

11

À LOUER!

À l'agence immobilière

L'agent immobilier: Messieurs-dames, qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

Brice: Voilà, nous sommes à la recherche d'un appartement à louer.

L'agent: Vide ou meublé ?

Brice: Meublé.

L'agent: Oui, quel type d'appartement est-ce que vous recherchez ?

Brice: Eh bien, ça dépend du prix, bien sûr, mais probablement un deux-pièces.

L'agent: Quel quartier est-ce que vous préférez ?

Anaïs: Oui, ce serait bien dans le quartier de la gare, pas trop loin des arrêts de bus.

L'agent: Je suis désolé, je ne vais pas avoir de deux-pièces dans ce quartier-là, mais j'ai un beau studio. Il est moderne, clair; il fait 39 m² avec un petit balcon.

Anaïs: Est-ce qu'il donne sur la rue ?

L'agent: Non, il donne sur une cour intérieure. C'est très calme. Vous désirez le visiter ?

Brice: Oui, pourquoi pas ? Le loyer est de combien ?

L'agent: 480 €, charges comprises. Ah, j'allais oublier: le chauffage est individuel et électrique.

COMMENT LE DIRE ?

- Je suis à la recherche d'un appartement à louer.
- C'est un studio, un deux-pièces, un trois-pièces...
- Il fait quelle surface ? Il fait 50 m².
- Il est bien situé...
- Il/Elle est... petit(e) ≠ grand(e).
clair(e) ≠ sombre.
calme ≠ bruyant(e).
moderne ≠ ancien(ne).
vide ≠ meublé(e).
- Il donne sur la cour, sur la rue.
- Il y a une terrasse, un petit balcon.
- La cuisine est équipée.
- L'appartement est en bon état / refait à neuf. ≠ Il y a des travaux à faire.
- Le loyer est de 500 €, charges comprises.
- Le chauffage est individuel ≠ collectif, électrique ou au gaz.

Remarque de vocabulaire: « Les charges » représentent l'argent nécessaire pour payer le nettoyage de l'immeuble, l'électricité des parties communes, l'entretien des poubelles, etc.

ACTIVITÉS

1 Relisez le dialogue ci-contre. Vrai ou faux ?

| | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le couple cherche un appartement sans meuble. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Brice et Anaïs voudraient un grand appartement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ils aimeraient habiter près des transports en commun. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. L'appartement que propose l'agence possède une seule pièce. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'appartement a vue sur la rue. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. L'appartement n'est pas bruyant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Vous êtes agent immobilier. Imaginez des réponses aux questions suivantes.

1. L'appartement est vide ou meublé ? — _____
2. Il fait quelle surface ? — _____
3. Est-ce qu'il donne sur la route ? — _____
4. Il est situé dans quel quartier ? — _____
5. Il y a quel type de chauffage ? — _____
6. Est-ce qu'il y a un balcon ? — _____
7. L'appartement est moderne ou ancien ? — _____
8. Il est en bon état ? — _____
9. Le loyer est de combien ? — _____

3 Voici l'annonce que vous avez lue :



Vous préparez des questions pour demander des précisions sur cet appartement : surface, état, montant du loyer, situation...

4 À vous ! Vous entrez dans une agence immobilière car vous recherchez un appartement à louer. L'agent vous demande des précisions sur ce que vous recherchez. Imaginez et jouez le dialogue.

A C T I V I T É S

À l'office du tourisme de Saint-Malo

Klaus: Bonjour, madame, je voudrais quelques renseignements, s'il vous plaît.

Qu'est-ce qu'il y a à voir dans la région ?

L'employée: Beaucoup de choses, monsieur! La Bretagne est une région très riche.

Klaus: **Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant**, pour les enfants ?

L'employée: Vous pouvez visiter le grand aquarium, qui est **passionnant** pour les enfants.

Klaus: Quels sont les horaires de visite ?

