 ans.

Après plusieurs petits \_\_\_\_\_<sup>11</sup>, il quitte Châteauroux pour Paris. Là il va prendre les cours de comédie de Jean-Laurent Cochet, où il \_\_\_\_\_<sup>12</sup> Élisabeth Guignot, qu'il épouse en 1970 et avec qui, il a \_\_\_\_\_<sup>13</sup> enfants : Guillaume Depardieu en 1971 et Julie Depardieu en 1973.

## Sa carrière

---

Michel Audiard lui donne son premier petit \_\_\_\_\_<sup>14</sup> dans « Le Cri du cormoran le soir au-dessus des jonques ». En 1974, il se réveille aux côtés de Patrick Dewaere et Miou-Miou, dans son rôle de gentil voyou en cavale dans « Les Valseuses ». Ce \_\_\_\_\_<sup>15</sup> de Bertrand Blier est un \_\_\_\_\_<sup>16</sup>. Vient ensuite sa période des grands réalisateurs \_\_\_\_\_<sup>17</sup> : Bernardo Bertolucci (1900) ou encore Marco Ferreri. Il devient \_\_\_\_\_<sup>18</sup> aux États-Unis, où on lui propose des premiers rôles tels que dans *Green Card* de Peter Weir avec Andie MacDowell (1990). On le retrouve après dans les grands classiques comme :

- *Le Retour de Martin Guerre* de Daniel Vigne (1982), qui lui donna sans doute un certain goût pour ce type de rôle ;
- *Jean de Florette* de Claude Berri ;
- Le rôle de Rodin dans *Camille Claudel* de Bruno Nuytten ;
- *Cyrano de Bergerac* (1990) de Jean-Paul Rappeneau qui lui vaudra un César, une palme cannoise et une nomination à l'Oscar, ainsi qu'une critique et un public conquis ;
- *La Chèvre* avec Pierre Richard
- *1492 : Christophe Colomb* de Ridley Scott ;
- Porthos dans *L'Homme au masque de fer* (1998).
- Le rôle de Marin Marais aux côtés de son \_\_\_\_\_<sup>19</sup> Guillaume Depardieu dans *Tous les matins du monde* d'Alain Corneau en 1991.
- Obélix dans *Astérix et Obélix : Au service de Sa Majesté* (2012)
- Le chef français dans *L'Odyssée de Pi* (2012) d'Ang Lee