

Le portrait de Gavroche



Huit ou neuf ans _____ après les événements racontés dans la deuxième partie de cette histoire, on remarquait sur le _____ du Temple et dans les régions du Château-d'Eau un _____ qui eût assez correctement réalisé cet idéal du _____ ébauché plus haut (1), si, avec le _____ de son âge sur les lèvres, il n'eût pas eu le _____ absolument _____ et _____. Cet enfant était bien affublé d'un _____, mais il ne le tenait pas de son père, et d'une camisole (2) _____, mais il ne la tenait pas de sa mère. Des gens quelconques l'avaient habillé de _____ par charité. Pourtant il avait un père et une mère. Mais son père ne songeait pas à lui et sa mère ne l'aimait point. C'était un de ces enfants dignes de pitié entre tous qui ont père et mère et qui sont _____. Cet enfant ne se sentait jamais si bien que _____. Le pavé lui était moins dur que le cœur de sa mère.

Ses parents l'avaient _____ dans la vie d'un _____. Il avait tout bonnement pris sa volée. C'était un garçon _____, blême, leste, éveillé, goguenard (3), à l'air vivace et _____. Il allait, venait, chantait, jouait à la fayousse (4), grattait les ruisseaux, _____ un peu, mais comme les chats et les passereaux, gaîment, riait quand on l'appelait galopin, se fâchait quand on l'appelait _____. Il n'avait pas de gîte, pas de _____, pas de _____, pas d'_____ ; mais il était _____ parce qu'il était _____.

Quand ces pauvres êtres sont hommes, presque toujours la meule de l'ordre social les rencontre et les broie, mais tant qu'ils sont enfants, ils échappent, étant petits. Le moindre _____ les sauve.

Pourtant, si abandonné que fût cet enfant, il arrivait parfois, tous les deux ou trois mois, qu'il disait : « Tiens, je vais voir maman ! » Alors il quittait le boulevard, le Cirque, la Porte Saint-Martin, descendait aux quais, passait les _____, gagnait les faubourgs, atteignait la Salpêtrière, et arrivait où ? Précisément à ce double numéro 50-52 que le lecteur connaît, à la mesure (5) Gorbeau.

[...]

Les plus _____ entre ceux qui habitaient la mesure étaient une famille de quatre personnes, le père, la mère et deux filles déjà assez grandes, tous les quatre logés dans le même galetas (6), une de ces cellules dont nous avons déjà parlé. Cette famille n'offrait au premier abord rien de très particulier que son extrême dénûment ; le père en louant la chambre avait dit s'appeler Jondrette. Quelque temps après son emménagement qui avait singulièrement ressemblé, pour emprunter l'expression mémorable de la principale locataire, à l'entrée de _____, ce Jondrette avait dit à cette femme qui, comme sa devancière, était en même temps portière et balayait _____ : – Mère une telle, si quelqu'un venait par hasard demander un Polonais ou un Italien, ou peut-être un Espagnol, ce _____ moi.

Cette famille était la famille du joyeux petit va-nu-pieds. Il y arrivait et il trouvait la pauvreté, la détresse, et, ce qui est plus triste, _____ sourire ; le froid dans l'âtre et le froid dans les cœurs. Quand il entrait, on lui demandait : – _____ ? Il répondait : – De la rue. Quand il s'en allait, on lui demandait : – _____ ? Il répondait : – Dans la rue. Sa mère lui disait : _____ ?

Cet enfant vivait dans cette absence d'affection comme ces herbes pâles qui viennent dans les caves. Il ne souffrait pas d'être ainsi et n'en voulait à _____. Il ne savait pas au juste comment devaient être un père et une mère. Du reste sa mère aimait ses soeurs.

Nous avons _____ de dire que sur le boulevard du Temple on nommait cet enfant le petit Gavroche. Pourquoi s'appelait-il Gavroche? Probablement parce que son père s'appelait Jondrette.

Casser le fil semble être l'instinct de certaines familles misérables.

Les Misérables (Troisième partie, livre premier, chapitre XIII) de Victor Hugo

Notes :

- 1 - Chapitre IX du même livre, Victor Hugo conclut : « Somme toute, et pour tout résumer d'un mot, le gamin est un être qui s'amuse, parce qu'il est malheureux ».
- 2 - Camisole : vêtement court à manches, porté sur la chemise.
- 3 - Goguenard : qui a l'air de se moquer.
- 4 - Fayousse : jeu consistant à introduire le maximum de pièces ou de cailloux dans un trou.
- 5 - Mesure : petite habitation misérable.
- 6 - Galetas : petit logement sordide et misérable.