L'employée: Je vais vous donner un dépliant, vous aurez tous les renseignements nécessaires. Je vous recommande aussi d'aller au cap Fréhel, c'est **magnifique et spectaculaire!** Vous pourrez voir toutes sortes d'oiseaux et **un panorama extraordinaire.**

Klaus: Ma femme s'intéresse beaucoup à l'histoire. **Est-ce qu'il y a des monuments historiques à visiter ?**

L'employée: Ici, à Saint-Malo, vous pouvez **faire la visite** des remparts du XVII^e siècle. Mais dans la région, **le monument**



le plus connu, bien sûr, c'est Le Mont-Saint-Michel. C'est très touristique, mais ça vaut la peine. Il y a aussi la vieille ville de Dinan, qui est très belle.

Klaus: **Qu'est-ce qu'on mange de bon, dans la région ?**

L'employée: Des crêpes, monsieur, des crêpes et des crêpes! C'est la **grande spécialité** de la Bretagne, et les enfants adorent ça. Mais si vous préférez, vous pouvez aussi manger du poisson et des fruits de mer tout frais.

COMMENT LE DIRE ?

- Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant à voir ? À visiter ?
- Qu'est-ce qu'il y a comme musées ? Comme activités sportives ? Comme boîtes de nuit ?
- Est-ce qu'il y a des monuments historiques ?
- Quels sont les monuments les plus connus ?
- Quelles sont les spécialités de la région ?
- Où est-ce qu'on peut... manger un bon plat, admirer un beau panorama, visiter un château, aller danser... ?

Remarque touristique : La France constitue toujours la première destination touristique au monde. En 1999, elle a accueilli 71 millions de visiteurs étrangers (la population française est de 60 millions) (source : *Francoscopie*).

Remarque de vocabulaire : Une « boîte de nuit » est un night-club. « On va en boîte, ce soir! »

1 Relisez le dialogue ci-contre. Vrai ou faux ?

VRAI FAUX

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il n'y a rien d'intéressant pour les enfants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il y a une belle vue au cap Fréhel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le Mont-Saint-Michel est un monument très connu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les enfants aiment bien manger des crêpes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Dites si les phrases concernent un logement (a) ou une région (b).

- | | |
|---|--|
| 1. « C'est un monument historique. » _____ | 5. « Le loyer est de combien ? » _____ |
| 2. « Qu'est-ce qu'il y a à voir ? » _____ | 6. « Est-ce que les charges sont comprises ? » _____ |
| 3. « Est-ce que la cuisine est équipée ? » _____ | 7. « Où est-ce qu'on peut aller danser ? » _____ |
| 4. « Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant pour les enfants ? » _____ | |

3 Un touriste arrive dans votre région. Répondez aux questions qu'il pose.

1. Qu'est-ce qu'il y a à voir dans la région ?

2. Quels sont les monuments les plus connus ?

3. Est-ce qu'il y a quelque chose d'intéressant pour les enfants ?

4. Qu'est-ce qu'on peut faire, comme activité sportive ?

5. Est-ce qu'il y a aussi un musée intéressant à visiter ?

6. Quelles sont les spécialités de la région ?

7. Où est-ce qu'on peut aller pour passer une bonne soirée ?

8. Est-ce qu'il y a une bonne boîte de nuit, ici ?

4 Vous partez avec un groupe de six amis. Vous voulez louer une maison pour les vacances. Vous téléphonez à un propriétaire pour avoir des renseignements sur une maison et sur la région. Imaginez le dialogue. (Vous pouvez parler de votre propre région.)

12 AVEC OU SANS ABONNEMENT ?

1 Demander une ligne de téléphone fixe

- Bonjour, madame, je viens de déménager et je voudrais une ligne téléphonique.
- Oui, monsieur, vous avez le numéro du précédent locataire ?
- Oui, voilà, c'est le 01 45 87 44 00.
- Est-ce que vous souhaitez reprendre le même numéro ?
- Oui, pourquoi pas, il est facile à retenir.
- Vous me donnez votre nom et votre adresse ?
- Julien Renoir, 17, avenue Balzac, 2^e étage à droite.
- Voilà, monsieur, la ligne sera en service à partir de demain matin.

