

dialogue ; Rousseau



Jean-Jacques Rousseau est un écrivain, philosophe et musicien francophone, né le 28 juin 1712 à Genève et mort le 2 juillet 1778 (66 ans) à Ermenonville. Rousseau est appelé l'un des premiers écrivains du romantisme en développant le « sentiment de la nature ». Par ses idées politiques (républicaines) et sociales (il faut combattre l'inégalité sociale), Rousseau a eu une influence considérable sur les hommes politiques qui vont faire la Révolution française. Il propose également des idées nouvelles pour l'éducation des enfants.

Une jeunesse tumultueuse

Rousseau a raconté sa vie dans les *Confessions*. La mère de Rousseau meurt en accouchant de Jean-Jacques. Son père, un horloger, laisse son fils s'éduquer lui-même. Rousseau lit énormément (des romans comme *l'Astrée*, ou l'œuvre de Plutarque). Il reçoit une éducation protestante. En 1727, il commence à apprendre le métier de graveur mais il n'aime pas du tout et il commence à mentir, voler, ne rien faire et s'ennuyer.

En 1728, il a 16 ans. À Annecy, il rencontre Madame de Warens qui le convertit au catholicisme. Elle l'envoie à Turin, pour y recevoir le baptême. Il est tour à tour graveur, laquais et est humilié par ses employeurs et ses maîtres. En 1729, il revient à Annecy. Il étudie sans conviction au séminaire pour devenir prêtre, puis il rêve d'être musicien et se rend à Lyon avec un maître de chapelle. Il revient en Suisse où il exerce la fonction de maître de musique à Lausanne et à Neuchâtel (1731). Il se rend à Paris avec un moine orthodoxe à qui il sert d'interprète.

De 1732 à 1740, il s'installe chez Madame de Warens, près de Chambéry (en Savoie). Il y passe des années faciles et perfectionne son éducation intellectuelle. Il étudie beaucoup de domaines (astronomie, physique et chimie, histoire et géographie, latin, musique...). Mais il part pour Lyon en 1740 où il exerce comme professeur.

La grande période créatrice

En 1756, Rousseau est accueilli par madame d'Épinay, à l'Ermitage, une maison dépendant du château de Chevrette, près de Montmorency. Il y travaille beaucoup. C'est à la campagne et il aime beaucoup cet environnement. Il tombe amoureux de madame d'Houdetot, belle-sœur de madame d'Épinay qui en est fâchée. Il est renvoyé en 1757.

Rousseau est alors recueilli dans une dépendance du château de Montmorency mise à sa disposition par le Maréchal de Luxembourg. Il y séjourne de 1758 à 1762. C'est là qu'il rédige *La Nouvelle Héloïse* (1761), *Du Contrat social* (1762) ainsi que *L'Émile* (1762). *L'Émile* est condamné par le parlement de Paris à cause des idées religieuses (*Profession de foi du Vicaire Savoyard*) qu'il contenait et est brûlé.

Rousseau est poursuivi pour être emprisonné, il doit s'enfuir en Suisse à Genève, puis à Yverdon et à Motiers. Les gens sont très fâchés envers Rousseau.

Invité par le philosophe David Hume il se rend en Angleterre, mais il se dispute avec ses nouveaux protecteurs et est toujours attaqué (par livres interposés) par Voltaire.

En mai 1767 il rentre en France mais il se croit la victime d'un complot généralisé contre lui.

Les idées de Jean-Jacques Rousseau

L'œuvre de Jean-Jacques Rousseau est consacrée à la compréhension des conditions morales et politiques (la vie en commun) de la vie humaine. Rousseau avait une passion pour la liberté, la justice, il avait le goût de la vertu et le mépris de la richesse.

Émile ou De l'éducation : Rousseau développe ses principes d'éducation en imaginant un personnage fictif, Émile, dont il se fait le professeur. Bien que le philosophe présente son traité d'éducation comme un « recueil de réflexions et d'observations, sans ordre et presque sans suite », le livre est tout de même assez structuré : il est découpé en 5 parties qui suivent les âges de la vie (le nourrisson, l'enfant, le préadolescent, l'adolescent et le jeune homme). Il donne des exemples concrets, des réflexions plus théoriques et des idées d'auteurs anciens, Rousseau nous livre une nouvelle conception de l'éducation centrée sur la nature, et qui vise à former les capacités physiques, intellectuelles et morales de l'enfant.

Les **Confessions** de Jean-Jacques Rousseau est une autobiographie qui couvre les cinquante-trois premières années de la vie de Rousseau, jusqu'à 1765. Il raconte sa vie sans valeurs religieuses mais avec beaucoup de symbolique. Il avoue beaucoup de ses problèmes : il a péché. Rousseau est sincère et il essaie quand même de faire un portrait positif de lui-même et il se sent souvent comme une victime de la vie. On peut dire que l'œuvre des *Confessions* fonde le genre moderne de l'**autobiographie** et constitue un texte marquant de la littérature française.