

6^e Arr^t

PLACE
AUGUST STRINDBERG

1849 - 1912
ÉCRIVAIN SUÉDOIS

JOHAN AUGUST STRINDBERG

1849 - 1912

ÉCRIVAIN, DRAMATURGE ET PEINTRE SUÉDOIS

IL ROMPT AVEC LA DOCTRINE NATURALISTE

POUR LAISSER PLACE

À UN EXPRESSIONNISME VISIONNAIRE ET SYMBOLISTE

SON ŒUVRE DRAMATIQUE, ILLUSTRÉE PAR

MADemoiselle JULIE (1888)

EN FAIT UN DES PÈRES DU THÉÂTRE MODERNE

Histoire de Paris

Hôtel de Sourdéac

René de Rieux, évêque et comte de Léon, fait construire sous Louis XIII par l'architecte Adam Robelin un hôtel à l'admirable façade, qu'il cède en 1651 à son neveu Alexandre de Rieux, marquis de Sourdéac. Parmi ses différents occupants, citons Françoise de Paris, épouse d'un président au Parlement, si éprise de théâtre qu'elle donnait des représentations dans la cour. L'actrice Adrienne Lecouvreur, dont la mère demeurait rue Servandoni, y fait ses débuts en 1717. Après les confiscations révolutionnaires, la mairie du

11ème arrondissement d'alors
s'y établit de 1819 à 1850. Henri
Plon (1806-1872) reprend
l'hôtel en 1854 pour y
installer le siège de sa
maison d'édition, et en
faire sa résidence fami-
liale, actuellement
occupée par les
Presses de la
Cité.

RUDOLF NOUREEV

1938 - 1993

Danseur et Chorégraphe


Directeur du Ballet de l'Opéra de Paris

a vécu dans cette maison

les dernières années de sa vie



**En cas
de neige
ou de
gel**



- **Attention au risque de chute, soyez prudents.**

- **Ne pas utiliser les aires de jeux.**

Les activités de glisse et l'accès aux plans d'eau sont interdits dans tous les espaces verts.

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents ou des personnes qui en ont la garde.

Pour votre sécurité, merci de respecter les limites des zones et des pelouses interdites ainsi que les recommandations des agents de surveillance.

→ Retrouvez toute l'information précieuse de votre ville en **3876** et sur **paris.fr**



Histoire de Paris

Notre-Dame de Bonne-Nouvelle

À la base de l'enceinte de Charles V, transformée en bastion vers 1635, les Parisiens avaient l'habitude de déposer leurs immondices et les débris des démolitions et gravats. Leur accumulation finit par former une butte, où s'installèrent des moulins à vent, puis des maisons ; devenue la Ville-Neuve-sur-Gravois, elle se dota d'une chapelle érigée en 1561. L'église Notre-Dame de Bonne-Nouvelle la remplaça en 1628.

Orientée est-ouest, elle longeait la
rue de la Vierge et de l'église
par le côté de 1673. Mais par le
clocher, elle fut démolie au
lendemain de la Révolution
et remplacée par l'édifice
actuel, édifié entre
1823 et 1830 par
Etienne-Louis Godac.

La Communauté des filles de l'instruction chrétienne occupait autrefois l'emplacement de l'allée du Séminaire, rebaptisée en 2012, allée du Séminaire-Jean-Jacques-Olier. Prêtre français du diocèse de Paris, Jean-Jacques Olier de Verneuil (1608-1657) fonda le premier séminaire français et la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice. Cette promenade en terrasse, qui relie le jardin du Luxembourg à la place Saint-Sulpice, débouche sur la plus longue rue de Paris : la rue de Vaugirard. Des marronniers encadrent la *Fontaine de la Paix*, dont les bas-reliefs, sculptés par Jean-Joseph Espercieux (1757-1840), symbolisent l'agriculture, le commerce, les sciences et les arts.

EN CAS DE PROBLEME AVEC

L'ASCENSEUR, MERCI DE

DECROCHER LE TELEPHONE

POUR ENTRER EN CONTACT

AVEC LE RESPONSABLE

PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE,
ENTRE 1790 ET 1795,
LE COUVENT DES RÉCOLLETS
A ÉTÉ TRANSFORMÉ EN ATELIER
DE FILATURE POUR DONNER DU TRAVAIL
AUX FEMMES « INDIGENTES » DE PARIS

FONTAINE PALATINE

La princesse Anne de Bavière fit élever ici, en 1715, une fontaine publique pour les habitants du quartier. Elle était adossée aux communs de son hôtel du Petit Luxembourg. Après leur démolition, une nouvelle construction est édifée en 1913 et la fontaine est restituée à son emplacement initial. Sur la plaque de marbre on peut lire une inscription latine :

*Avec l'agrément du préfet et des édiles,
la sérénissime princesse Anne Palatine de Bavière,
veuve du sérénissime prince Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé,
voulut qu'ici, à ses frais, coulât l'eau pour les citoyens.
L'an du seigneur 1715*

METRE ETALON

La Convention nationale, afin de généraliser l'usage du système métrique, fit placer seize mètres étalons en marbre dans les lieux les plus fréquentés de Paris.

Ces mètres furent installés entre février 1796 et décembre 1797. Celui-ci est l'un des deux derniers qui subsistent à Paris et le seul qui soit encore sur son site originel.