2 Acheter un téléphone mobile

- Bonjour, monsieur, il me faudrait un portable. Quelles formules vous proposez ?
- Bien sûr, monsieur. Voilà, nous avons plusieurs formules, avec ou sans abonnement.
- Vous pouvez m'expliquer ?
- Alors, sans abonnement, c'est un forfait : par exemple, vous payez 49 € et vous avez 5 heures de communication par mois.
- Et avec abonnement ?
- Dans ce cas, vous payez un abonnement mensuel, plus les communications que vous passez.
- Et ce sont des formules limitées dans le temps ?
- Vous ne pouvez pas résilier le contrat avant un an. En revanche, vous pouvez le modifier quand vous le souhaitez.

COMMENT LE DIRE ?

- Je voudrais une ligne téléphonique, une ligne pour mon fax, une ligne à haut débit (ADSL : pour Internet)...
- Quelles formules est-ce que vous proposez ?
- C'est avec ou sans abonnement ? C'est un forfait ?
- Est-ce que je peux modifier, résilier le contrat ?
- Quand est-ce que la ligne sera en service ?

Remarques de vocabulaire : 1. « Résilier un contrat » signifie « annuler ». – 2. « Un portable » = « un (téléphone) mobile ».

1 Relisez les dialogues ci-contre. Vrai ou faux ?

Dialogue 1.

- | | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le nouveau locataire voudrait deux lignes de téléphone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il va garder le même numéro que le précédent locataire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La ligne téléphonique marchera dans deux jours. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Dialogue 2.

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 4. Le client ne connaît pas très bien les formules proposées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le client ne pourra jamais résilier son contrat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dans un an, il pourra modifier son contrat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Choisissez la meilleure réponse.

1. Je voudrais installer une ligne téléphonique.

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a. Pour avoir Internet ? | <input type="checkbox"/> b. Pour votre télévision ? |
|---|---|
2. Vous avez un abonnement pour votre téléphone mobile ?

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a. Je n'ai pas de téléphone fixe. | <input type="checkbox"/> b. Je n'ai pas de portable. |
|--|--|
3. Vous pouvez prendre un abonnement, si vous voulez.

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a. Non, je préfère payer à la communication. | <input type="checkbox"/> b. Non, je préfère un forfait. |
|---|---|
4. Est-ce que je peux modifier mon contrat ?

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a. Oui, vous pouvez le résilier. | <input type="checkbox"/> b. Oui, quand vous voulez. |
|---|---|
5. Le forfait comprend combien d'heures de communication ?

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. Quelques heures. | <input type="checkbox"/> b. Trois heures. |
|--|---|
6. Vous souhaitez garder le même numéro ?

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a. Oui, c'est difficile. | <input type="checkbox"/> b. Oui, c'est plus facile. |
|---|---|

3 Vous voulez prendre un contrat d'assurance pour votre logement. Choisissez, parmi les phrases suivantes, celles qui conviennent à la situation.

1. « J'aimerais assurer mon nouvel appartement. »
2. « J'ai besoin de 4 heures de communication par mois. »
3. « Quelles formules est-ce que vous proposez ? »
4. « Je n'ai pas beaucoup de meubles. »
5. « Quand est-ce que la ligne sera en service ? »
6. « Est-ce que je peux modifier mon contrat, si nécessaire ? »
7. « J'ai un ordinateur, une chaîne hi-fi et une télévision. »
8. « Je voudrais garder le même numéro. »

ACTIVITÉS

1 Résilier un abonnement de portable

- Bonjour, madame, **je voudrais résilier mon contrat de téléphone mobile**, car je pars à l'étranger.
- Mais vous pouvez peut-être garder votre abonnement, monsieur.
- Je ne pense pas, car je pars en Alaska!
- Ah oui, effectivement, ça me paraît difficile de garder votre téléphone, il va geler!

2 Avertir un propriétaire de son départ

- Allô, M. Verdun? Bonjour, c'est Alain Langlois, à l'appareil. Je vous téléphone car **je vais devoir quitter mon appartement. Je vais vous envoyer mon préavis.**
- Ah, c'est dommage! Vous allez donc partir dans trois mois, je suppose?
- Oui, mais en fait, je suis envoyé en mission à l'étranger, et je quitterai l'appartement dans deux mois. Mais **j'ai une amie qui aimerait reprendre mon appartement.** Cela vous éviterait de chercher un autre locataire et **nous pourrions nous arranger pour le préavis.**
- Pourquoi pas? Il faudrait que je rencontre votre amie et si tout va bien, vous pourrez partir dans deux mois.
- **En ce qui concerne la caution, comment faisons-nous?**
- Écoutez, je sais que l'appartement est en bon état; je vais donc vous rembourser la caution avant de **faire l'état des lieux.** Vous avez toujours été un bon locataire.

COMMENT LE DIRE?

- Je voudrais résilier mon contrat, mon bail (= contrat de location d'appartement)...
- Nous allons quitter l'appartement, la maison...
- Il y a trois mois de préavis.
- J'ai bien reçu votre préavis.
- Je connais quelqu'un qui pourrait reprendre l'appartement.
- En ce qui concerne la caution, comment faisons-nous?
- Nous pourrions nous arranger pour la caution.
- Quand faisons-nous l'état des lieux?

Remarques pratiques: 1. Quand on est locataire et qu'on veut quitter un appartement, on doit prévenir le propriétaire (= « donner son préavis ») trois mois à l'avance, en général. – 2. « La caution » est une somme d'argent que le locataire dépose au début du contrat et que le propriétaire rend, à la fin du contrat, si le logement est resté en bon état. – 3. Pour vérifier l'état du logement, le propriétaire et le locataire font « l'état des lieux ».

1 Relisez les dialogues ci-contre. Vrai ou faux?

Dialogue 1.

VRAI FAUX

1. Le client voudrait modifier son abonnement.
2. Il veut garder son téléphone mobile.
3. Il part très loin de France.

Dialogue 2.

4. Alain Langlois est locataire de l'appartement.
5. Il va quitter son appartement dans trois mois.
6. Une amie à lui voudrait reprendre son appartement.
7. Le propriétaire ne veut pas rendre la caution.

2 Remplacez les expressions suivantes dans le dialogue:

transférer – déménager – une assurance – votre numéro – résilier

1. — Bonjour, madame, je voudrais _____ mon contrat d'assurance-logement, car je vais _____.
2. — Oui, vous me donnez _____ de client?
3. — Voilà, c'est RF 124598.
4. — Vous voulez résilier le contrat ou le _____ sur votre nouvelle habitation?
5. — Si je peux le transférer, oui, d'accord, c'est plus facile. De toute façon, il faudra que je prenne _____ pour mon nouvel appartement.

3 Associez les phrases et une situation.

1. « Je vais vous rembourser la caution. » a. faire un contrat.
2. « Je rêve de partir à l'étranger. »
3. « Je voudrais assurer ma nouvelle maison. » b. résilier un contrat.
4. « Je n'ai plus besoin de mon téléphone mobile. »
5. « Il y a des travaux à faire dans la maison. » c. aucune des deux.
6. « Quelles formules est-ce que vous proposez? »
7. « Je vous envoie mon préavis demain. »

4 Vous téléphonez à votre propriétaire, car vous allez déménager.

Le propriétaire demande trois mois de préavis. Vous acceptez et vous demandez quand il va rembourser la caution. Il voudrait d'abord faire l'état des lieux. Vous acceptez, mais vous dites que l'appartement est en bon état. Imaginez et jouez le dialogue.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Le cinéma

Roberto : Je ne comprends rien au système, en France ! Comment on fait* pour acheter des billets ? Est-ce qu'on doit les acheter à l'avance ?

Félix : Ça dépend !

Roberto : Voilà, c'est typiquement français, « ça dépend » !

Félix : Attends, je t'explique. Dans certains cinémas, tu peux acheter tes billets à l'avance, mais pour le jour même.

Roberto : Et à quoi je le vois ? Comment je peux le savoir ?

Félix : Il y a une petite affiche « spectateurs munis de billets » ou « spectateurs sans billets ». Si rien n'est marqué, tu dois faire la queue pour acheter ton billet et rentrer tout de suite.

Roberto : Deuxième caractéristique de la France : faire la queue, faire la queue !

Félix : Ne te plains pas ! À Paris, par exemple, tu as plus de cent cinémas, chacun avec plusieurs salles ! Tu peux voir des films français, espagnols, japonais, américains, chinois, africains... Presque tous sont en v.o.

Roberto : Qu'est-ce que ça veut dire, en v.o. ?

Félix : En version originale, c'est-à-dire dans la langue d'origine du film. En italien pour un film italien, en japonais pour un film japonais. Tu peux lire les sous-titres en français.

Roberto : Et donc si ce n'est pas en version originale, c'est en v.f. ?

Félix : Voilà, c'est ça, en version française.



COMMENT LE DIRE ?

- Je ne comprends rien à... Comment on fait pour... ? (fam.)
— Je vais vous expliquer. Je vais t'expliquer comment ça marche.
- Est-ce qu'on doit... ?
— Pour + infinitif, tu dois... vous devez...
- À quoi je le vois ? Comment est-ce que je peux savoir ?
— C'est un peu plus compliqué.
- Qu'est-ce que ça veut dire... ?
— Attendez, je vous explique. Attends, je t'explique.
— Tu peux... Vous pouvez...
— C'est-à-dire... Oui, c'est ça.

ACTIVITÉS

1 Relisez le dialogue ci-contre. Vrai ou faux ?

- | | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Roberto trouve qu'il est compliqué d'aller au cinéma en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. On ne peut jamais acheter de billets à l'avance. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. On fait souvent la queue en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. On peut voir cent films par jour à Paris. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. À Paris, on peut voir des films de différentes nationalités. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Tous les films sont en v.o. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Choisissez la meilleure réponse.

1. Je ne comprends rien à ce système !
 a. Je vais t'expliquer. b. Si tu veux.
2. Comment je peux savoir si je dois acheter un billet à l'avance ?
 a. C'est écrit sur l'affiche. b. Tu peux acheter un billet.
3. Est-ce que je dois faire la queue ?
 a. Oui, bien sûr ! b. Attends, je t'explique.
4. Qu'est-ce que ça veut dire, « T.R. » ?
 a. Il n'y a pas de tarif réduit. b. Ça veut dire « tarif réduit ».
5. À quoi je le vois que je peux payer par carte bancaire ?
 a. Tu vois le sigle CB, carte bancaire. b. Ça veut dire CB, carte bancaire.

3 Quelle(s) expression(s) pouvez-vous utiliser dans les situations suivantes ?

1. Vous demandez la signification de v.f.

2. Vous demandez comment on achète des billets de théâtre.

3. Vous demandez si on doit réserver des places pour le cinéma.

4. Vous dites que vous ne comprenez pas le fonctionnement.

4 À vous ! Répondez librement aux questions. Dans votre ville (ou votre région)...

1. Est-ce qu'on doit réserver pour aller au cinéma ?
2. Est-ce qu'on fait souvent la queue, au théâtre, au cinéma ?
3. Comment est-ce qu'on fait pour avoir des billets pour un match de football ?
4. À la télévision, est-ce que les films sont en v.o. ?
5. Comment est-ce qu'on peut connaître les programmes culturels ?

Les transports en commun

1 « Suite à un mouvement social, le trafic est interrompu sur la ligne A du RER. »

Sophia: **Qu'est-ce que ça veut dire**, « mouvement social » ?

Luc: C'est une grève!

Sophia: Et alors ?

Luc: Eh bien, il n'y a pas de RER.

Sophia: Et **comment est-ce qu'on fait, alors** ?

Luc: Il faut trouver une solution avec les autres transports, le métro, le bus!



2 « Votre attention, s'il vous plaît. Ce RER est sans arrêt jusqu'à l'aéroport de Roissy-Charles-De-Gaulle! »

Sophia: **Je ne comprends rien du tout ! C'est quoi***, le métro, le train, le RER ?

Luc: Bon, je vous explique. Le métro, vous connaissez.

Le train, c'est une compagnie différente du métro. Pour prendre le train, vous devez aller dans une gare SNCF.

Sophia: Et le RER, **comment ça marche** ?

Luc: Euh, c'est un peu plus compliqué. Dans Paris, vous avez le droit d'utiliser un billet de métro pour le RER. Mais si vous voulez aller à l'extérieur de Paris, vous devez prendre un autre billet. En fait, vous payez un supplément. Vous comprenez ce que je veux dire ?

Sophia: Non, pas du tout ! Écoutez, **je voudrais simplement** aller à La Défense, c'est tout ! **Quel billet est-ce que je dois acheter** ?

Luc: Eh bien, regardez, il y a une billetterie.

Sophia: Oh non, **je ne vais encore rien comprendre**. Je préfère parler à un employé. Où sont les guichets ?

COMMENT LE DIRE ?

- Est-ce que tu peux m'expliquer comment ça marche ?
- Est-ce que vous pouvez m'expliquer ?
- Comment ça marche ?
- Qu'est-ce que c'est, ... ? C'est quoi, ... ? (fam.)
- Comment est-ce qu'on fait ? Comment est-ce que je dois faire ?
- Quel billet est-ce que je dois acheter ? Qu'est-ce que je dois faire ?
- Est-ce qu'il existe plusieurs types de billets ?
- Où est-ce que je peux acheter un billet ?

Remarque de vocabulaire: « Un supplément » est une somme payée en plus pour obtenir quelque chose qui n'était pas compris dans le prix initial.

ACTIVITÉS

1 Relisez les dialogues ci-contre. Vrai ou faux ?

Dialogue 1.

VRAI FAUX

1. Il n'y a plus de bus aujourd'hui. VRAI FAUX
2. Il y a une grève sur une ligne de RER. VRAI FAUX
3. La seule solution pour se déplacer est de marcher ! VRAI FAUX

Dialogue 2.

4. Il y a plusieurs systèmes de transport à Paris. VRAI FAUX
5. Pour le RER, on utilise un billet différent à Paris et à l'extérieur de Paris. VRAI FAUX
6. Sophia préfère parler à un employé pour acheter son billet. VRAI FAUX

2 Remettez le dialogue dans un ordre logique.

1. — Oui, je sais, c'est compliqué, il y a différents tarifs selon les trains.
2. — Et pour acheter des billets, est-ce que je dois aller à la gare ?
3. — C'est écrit sur les brochures que tu trouves à la gare. Il y a des trains « avec supplément » et « sans supplément ».
4. — Comment je peux le savoir ?
5. — Mais non ! Tu peux le faire par téléphone, par Internet, par Minitel...
6. — Ça veut dire que tu dois payer une somme en plus du prix habituel.
7. — Je ne comprends rien aux tarifs des trains, en France.
8. — Qu'est-ce que ça veut dire « supplément » ?

3 Vous posez des questions à quelqu'un que vous ne connaissez pas bien. Parmi les phrases suivantes, choisissez celles qui conviennent.

1. « Est-ce que vous pouvez m'expliquer le système ? »
2. « Explique-moi, je n'y comprends rien ! »
3. « Qu'est-ce que ça veut dire, "avec supplément" ? »
4. « Tu peux me dire comment ça marche ? »
5. « Est-ce que je dois acheter d'abord un billet ? »

4 Pouvez-vous expliquer le fonctionnement des transports dans votre ville (ou votre région, votre pays, selon le cas) ?